الرأي

صفحة ٢٢

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦١٧٨ - الجمعة ٩ شوال ١٤٠٧هـ - الموافق ٥ حزيران ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 5, 1987 No. 6178 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

اللجنة الدولية للتحقيق بممارسات العدو تصل الى عمان يوم الاحد

عمان - الراي - تصل الى عمان يوم الاحد القادم اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية وانتهاك سلطات الاحتلال لحقوق الانسان.

وستقابل اللجنة التي يرئسها مندوب سيرلانكا في الامم المتحدة وعضوية سفير السنغال في سويسرا وممثل عن الحكومة اليوغسلافية عددا من كبار المسؤولين من بينهم السادة وزير الخارجية ووزير شؤون الارض المحتلة كما تستمع الى اقوال عدد من سكان الاراضي المحتلة الذين سيبلغون اعضاء اللجنة عن اخر الممارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال.

ومن المعروف ان هذه اللجنة تعد تقريرا يتضمن نتائج مقابلاتها لتقدمه الى الجمعية العامة للامم

البقية ص ١٩

الاردن يشارك بيوم التضامن مع الجنوب والمقاومة الوطنية اللبنانية

عمان - بترا - يشارك الاردن اليوم (الجمعة) الدول العربية الشقيقة، في يوم التضامن مع الجنوب اللبناني والمقاومة الوطنية، الذي دعت الى اقامته جامعة الدول العربية، بالتعاون مع وزارة الاعلام اللبنانية، وذلك في الوقت الذي يعيش فيه لبنان لحظات من الحزن اثر جريمة اغتيال المغفور له السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان.

ويأتي هذا اليوم، في نفس الوقت الذي تصعد فيه المقاومة الوطنية اللبنانية من عملياتها العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والقوى المتعاونة معها.

وقد اكد جلالة الملك الحسين اكثر من مرة موقف الاردن المبدئي

البقية ص ١٩

الحسين يستقبل البطريرك ديميتريوس ويشيد بروح الأخوة داخل الأسرة الأردنية

عمان - "بترا" - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس قداسة رئيس اساقفة القسطنطينية البطريرك المسكوني، ديميتريوس والوفد المرافق.

وعبر جلالته خلال المقابلة عن ترحيبه بزيارة الوفد الكنائسي الى الاردن.

واكد جلالته اعتزازه بروح الاخوة التي تعود الى امد بعيد، والتي تربط بين اعضاء الاسرة الواحدة في الاردن من مسلمين ومسيحيين.

واستذكر جلالته الزيارة التي قام بها سلفه البطريرك اثيناغورس،

البقية ص ١٩

سمـوه يعـود الى أرض الـوطن

الأمير الحسن يلتقي رئيس وزراء كندا ويشيد بالدور الكندي في جهود السّلام

عمان - بترا - عاد سمو الامير الحسن ولي العهد، والوفد المرافق الى ارض الوطن عصر امس بعد زيارة الى كل من المملكة المتحدة وكندا.

وشارك سموه ببعض النشاطات الثقافية والصناعية والعلمية، في العاصمة البريطانية، كما اجرى مباحثات مع كبار المسؤولين الكنديين استهدفت تعزيز العلاقات بين البلدين، في جميع المجالات وخاصة الاقتصادية والثقافية والعلمية.

البقية ص ١٩.

ولي العهد يلتقي وزير الخارجية الكندي ويوضح سياسة الاردن في اشاعة الامن والاستقرار

التفاصيل...... ص ١٨

رئيس الوزراء يستقبل سفيرنا لدى المانيا الاتحادية

عمان - "بترا" - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس الشريف فواز شرف سفير الاردن لدى المانيا الاتحادية.



الرفاعي يستقبل البطريرك المسكوني دميتر يوس

عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس قداسة البطريرك المسكوني دميتر يوس والوفد المرافق بحضور غبطة البطريرك ثيوذورس الاول بطريرك المدينة المقدسة، وسائر اعمال فلسطين والاردن.

واعرب قداسته خلال المقابلة عن سعادته لزيارة الاردن، وسروره لما

البقية ص ١٩

المجالي يعود الى عمان بعد المشاركة بتشييع جثمان رشيد كرامي

عمان - الراي - عاد الى عمان في ساعة مبكرة من صباح امس السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء، بعد ان شارك في تشييع جثمان المرحوم رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان مندوبا عن جلالة الملك الحسين.

ونقل السيد المجالي تعازي جلالة الحسين والحكومة والشعب الى حكومة وشعب لبنان واسرة الفقيد.

عشية الـذكرى العشرين لحرب حزيران

توتر شديد واضراب عام في الأراضي المحتلة
فدائي يهاجم مستوطناً اسرائيلياً بسكين في الخليل
انفجار قرب تل أبيب وقوات الاحتلال في حالة تأهب

القدس المحتلة - وكالات - ساد التوتر الشديد والاضراب الجزئي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس، عشية الذكرى العشرين لحرب الخامس من حزيران ١٩٦٧.

ونفذت المقاومة الفلسطينية عمليات جديدة ضد قوات الاحتلال حيث هاجم احد رجال المقاومة اسرائيليا بسكين في احد شوارع الخليل فاصابه بجراح حيث نقل الى مستشفى هداسا حيث يوجد عشرات المستوطنين الاسرائيليين.

كما انفجرت شحنة ناسفة في مستوطنة كفار سابا بالقرب من تل ابيب امس، وادعى ناطق عسكري اسرائيلي ان الانفجار لم يسفر عن اصابة احد.

وكانت المتفجرة مخبأة بالقرب من مواسير المياه في مبنى عام، وحاصرت قوات الجيش والامن المكان وبدأت عمليات تفتيش.

وساد التوتر مدينة القدس وعددا من التجمعات السكنية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

ونظم التجار العرب في القدس المحتلة اضرابا، بينما وزع شباب فلسطيني منشورات مناهضة للاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة تدعو الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للاضراب العام اليوم الجمعة.

وشمل الاضراب التجار في البيرة ورام الله حيث جرت مظاهرات مناهضة للاحتلال.

واعلنت السلطات الاسرائيلية امس، ان ستة فلسطينيين في الاراضي المحتلة من اعضاء منظمة فتح وضعوا في الحجز الاداري وان احدهم ويدعى جورج حزبون مساعد رئيس البلدية السابق لبيت لحم. ووضعت القوات الاسرائيلية

البقية ص ١٩

الاربعاء عطلة رسمية بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة

عمان - الراي - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس، تعطل بموجبه الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها يوم الاربعاء الموافق ١٠/٦/١٩٨٧، وذلك احتفاء بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم القوات المسلحة الاردنية.

وسيقام بهذه المناسبة حفل برعاية جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة حيث يتم توزيع الاوسمة على عدد من ضباط القوات المسلحة.

٣ طائرات من سلاح الجو تشارك باخلاء المصابين

حادث تصادم مروع بمنطقة "الرويشد" يسفر عن وفاة ٥ مواطنين واصابة ٢٢

عمان - "الراي" - توفي (٥) مواطنين واصيب (٢٢) مواطنا اخر بجروح خطيرة، نتيجة وقوع حادث تصادم مروع صباح امس الخميس في منطقة - طريبل - التي تقع شرق منطقة - الرويشد - بحوالي (٩٠) كيلو مترا، بين احدى الشاحنات التابعة للشركة الاردنية للنقل البري رقم (٣٥٩-٢٠) يقودها السائق حسن سماوي - مغربي الجنسية - وبين حافلة لنقل الركاب تابعة لشركة الاندلس رقم (٢٢٥٧) ويقودها السائق عمر احمد علي ابو يونس.

وتفاصيل الحادث، كما ذكرت مصادر مديرية الدفاع المدني، ان الحادث وقع اثناء محاولة سائق الحافلة تجاوز مركبة اخرى اصطدمت بالشاحنة التي كانت تقف على يمين الشارع العام.

واوضحت المصادر ان الحافلة كانت تقل (٥٤) مواطنا منهم عدد من المواطنين الاردنيين وعدد اخر من الرعايا العرب، وكانت الحافلة في طريقها الى بغداد في حين كانت الشاحنة قادمة من بغداد الى الاردن في طريقها الى ميناء العقبة.

وبينت المصادر انه فور سماع نبأ الحادث، هرعت اجهزة الدفاع المدني الى المكان وكانت تتكون من (١٣) سيارة اسعاف بينها (٤) سيارات اسعاف تابعة للخدمات الطبية الملكية، ورافعة تابعة لمديرية الدفاع المدني العام وعملت على نقل المصابين الى مركز طبي الرويشد

واوضحت المصادر انه نتيجة

البقية ص ١٩

تنقلات واسعة في الامن العام تشمل ٣١ من كبار الضباط

عمان - الراي - قرر الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام اجراء حركة تنقلات بين كبار ضباط الامن شملت ٣١ ضابطا منهم عميد واحد و٢٠ عقيدا و٤ مقدمين و٦ برتبة رائد.

وفيما يلي اسماء المشمولين بالتنقلات والمواقع التي انتقلوا منها واليها.

عميد عبدالوهاب النوايسة من شرطة الزرقاء الى ادارة الاجانب والحدود مديرا وعقيد نورالدين خير من مكتب الامن الوقائي الى ادارة التحقيقات مديرا وعقيد نجيب البطاينة من شرطة العاصمة الى ادارة التدريب مديرا وعقيد محمد البصول من ادارة التخطيط والتنظيم الى اكاديمية الشرطة مديرا وعقيد احمد الخصاونه من ادارة الاجانب والحدود الى ادارة التخطيط والتنظيم مديرا وعقيد محمود ابو حمور من ادارة التدريب الى شرطة الزرقاء

البقية ص ١٩

القليبي يرحب بالحشد الاميركي في الخليج

جنيف - وكالات - رحب امين عام الجامعة العربية، الشاذلي القليبي بالحشد العسكري الامريكي في منطقة الخليج، وقال انه يرجو "ان تكون هذه الخطوة الاولى نحو وضع نهاية للحرب العراقية الايرانية".

موسكو تقترح توحيد الجهود الدولية بمنطقة الخليج

موسكو - وكالات - اعلن الناطق باسم الخارجية السوفياتية جينادي سيموف، ان بلاده ترى ان الوضع في الخليج يقتضي توحيد جهود المجتمع الدولي لضمان امن واستقرار المنطقة.

واضاف ان مفاوضات متعددة الاطراف، بمشاركة دول الخليج والدول المطلة على البحر والمستفيدة من مياه الخليج، يمكن ان تسهم بقسط كبير في تسوية الوضع المتأزم بالمنطقة.

اللجنة السباعية العربية تجتمع في نيويورك

تونس - ق.ن.ا - اعلن امس ان اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية - الايرانية ستجتمع في نيويورك يوم ١٨ حزيران الحالي مع السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة.

وذكرت مصادر جامعة الدول العربية ان الامانة العامة للجامعة طلبت الى وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة وهي المملكة العربية السعودية والكويت والاردن والمغرب وتونس والعراق والجمهورية العربية اليمنية المشاركة في هذا الاجتماع الذي سيركز على بحث وسائل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي حول وقف الحرب العراقية الايرانية.

ويأتي هذا الاجتماع في اعقاب الاتصالات التي اجراها اعضاء اللجنة في عدد من عواصم الدول الاعضاء في مجلس الامن.

إتصالات بين الاسد والجميل تعقب الحداد الرسمي وقد تسفر عن لقاء قمة

تركيز الاهتمام في لبنان على مضاعفات إغتيال كرامي
خدام: الكشف عن الجناة يسبق أي خطوة لاحقة

بيروت - طرابلس - وكالات - بعد انتهاء مراسم دفن جثمان رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي، سارعت سوريا الى فتح محادثات تتعلق بالمضاعفات السياسية للاغتيال.

وقد اجتمع السيد عبدالحليم خدام خلال وجوده في طرابلس، الى الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة، وغيره من كبار المسؤولين المسلمين فور انتهاء مراسم الدفن، ونقلت صحيفة السفير عن مصادر المجتمعين، ان خدام، قال خلال هذا الاجتماع "ان الكشف عن الجناة والمجرمين والمستفيدين من الاغتيال، هو الامر الاول، ويأتي في الدرجة الاولى قبل الانتقال الى اي خطوة لاحقة".

ونسب الى خدام قوله ايضا "لا يجوز تجهيل الفاعل والسكوت عن الذي جرى، فالمطلوب تحديد المسؤول عن اغتيال الرئيس كرامي فدمه لن يذهب هدرا، فالكل يعرف الظروف السياسية التي اغتيل فيها، والمواقف التي كان يقفها والاطراف التي كانت تناصبه العداء".

وذكرت محطات اذاعة محلية في بيروت امس نقلا عن مصادر سياسية مطلعة، ان الرئيس الجميل سيجري اتصالا بالرئيس الاسد، بعد انتهاء اسبوع الحداد الرسمي للتشاور معه "في الوضع الراهن، وضرورة استئناف محادثات دمشق توصلا الى الاصلاحات المنشودة".

ونسبت التقارير الاذاعية الى مصادر مقربة من القصر الجمهوري قولها انها لا تستبعد عقد اجتماع

البقية ص ١٩

مخطط لاغتيال زعماء لبنانيين

بيروت - ق.ن.ا - حذرت مصادر لبنانية مطلعة امس من وجود مخطط لاغتيال عدد من الزعماء المسلمين والمسيحيين اللبنانيين في مقدمتهم الرئيس امين الجميل والسيد سليم الحص رئيس الوزراء المكلف، وذلك بهدف وقف اي اتجاه نحو الحوار الوطني لحل الازمة اللبنانية.

واكدت هذه المصادر ان معظم

البقية ص ١٩

واشنطن تراجع خياراتها العسكرية في الخليج
وزراء خارجية "التعاون" يجتمعون في جدة غداً

عواصم - وكالات - يجتمع مجلس وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي غدا السبت في جدة، لبحث التحركات الدبلوماسية في الوقت الذي تراجع فيه الولايات المتحدة الاميركية الخيارات العسكرية في المنطقة.

وقال السيد عبدالله بشارة الامين العام للمجلس في بيان صحفي (ان انعقاد الدورة يأتي في ظروف دقيقة يجتازها مجلس التعاون وتشكل امتحانا لحكمة المجلس وارادته وصلابته).

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية عن السيد بشارة قوله الليلة الماضية ان المجلس (على اعتاب مرحلة خطيرة تتطلب رجاحة الرأي وضبط النفس وتكثيف العمل الدبلوماسي والاتصالات الهادفة ومقاومة الانسياب الاعلامي الصاخب).

وتدرس الولايات المتحدة وسائل لحماية الملاحة في الخليج بعد الهجوم العراقي على الفرقاطة الاميركية ستارك الشهر الماضي، مما ادى الى مقتل ٣٧ بحارا. وقال العراق والولايات المتحدة ان الهجوم وقع بطريق الخطأ.

وتخطط الكويت التي استأجرت ثلاث سفن سوفياتية لجعل نصف اسطولها المكون من ٢٢ ناقلة يحمل العلم الاميركي لحماية صادرات النفط الحيوية من هجمات ايرانية محتملة في مياه الخليج.

وقال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي الليلة قبل الماضية انه لا يعتقد ان الظروف ملائمة الان للدعوة لعقد اجتماع لوزراء دفاع مجلس التعاون.

ونسبت اليه وكالة الانباء الكويتية قوله ان وجود سفن بحرية اجنبية مثل السفن الحربية الاميركية لا يعد مساسا بسيادة دول الخليج.

وتوجد للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا سفن للدورية في منطقة الخليج.

وزار وفدان من مجلس الشيوخ الاميركي الخليج اخيرا لتقويم خطورة زيادة التورط الاميركي، وكذلك معرفة مدى دعم الزعماء العرب للسياسة الاميركية.

غير ان السناتور جون جلين والسناتور جون وارنر اللذين راسا وفدا من لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ حبذا ارسال الامم المتحدة لقوة متعددة الجنسيات لحماية الخليج.

وفي ابو ظبي دعا الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى (الالتزام بتطبيق سياسة واضحة وحاسمة وعادلة سواء في منطقة الخليج او الشرق الاوسط).

واضاف الشيخ زايد (لدى استقباله بعد ظهر امس الاول/جون جلين وجون وارنر عضوي مجلس الشيوخ الاميركي اللذين يقومان بمهمة في دول الخليج اثر الهجوم على الفرقاطة الاميركية ستارك/ ان

البقية ص ١٩

المراقبون: «القاهرة توشك أن تفقد سمعتها كعاصمة آمنة»

نجاة رئيس تحرير مجلة "المصور" من محاولة إغتيال
٣ مسلحين هاجموا سيارته... ومواقفه السياسية هي السبب

القاهرة - "رويتر" - نجا مكرم محمد احمد، رئيس تحرير مجلة المصور الاسبوعية المصرية، من محاولة لاغتياله، اثناء عودته الى منزله، عندما هاجمه مسلحون مجهولون، من سيارة مارة، وذلك وفق ما ذكره مكتبه.

وقد اصيب هذا الصحفي المقرب من رئاسة الجمهورية بجروح طفيفة في الهجوم الذي وقع في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية.

وذكرت صحف القاهرة اليومية، ان ثلاثة اشخاص اخرين اصيبوا بجروح طفيفة، في الهجوم، عندما حاولوا اعتراض السيارة المهاجمة، وقال متحدث باسم احدى المستشفيات، ان الثلاثة في حالة طيبة.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن الهجوم على الفور، لكن رئيس تحرير المصور ممن ينتقدون المتطرفين المسلمين بشدة.

وبينما كان مهاجمو مكرم يقومون بمهمتهم كانت مجلته «المصور» ماثلة للطبع - وطرحت للبيع صباح امس - وبها مقال اعلن عنه على الغلاف بعنوان «هل تكفي وسائلنا الان للقضاء على الارهاب».

ويهاجم المقال كلا من الزعيم معمر القذافي والرئيس الاسد وما سمي بـ «اليسار الفلسطيني».

وذكر رئيس تحرير المصور في المقالة المشار اليها ان مهاجمة ثلاثة من اعضاء السفارة الاميركية في القاهرة، يوم ٢٦ ايار الماضي والهجمات على الاسرائيليين خلال السنوات الماضية، جرى اعدادها جميعا في الخارج.

ويرى المراقبون في القاهرة، ان الهجمات الاخيرة التي وقعت خلال شهر واحد، ومن بينها اثنان ضد شخصيات مصرية وواحد ضد دبلوماسيين اميركيين توشك ان تفقد القاهرة سمعتها، كعاصمة امنة تماما.

رأينا

خيار النضال مفتاح السلام ..

اليوم، تصادف الذكرى العشرون للمؤامرة التي حيكت ضد الامة العربية، ونفذت في الخامس من حزيران عام ٦٧ .. وهي المؤامرة، التي استهدفت شل ارادة الامة، وتقزيم طموحاتها، وتجريدها من دورها في صنع الاحداث .. واضعاف قدرتها على انتقاء الخيارات، التي تواجه بها التحديات ..

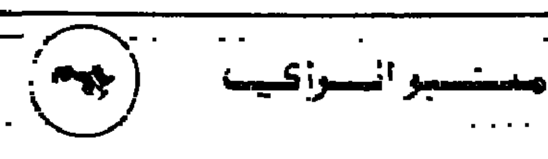
ويجب التنويه، بان هذه الذكرى، جديرة بان يقابلها العرب، بتقييم جاد، لنتائج المؤامرة .. وللجهود التي بذلوها لاحباط اهدافها .. والخطوات التي يجب اتخاذها، في الحاضر والمستقبل، في هذا السبيل ..

واذا كانت المؤامرة، قد افلحت في افراز نتائج مريرة .. فمن المؤكد، ان الضمير العربي، استطاع ان يحافظ على بصيرته، وعزيمته .. وان يفرز جيلا قوي الشكيمة يقارع المعتدين في المناطق المحتلة .. ويمارس خيار المقاومة، باعتباره واحدا من الخيارات المهمة التي لا يجوز التخلي عنها، لاستعادة الحقوق المغتصبة، وبناء السلام الحقيقي في المنطقة..

ومن المهم، ان نتنبه، الى ان المؤامرة لا تزال مستمرة، على الرغم من مرور عشرين عاما.. على تنفيذها.. وان الضمير العربي، لا يزال يقظا، في رؤيته ثابتا في ارادته، على الرغم من انقضاء هذه المدة.. وان المؤشرات المرئية، تزيد القناعة، يوما بعد يوم، بان الصراع الطويل ضد المعتدين، وبجميع الوسائل، يبدو وكانه السبيل الذي لا يمكن استبعاده، للخلاص من النتائج والاهداف، التي بلورتها المؤامرة..

وفي ضوء هذه المحصلة، لا بد ان نتذكر، ان السلام السهل، وهم من الاوهام.. وان القدرة على تحقيقه، تنبع من القدرة على القتال في سبيله.. وان نجاح اي مؤتمر يعقد للوصول اليه، يتطلب بالضرورة، ان يكون العرب قادرين، على ممارسة شتى الخيارات، لاستخلاص حقوقهم المغتصبة.. وهذا كله، يعني ان خيار النضال، يجب ان يبقى.. ويجب ان يجري الاعداد، على قدم وساق لممارسته.. ما لم يتخل المعتدون، عن المؤامرة، بنتائجها واهدافها..

ان الخامس من حزيران، ليس نهاية المطاف، وباستطاعة الامة العربية، ان تحول ذكراه الى انطلاقه تستعيد بها ارادتها الحرة، وطموحاتها العريضة، ودورها في صنع الاحداث.. وبناء السلام، العادل والشامل، في المنطقة.. ولا بد ان يتذكر العرب، ان خيار النضال، هو مفتاح الطريق، الى الكرامة والسلام.. وان قدرتهم على ممارسة هذا الخيار، هي التي من شانها ان تقنع المعتدين بقبول السلام.



مستبو انزكي

"الى شهداء الخامس من حزيران"

اغنيات من الذاكرة الحزينة

-١-

في ارضي حماة للكرامة
يبنون من جرحي وسادة
ويعانقون النوم في لين السلامة
يبنون من جرحي وسادة
وبطونهم حبلى بجوع الخائفين
ورؤوسهم ترتاح في الم اليتامى والأنفس الصابرين
ناموا على جرحي بدفء النزف والتحفوا ضماده
اله.. ما احلى السلامة

. . .

-٢-

"نورس" صار شاعرا.. غير إسمه، وكتب بطاقة هويته بدمه واطلق صرخة مدوية.. تحيا.. تحيا (...!!)..
ولما وجده مقتولا، كانت إبتسامة رقيقة مبعثرة فوق شفتيه وبضع كلمات:ـ
غدا ياتي المساء ويغسل الزبد اسماء الشهداء.. ذاكرة الدماء.. لا تخون انت.. وقبل العرس انت.. فمن يمنعني عن وطني.. من يمنعني عن قسمي؟!!

. . .

-٣-

وتظل تعصرنا الجراح
ويظل يغيرنا الضياع
والليل ساج والمنى هم ثقيل
فمتى يعانق امتي وهج الصباح؟
ومتى يزول الهم عن قلب حزين وينتهي قلق الوفي؟
وترف اسراب الحمام
في إفقنا الغالي على الم خفي؟
أنعيش نحلم بالسلام؟!
ونموت نحلم بالسلام؟!
والبؤس والدنيا التعيسة والخيام
وحكاية العطش القديم
والخوف من الموت والعدالة والسلام
قصص الشهور "الحزيرانية" السود
من علم لعام.!

. . .

-٤-

انا يا شهيدي!
جرح اللظى زرعته في الدنيا شظية
فمشى يلملم نزفه..
بحنين اوجاع الرزية
وبلهفة الكوخ ـ الفقير
الى انتصارات غنية
انت صرخة الاشلاء ذابت
فوق اعشابي الندية
فلخضوضر الحقل الوسيع
وازهرت ارضي الشقية
واستنشق الامل الكبير
عبير ارواح زكية
في يقظة..
أحلامها... شهداء القضية..
الصامدون كانهم
قمم..
على ارضي ـ سيـه...

"هشام عزيزات"

نتائج مسابقة شومان لمعلمي العلوم في المدارس الاردنية

عمان ـ الراي ـ اجتمعت لجنة محكمي جوائز عبدالحميد شومان لمعلمي العلوم في المدارس الاردنية لعام ١٩٨٧، واستعرضت التجارب العلمية التي قدمت لهذه المسابقة من معلمي ومعلمات المدارس الثانوية والاعدادية في المملكة.

وقد بلغ عدد التجارب المقدمة لهذا العام (٢٥) تجربة. وقد رأت اللجنة لهذا العام زيادة عدد الفائزين من (٥) الى (٧) توسيعا لقاعدة المشاركة وتشجيعا لكافة المعلمين والمعلمات للمشاركة في هذه المسابقة الا ان اللجنة لم تجد بين التجارب العلمية من يستحق الجائزتين الاولى والثانية كاملة.

ولذا قررت توزيع الجوائز على النحو التالي :

جهاز تحديد كمية السوائل في الخزانات المنتظمة للمعلم رامي الخماش فاز بمبلغ (٧٥٠) ديناراً (الجائزة الثالثة).

القاذف المائي للمعلم عبدالرزاق غزوان الرفاعي الكلية العلمية الاسلامية (٧٥٠) (الجائزة الثالثة).

التلغراف للمعلم محمود صالح ابو لاوي مدرسة ذكور الكرامة الاعدادية (٧٥٠) (الجائزة الثالثة).

تيارات الماء الساخن للمعلم عبدالعزيز ابو فضة مدرسة عين الباشا الثانوية (بنين) (٥٠٠) الجائزة الرابعة.

اثر الحرارة على الغازات والسوائل للمعلمة فريال درويش حمام مدرسة اناث مخيم عمان الاولى (٥٠٠) الجائزة الرابعة.

الكشف عن توصيل المحاليل للمعلم عبدالكريم محمد الشبول مدرسة الشجرة الثانوية بنين (٢٥٠) الجائزة الخامسة.

المحرك الكهربائي للمعلمة فدوى ابو شرخ مدرسة اناث الزهور الاعدادية (٢٥٠) الجائزة الخامسة.

وتدعو المؤسسة كافة المعلمات والمعلمين الذين لم تفز تجاربهم في هذه المسابقة الى التفضل لاستلامها من الم... ... اوقات الدوام الرسمية.

صدور العدد التاسع عشر من مجلة اليرموك

اربد ـ "الراي" ـ صدر العدد التاسع عشر من مجلة اليرموك التي تصدرها دائرة العلاقات الثقافية والعامة في جامعة اليرموك.

وقد تضمن العدد دراسة علمية جادة للعالم الباكستاني الكبير الاستاذ الدكتور محمد عبد السلام حول البعد العلمي للتنمية ينبه من خلالها دول العالم الثالث الى انه لا تنمية بدون علم ويؤكد بان العلم هو الاساس الحقيقي للتنمية كما تضمن العدد الذي كتب فيه لفيف من المختصين والباحثين مجموعة من الدراسات والمقالات العلمية والاقتصادية والادبية بالاضافة الى القصائد الشعرية والتحقيقات ويحتوي ايضا على مجموعة من الابواب الثابتة التي تضم زاوية خاصة بالاطفال، والاصدارات العلمية الجديدة واخر اخبار العلوم والتكنولوجيا.

الملكة نور تتفقد خدمات الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني

عمان ـ بترا ـ زارت جلالة الملكة نور صباح امس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني، حيث كان في استقبال جلالتها الدكتور زيد حمزة وزير الصحة، والدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية، واعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية، التي تشرف على مستشفى الهلال الاحمر، ومركزي الخياطة والطباعة في عمان.

وتجولت جلالتها في مستشفى الجمعية، الذي يضم مركزا للاسعاف والطوارىء وعيادة خارجية وبنكا للدم يقدم خدماته للمواطنين مجانا.

كما زارت جلالتها مركز تدريب الخياطة والتطريز الذي انشىء عام ١٩٥٣ ويقوم بتخريج ٤٠ متدربة سنويا ومركز تعليم الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

وفي نهاية الزيارة اجتمعت جلالة الملكة نور برئيس واعضاء اللجنة التنفيذية واعضاء الفرع النسائي في الجمعية حيث قدم الدكتور احمد ابو قوره ايجازا عن نشاطات الجمعية والخدمات التي تقدمها منذ تأسيسها في عام ١٩٤٧.

وقال الدكتور ابو قوره ان الجمعية معنية بالاهتمام بالقضايا الانسانية حيث ساهمت بشكل فعال في جميع الانشطة والمؤتمرات الدولية التي عقدت لغاية الان مشيرا الى نشاط فروع الجمعية المختلفة في المملكة.

وقد رافق جلالتها السيدة انعام المفتي، المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين.

وزير المواصلات اليمني يصل غدا

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان يوم غد السبت المهندس احمد الانسي وزير المواصلات في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام.

وسيقابل المهندس الانسي خلال زيارته عددا من كبار المسؤولين كما يجري مباحثات مع السيد محيي الذين الحسيني وزير المواصلات وكبار المسؤولين في الوزارة ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تستهدف توسيع وتطوير التعاون القائم بين البلدين

٦,٥ مليون دينار مشاريع تخديمية تنفذ في الزرقاء خلال ٣ سنوات

الزرقاء ـ "بترا" ـ تم الاتفاق على تنفيذ عدد من المشروعات التخديمية والانتاجية في الزرقاء خلال السنات الثلاث المقبلة بكلفة ستة ملايين و(٦٠٤) الاف دينار وذلك خلال اجتماع عقد بين السيد بدري بهاء الدين رئيس بلدية الزرقاء وفريق من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مبنى البلدية امس.

وتشمل المشروعات التخديمية فتح وتعبيد شوارع بكلفة مليون و(٤٧٨) الف دينار وانشاء ارصفة واطاريف بكلفة (٢٠٠) الف واستملاك اراض بكلفة مليون و(٣٥٠) الفا وانشاء ابنية ومرافق عامة بكلفة (١٠٥) الاف وانشاء حدائق ومتنزهات بكلفة (٣٢٥) الفا وشراء اليات بكلفة (٣٢٠) الفا وانشاء مكتبة عامة واشارات ضوئية بكلفة (٧٥٠) الف دينار.

وتشمل المشروعات الانتاجية انشاء مناطق حرفية بكلفة (٩٠٠) الف دينار واسواق تجارية بكلفة (٤٠٠) الف ومواقف للسيارات بكلفة (٥١٣) الفا ومخازن ومكاتب ومسلخ مشترك بكلفة مليون و(٢٦٣) الف دينار.

د. العلاوين يفتتح ندوة اتجاهات الازواج نحو الخصوبة ويؤكد إهتمام الاحصاءات العامة بقياس اختلافات الاتجاهات

عمان ـ "بترا" ـ افتتح الدكتور عبد الهادي العلاوين مدير عام دائرة الاحصاءات العامة في غرفة صناعة عمان امس ندوة اتجاهات الازواج نحو الخصوبة التي تنظمها الدائرة بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي ومركز مكافحة الامراض في ولاية جورجيا الاميركية.

وتحدث الدكتور علاوين في حفل الافتتاح فاشار الى ان الدائرة اجرت خلال السنوات الماضية العديد من المسوح والدراسات المتخصصة تناولت المواليد والوفيات والخصوبة البشرية والصحة الاسرية في الاردن بالاضافة الى سلسلة اخرى من الدراسات السكانية المتعلقة بالاسر كدراسة نفقات الاسرة ومسح القوى البشرية والهجرة الداخلية والخارجية والعائدة ومسح الاسر التي تعمل بالزراعة وذلك ضمن برنامج متكامل استهدف تحديد مزايا وخصائص المجتمع السكاني الاردني ويشكل يساعد على رسم سياسة سكانية وطنية واضحة المعالم ومتكاملة الابعاد والاتجاهات.

وقال انه تم عقد عدة ندوات لدراسة وتقويم البيانات والنتائج لمعرفة مدى مساهمتها في مجال التخطيط للبرامج والمشروعات القومية والقطاعية وتحديد امكانات الاعتماد عليها في تحقيق اهداف التنمية.

واضاف الدكتور علاوين ان عقد هذه الندوة يأتي ايمانا باهمية تقويم نتائج مسح اتجاهات الازواج نحو الخصوبة الذي اجرته الدائرة عام ١٩٨٥ في محاولة لاثراء تجربة العاملين في الدائرة في مجالات تخطيط وتصميم وتنفيذ وتحليل بيانات المسوح القادمة وتحقق اكبر قدر من التفاعل بين الخبرات المحلية والدولية في هذا الشأن.

واشار الى ان الهدف من المسح كان قياس اتجاهات الازواج نحو الموضوعات المتعلقة بالانجاب وكذلك قياس اختلافات الاتجاهات بين الازواج وزوجاتهم نحو المسائل المتعلقة بتنظيم الاسرة وحجمها والرغبة في الانجاب مستقبلا بالاضافة الى استقصاء مدى معرفة الازواج واتجاهاتهم وممارساتهم لوسائل تنظيم الاسرة في الماضي والحاضر والمستقبل وكذلك الاسباب التي تدعوهم الى تلك الممارسات اوعدمها ومدى معرفتهم بالمصادر والاماكن التي يمكن الحصول منها على الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة

وتحدث السيد ريتشاد جونسون القائم باعمال مدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي فاوضح ان الوكالة سبق وان شاركت في اجراء مسح حول الخصوبة في الاردن عام ١٩٨٣ مشيرا الى النتائج القيمة التي تمخض عنه المسح حيث تمت العملية بسرعة ودقة متناهية حيث استخدمت في المسح عدة اساليب حديثة.

وقال انه تم اجراء مقابلات مع الازواج بالاضافة الى الزوجات للوقوف على الاختلاف في وجهات النظر بين النظر بين الجنسين فيما يتعلق بمسالة الخصوبة.

وبين ان هذا البرنامج يوفر مادة يمكن من خلالها اعادة النظر في عمليات التخطيط والتنظيم الاسري مشيرا الى ان برنامج عام ١٩٨٣ بين ان الاجهزة الصحية الحكومية كانت محدودة في مجال التخطيط العائلي مما دعا وزارة الصحة لتبني سياسة اكثر انفتاحا في معالجة التخطيط العائلي كجزء لا يتجزا من خدماتها في مجال الامومة ورعاية الطفولة.

واوضح السيد جونسون ان برنامج مسح الخصوبة لعام ١٩٨٥ اكد ان موقف الزوج هو العامل الاساسي في عملية الخصوبة وتكوين العائلة وان الازواج عموما يفضلون الانجاب اكثر من الزوجات.

ودعا الى توجيه المعلومات المتوفرة من عمليات التخطيط الاسري نحو الازواج خاصة الشباب منهم.

وستناقش الندوة ست اوراق عمل تتناول الاولى منها منهجية تخطيط وتنفيذ مسح اتجاهات الازواج نحو الخصوبة من اعداد الباحث فهد الحياري من دائرة الاحصاءات العامة وورقة اخرى حول النتائج الرئيسية لمسح اتجاهات الازاج نحو الخصوبة في الاردن من اعداد الدكتور وك وين من مركز مكافحة الامراض في ولاية جورجيا من اعداد الباحث نواف كلالده من دائرة الاحصاءات العامة اما الورقة الرابعة فتتناول ـ موضوع استعمالات وسائل تنظيم الاسرة وتباينات الخصوبة وقضايا تنظيم الاسرة في الاردن ـ من اعداد الدكتور احمد حمودة من الجامعة الاردنية وتتناول الورقة الخامسة المقدمة من الدكتور سامي خوري من كلية الطب في الجامعة الاردنية ـ موضوع وسائل تنظيم الاسرة والصحة اما الورقة السادسة والتي اعدتها السيدة ونجو من مركز مكافحة الامراض فتستعرض نظام بيانات المسوح وتطبيقاتها في الاردن.

ويشارك في الندوة عدد من المختصين في مجال الاسرة والامومة والطفولة.

مهرجان الطفولة لاطفال الجمعيات الخيرية في العاصمة

عمان ـ بترا ـ اقيم بعد ظهر امس، في مركز هيا الثقافي مهرجان الطفولة الاول بمشاركة مائتي طفل وطفلة يمثلون رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة.

واشتمل المهرجان الذي نظمه الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بالتعاون مع اتحاد محافظة العاصمة ومركز هيا الثقافي على اقامة معرض للكتب والوسائل والمشغولات النسيجية ومجموعة من اجهزة الكمبيوتر لتعليم الاطفال التي قام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مؤخرا بتزويد رياض الاطفال بها بهدف زيادة فرص التعليم للاطفال.

كما اشتمل المهرجان على اقامة حفل كبير تخلله عرض الرقصات الفلكلورية وتقديم الاهازيج الوطنية بمشاركة فرقتي الموسيقى في جمعية السيدات العاملات في الرصيفة ومدرسة ذكور النزهة الاعدادية الثانية حيث لاقت هذه الفقرات اعجاب وتقدير الحضور.

وفي لقاء مع الدكتورة نايفة قطامي رئيسة قسم الطفولة في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قالت ان هذا المهرجان الذي تشارك فيه جميع الجمعيات التطوعية في محافظة العاصمة يأتي ضمن خطط تنمية مهارات الاطفال عن طريق مشاركتهم في النشاطات المسرحية والمهنية والثقافية.

الحاج حسن يستقبل الوفد التونسي بمؤتمر العمل الدولي

عمان ـ بترا ـ استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس الدورة الثالثة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي هنا امس الاول وفد الجمهورية التونسية الى المؤتمر برئاسة السيد الهادي بكوش وزير الشؤون الاجتماعية التونسي.

وجرى خلال اللقاء بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر اضافة الى استعراض سبل تعزيز وتطوير اللقاءات الاخوية بين البلدين الشقيقين خاصة ما يتعلق منها في مجالات العمل والعمال.

قاضي القضاة يتفقد محكمة عمان الشرعية الغربية

عمان ـ الراي ـ قام سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بزيارة تفقدية يوم امس لمحكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية حيث اجتمع ال القضاة الشرعيين في المحكمة واطلع على احتياجاتهما واكد على ضرورة البث في القضايا وعدم تأخير القضايا ومعاملات المراجعين.

رفض استقالة انور الخطيب من بعثة اعمار الاقصى

عمان ـ الراي ـ رفض سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة قبول استقالة السيد انور الخطيب محافظ القدس من عضوية لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة، واصر سماحته على بقاء السيد الخطيب عضوا في هذه اللجنة وذلك لخبرته واخلاصه من اجل خدمة هذين الصرحين المقدسين.

انتخاب هيئة ادارية لجمعية الثغر للمعوقين

العقبة ـ "الراي" ـ جرت انتخابات يوم امس للهيئة الادارية الجديدة لجمعية الثغر للمعوقين حيث فاز السادة :

احمد محمد صباح رئيسا وليلى اياد الدويك نائبة للرئيس وهشام عصام جرادات امينا للصندوق وامين حسن العبد امينا للسر ونايف سليمان جراد وناريمان وليد عودة ونبيلة حازم حمزة اعضاء.

كما فاز السيد نايف قطيش ونوال مطارنة كعضوي احتياط.

الحسين يشكر قاضي القضاة على برقية العيد

عمان ـ الراي ـ تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقيات شكر جوابية من جلالة الملك الحسين وسمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وذلك ردا على البرقيات التي بعثها سماحته بمناسبة عيد الاستقلال وعيد الفطر السعيد، فقد تلقى سماحته برقية شكر جوابية من جلالة الحسين ردا على البرقية التي بعثها سماحته لجلالته بمناسبة عيد استقلال الاردن.

كما تلقى سماحته برقيتين جوابيتين من سمو الامير محمد ردا على البرقيتين اللتين بعث بهما سماحته بمناسبة عيد الاستقلال وعيد الفطر السعيد وتلقى سماحة قاضي القضاة برقية جوابية من سمو الامير الحسن ردا على البرقية التي بعث بها سماحته بمناسبة عيد الفطر السعيد وتلقى برقية شكر جوابية من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ردا على البرقية التي بعثها بمناسبة عيد استقلال الاردن.

الوفد المرافق لرئيس الوزراء يعود من اليونان اليوم

عمان ـ الراي ـ يعود الى عمان قادما من اثينا اليوم عدد من اعضاء الوفد الذي رافق السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء خلال زيارته لليونان حيث سيعود اليوم السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ووكيل وزارة الزراعة ومدير عام السياحة والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

وكان السيد زيد الرفاعي قد عاد الى عمان امس الاول يرافقه عدد من اعضاء الوفد الذي رافقه في هذه الزيارة.

مغادرة مدير الدائرة القانونية في الخارجية الى جنيف

عمان ـ الراي ـ غادر عمان السيد عون الخصاونه مدير الدائرة القانونية في وزارة الخارجية عضو اللجنة القانونية التابعة لهيئة الامم المتحدة متوجها الى جنيف لمتابعة اعمال اللجنة.

وذكر السيد الخصاونة ان اللجنة تعكف طلبا على دراسة العديد من القوانين الدولية لاعادة صياغتها وتقييمها منها ما يتعلق بقوانين البحار وانشاء محكمة جنايات دولية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها خبراء متخصصين في القانون الدولي يجري انتخابهم في ضوء كفاءاتهم الشخصية وخبراتهم القانونية الدولية.

تحديد اجرة الراكب على بعض الحافلات

عمان ـ بترا ـ حدد المهندس احمد دخقان وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة/ الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على الخطوط التالية كما يلي :

الخنان ـ طور الحشاس بـ ٥٠ فلسا، الخنان ـ وادي الرميل بـ ٦٠ فلسا، الخمان ـ نتل ١١٠ فلسات ، الخنان ـ مادبا ١٨٠ فلسا، طور الحشاس ـ وادي الرميل ٦٠ فلسا، طور الحشاش نتل ٦٠ فلسا ، طور الحشاش ـ مادبا ١٨٠ فلسا، وادي الرميل ـ نتل ٧٠ فلسا، وادي الرميل ـ مادبا ١٣٠ فلسا ونتل ـ مادبا ب ٧٠ فلسا.

واشترط السيد الوزير ان لا يزيد عمر هذه الباصات عن سبع سنوات وان تكون بحالة ميكانيكية جيدة ومصانة من الداخل والخارج.

استعراض الوضع الزراعي في اربد

اربد ـ بترا ـ تم استعراض الوضع الزراعي في محافظة اربد خلال اجتماع عقد امس في مديرية زراعة المحافظة برئاسة الدكتور نور الدين الشبول مدير الزراعة وحضور رؤساء المصالح والمختصين الزراعيين فيها.

كما تم بحث اجراءات عمليات شراء الحبوب من المزارعين بالاسعار التشجيعية التي حددتها الحكومة حيث تقرر تشكيل لجان في مركز المحافظة ومراكز الالوية للتسهيل على المزارعين بيع انتاجهم من الحبوب.

المحليات

نافذة

ظاهرة الضجيج والمسجلات ايضا في هذا التعقيب.!؟

وصل الى زاوية «نافذة» التعقيب التالي من احد المواطنين على موضوع «ضجيج الزوامير.. واثارة الاعصاب.!؟»

السيد «نزيه»
ارجو التكرم بنشر هذا التعقيب حول موضوع الضجيج في زاوية «نافذة».

استكمالا للحديث عن موضوع الضجيج الذي بداه الاستاذ احمد فوزي ابو نوار في عدد جريدة «الراي» يوم ٣١/٥/٩٨٧ والذي بين فيه اضرار الضجيج الكثيرة على الصحة العامة للانسان مثل التعب المفرط والغثيان العارض والصداع والصمم وغيرها من الامثلة على سبيل المثال لا الحصر.

لقد ركز الاستاذ احمد فوزي في مقاله على الضجيج الناتج عن زوامير السيارات وقال ان مقياس ضجيج زامور السيارة هو ١٠٠ ديسيبل «الديسيبل وحدة قياس الضجيج» وان قدرة الانسان على تحمل الضجيج بنسبة ١٠٠ ديسيبل لا يزيد عن ساعتين في اليوم والا تعرض الى الاخطار المذكورة انفا.

ان الضجيج اصبح من المشاكل البيئية المعاصرة في المدن الكبيرة مثل عمان وهو من اهم ملوثات البيئة الخطيرة شانه في ذلك شان العوادم الناتجة عن السيارات او الروائح المنبعثة من المكاره الصحية، او الابخرة الصاعدة من المصانع، وحيث ان هذه العوادم والروائح تؤذي الانف فان الضجيج يؤذي الاذن والجميع يصب ايذاءه في صحة الانسان، بل ان تاثير الضجيج على الصحة العامة هو اكثر واشد فتكا من الملوثات الاخرى المذكورة كما بينه الاستاذ احمد فوزي في مقاله المذكور وبينته اللجان المتخصصة في بحث هذا الموضوع.

ومن اهم مصادر الضجيج في العاصمة في الوقت الحاضر الاصوات المزعجة الصادرة عن محلات بيع الاشرطة المسجلة لترويج مبيعاتهم منها دون اي اعتبار للاذى الناتج عن هذه الاصوات للناس في الشارع والمقيمين فيه من تجار واطباء ومحامين وشركات واي فرد من هذا المجتمع يكد ويسعى في الحصول على رزقه.

لقد شكا لي بعض الاخوة ممن كتب الله عليهم ان يجاوروا هذه المحلات في شارع الهاشمي انهم اصيبوا بضعف في السمع وقد نصحهم الاطباء بالابتعاد ما امكن عن مصدر الضجيج ولكن كيف يبتعدون اذا كانت محلاتهم ملاصقة لمحلات بيع الاشرطة المسجلة ويسمعون الازعاج الصادر عن جيرانهم طيلة اليوم.

وقد اقام جميع المقيمين في شارع الهاشمي وفي شوارع اخرى في العاصمة بانهم تقدموا بشكوى لا تعد ولا تحصى الى كل من محافظة العاصمة وامانة عمان الكبرى يبثون فيها همومهم واوجاعهم ولكن ذلك لم يجد حيث كانت الاجراءات غير رادعة الامر الذي ادى الى مزيد من التهاون والافراط من قبل اصحاب محلات بيع الاشرطة وبالتالي الى المزيد من رفع الاصوات.

انني اهيب بمحافظ العاصمة وامين عمان الكبرى وبكافة المسؤولين والمهتمين بموضوع الضجيج ان يولوا هذا الموضوع حقه من العناية بحيث تمنع كافة مصادر الضجيج وبالاخص الصادرة عن المسجلات في الشوارع حتى تغدو العاصمة هادئة كما غدت نظيفة.

ودمتم

كمال دعنا

نشكر هذا الاخ المواطن .. على اهتمامه بما كتب فيما يتعلق بالاثار السلبية لظاهرة الضجيج على صحة المواطنين .. وايراده لضجيج المسجلات بالاضافة الى الزوامير في العاصمة كمثل اخر على المعاناة من هذه الظاهرة التي تعددت ادواتها بشكل ملموس في هذا العصر، مما يستدعي من مختلف الجهات ذات العلاقة العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة لمواجهتها والحد من اثارها المعروفة.!؟

«نزيه ..»

وفاة مواطن اجريت له عملية زرع نخاع .. نتيجة التهاب كبدي

عمان - "الراي" - توفي في مستشفى الجامعة الاردنية يوم الاربعاء الماضي، المواطن المرحوم محمد صابر جبر ابو الهيجاء - ٢٨ سنة - الذي اجريت له عملية زراعة النخاع العظمي قبل شهر.

وقال الدكتور عبدالله عويدي العبادي اختصاصي امراض الدم الذي اجرى العملية ان المتوفي ابدى بعد اجراء العملية علامات تحسن، وانزراع جيدة وملحوظة، وان وفاته حدثت اثر اصابته بالتهاب كبدي حاد.

وقال الدكتور العبادي ان شقيق المتوفي يتمتع حاليا بصحة جيدة وقد غادر المستشفى منذ مدة ويعيش حياة طبيعية.

واضاف بان هناك اربعة مواطنين اخرين ينتظرون اجراء عمليات زرع نخاع عظمي.

ندوة حول السياحة في الاردن تعقد غدا

عمان - بترا - تعقد سلطة السياحة الاردنية في فندق عمرة يوم غد السبت ندوة حول السياحة في الاردن يشارك فيها وفد من وكلاء السياحة والسفر الايطاليين وعدد من المسؤولين والمعنيين بقطاع السياحة في الاردن.

وتهدف الندوة الى التعريف بمقومات السياحة الاردنية والتسهيلات التي تقدم للسياح.

وكان الوفد الايطالي قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام بدعوة من السلطة وبعض الفعاليات السياحية في القطاع الخاص بهدف تعزيز التعاون السياحي بين الاردن وايطاليا خاصة في مجال تبادل الافواج السياحية.

اجتماع في مديرية تربية عمان الكبرى

عمان - "الراي" - تراس السيد محمد رشيد المدير الاداري في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى امس الخميس اجتماعا لمديري ومديرات النوادي الصيفية والمعلمين والمعلمات المشرفين على الاندية في مدارس عمان الكبرى في قاعة مدرسة النزهة الثانوية المهنية للبنات وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالاندية والنشاطات والفعاليات التي من المقرر القيام بها في هذه الاندية.

وقد طلب السيد المدير من المجتمعين بذل الجهد والعطاء لانجاح هذه النوادي.

وحضر الاجتماع الانسة رتيبة سلامة رئيسة قسم شؤون الطلبة في المديرية والسيد محمد الرواشدة مسؤول العمل التطوعي والاندية الصيفية والرحلات في المديرية.

وفي نهاية الاجتماع رد السيد المدير على اسئلة المجتمعين واستفساراتهم.

وشكرت رئيسة قسم شؤون الطلبة السيد المدير ومديري ومديرات ومشرفي ومشرفات النوادي على تلبية الدعوة وحضور الاجتماع وحسن الاستماع.

برعاية الامير الحسن:

الاحتفال بازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية لموقع قصر عراق الامير غدا

عمان - بترا - يحتفل برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يوم غد السبت بانتهاء اعمال ترميم قصر عراق الامير وازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية للموقع.

ويتحدث في الاحتفال السادة: جورج ثات مدير المعهد الفرنسي للاثار في الشرق الاوسط حول التعاون بين دائرة الاثار العامة والمعهد في ترميم هذا الموقع الاثري الهام وباتريك لوكلير السفير الفرنسي في عمان حول التعاون الاثري بين الاردن وفرنسا والدكتور عدنان الحديدي مدير دائرة الاثار العامة عن اهمية الموقع.

ويذكر ان قصر عراق الامير يعود تاريخه الى القرن الثاني قبل الميلاد ويقع على بعد عشرين كيلومترا غربي العاصمة باتجاه وادي السير.

وظل هذا البناء الاثري الرائع محط انظار العلماء والاثريين ولكن العمل بترميمه بدأ عام ١٩٧٦ بالتعاون بين دائرة الاثار العامة والمعهد الفرنسي للاثار في الشرق الاوسط.

ويعرف هذا البناء الكبير بالنسبة للسكان المحليين باسم قصر العبد نسبة الى اسطورة محلية متداولة.

وبناء القصر واسع ومستطيل الشكل ٣٧ متر طولا و ١٨,٥ مترا عرضا ومشيد بالحجارة الجيرية الضخمة المستخرجة من محاجر مجاورة.

ويقوم البناء وسط منخفض كان قديما بحيرة اصطناعية مصممة للاحاطة به ولتحصينه ضد المهاجمين.

وتقول المصادر التاريخية الموروثة ان الذي بنى هذا القصر هو الامير هيركان الذي ينتسب الى عائلة الطوبيين الثرية والمعروفة منذ القرن الخامس قبل الميلاد ضمن مملكة بني عمون العربية التي كانت عاصمتها ربة عمون حيث كانت هذه العائلة موكلة باستيفاء الضرائب باسم ملوك البطالسة المصريين في منتصف القرن الثالث قبل الميلاد.

ولكن هيركان وعائلته تعرضوا لخطر الغزو من مملكة السلوقيين في سوريا التي كانت تنافس البطالسة على السيطرة على بلاد الشام، وحين اقترب جيش السلوقيين الى عراق الامير انتحر هيركان وفرت عائلته ولم يتم بناء القصر بشكل نهائي ويعتبر القصر احسن الشواهد على العمارة الهلينستية في بلاد الشام.

لجنة شراء الحبوب في اربد تباشر اعمالها

عمان - بترا - اعلنت مصادر وزارة الزراعة ان لجنة شراء الحبوب في محافظة اربد ستباشر اعمالها بشراء الحبوب من المزارعين اعتبارا من يوم غد السبت في موقع صوامع الحبوب بالقرب من مثلث الرمثا.

الملتحقون ببرامج التدريب المهني ١٠ الاف متدرب

عمان - بترا - بلغ عدد الملتحقين بمختلف برامج التدريب المهني في مؤسسة التدريب المهني خلال العام الماضي ١٠٣٢٤ متدربا.

ويذكر ان عدد الملتحقين الجدد خلال العام ذاته في برامج التلمذة المهنية بلغ ٢٨٧٧ طالبا موزعين على ٣٢ تخصصا حيث تبلغ فترة التدريب في هذه البرامج ثلاث سنوات منها سنتان تدريبيتان وسنة ثالثة لاكتساب الخبرة يصل بعدها المتدرب الى مستوى العامل الماهر.

حول امكانية اعادة فتح الطريق البري الدرة - العقبة

عمان - بترا - تلقت وزارة النقل مذكرة من الجهات المصرية المختصة بشأن امكانية موافقة الوزارة على اعادة فتح الطريق البري الدرة - العقبة لمرور المصريين العاملين في دول الخليج عبر هذا الخط الى الاراضي المصرية.

وقد ابدت وزارة النقل موافقتها شريطة موافقة الجهات السعودية المختصة على مثل هذا الاجراء.

لجنة المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب يجتمع في تونس

عمان - بترا - تعقد اللجنة المنبثقة عن المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب والمكلفة بدراسة تصنيع معدات النقل في الوطن العربي اجتماعا في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وذكر السيد منصور شموط مدير التخطيط بوزارة النقل عضو اللجنة ان اللجنة ستناقش وتبحث الدراسات المقدمة من المنظمات الصناعية العربية المتعلقة بتصنيع معدات النقل اضافة الى توزيع استبيانات على الدول العربية لحصر الطلب على معدات النقل منها وامكانية تصنيعها في هذه الدول حيث سيتم تقديم نتيجة هذه الدراسة لاعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب المقرر عقده في تونس في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

ويذكر ان المكتب التنفيذي يضم في عضويته وزراء النقل في كل من الاردن - السعودية - تونس - والمغرب في حين تضم اللجنة في عضويتها خبراء من وزارات النقل في الدول المذكورة.

الموافقة على تقسيط الرسوم الجمركية على البضائع المخزنة في المحطة والقويسمة

عمان - "الراي" - تلقت غرفة تجارة عمان قرار مجلس الوزراء بالموافقة على تقسيط الرسوم الجمركية على البضائع المخزنة في كل من بوندد المحطة وبوندد القويسمة، وينص على اعطاء اصحاب العلاقة مهلة لا تتجاوز ١/٧/١٩٨٧.

ويشمل التقسيط البضائع المخزنة قبل تاريخ ١/١/١٩٨٧ على ان تستوفى الرسوم على اقساط شهرية يكون القسط الاول منها بنسبة (١٠٪) وتقسم الاقساط المتبقية بالتساوي شهريا خلال فترة تنتهي في ١/٤/١٩٨٨.

وينص القرار كذلك على ان يقدم اصحاب العلاقة كفالة بنكية تضمن سداد الرسوم الجمركية في مواعيد استحقاقها.

مؤسسة الاذاعة والتلفزيون تشارك في مؤتمر في سويسرا

عمان - بترا - تشارك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في اجتماعات المؤتمر الدولي لتكنولوجيا التلفزيون التي تعقد في سويسرا في الحادي عشر من الشهر الحالي.

ويمثل المؤسسة في المؤتمر الذي يستمر اسبوعا المهندسان راضي الخص مدير دائرة الهندسة ومنذر برقان رئيس مهندسي الارسال التلفزيوني.

وذكر المهندس الخص ان المؤتمر الذي يعقد مرة كل سنتين لمتابعة اخر ما توصل اليه العلم في مجال تكنولوجيا التلفزيون سيركز على موضوعين اساسيين هما التطور في الكيل التلفزيوني والارسال التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية.

وقال ان الشركات الصانعة ستقيم على هامش المؤتمر معرضا للاجهزة والمعدات التلفزيونية المنتجة حديثا.

المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يبدأ اعمال بحث استكمال اسس التنظيم وقواعد المجمع

عمان - "بترا" - بدأت في عمان امس اعمال الاجتماع الثاني لمجلس ادارة المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية برئاسة السيد طلال ابو غزالة رئيس المجمع ومشاركة نخبة من الخبراء في عدد من الدول العربية.

والقى السيد ابو غزالة كلمة قال فيها انه من دواعي الغبطة والسرور ان ينعقد الاجتماع في رحاب الاردن المضياف وفي كنف الاسرة الاردنية صاحبة الريادات والمبادرات الخيرة بقيادة جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة.

واضاف ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اتخذت خطوة رائدة تتضمن الموافقة على استضافة المجمع في الاردن مشيرا الى انجاز اجراءات تأسيس المجمع حسب القوانين الاردنية المرعية حيث سيكون اول جمعية وطنية متخصصة في هذا المجال حتى الان ومسجلة ومعترف بها رسميا في البلاد العربية مشيرا الى ان المجمع سيتقدم بطلب الانضمام لعضوية الاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية كعضو قطري اضافة الى الطلب الذي سيقدم من المجمع العربي - ميونخ - للانضمام الى الاتحاد الدولي كجمعية عربية اقليمية.

واشار الى ان هذا الاجتماع ياتي بعد مضي حوالي ثلاثة اشهر على تأسيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية في ميونخ لتعزيز وتعميق انتماء المواطن العربي لوطنه الكبير والتاكيد على ان ميادين العمل الجاد والمثمر مفتوحة على مصراعيها لاحتضان جهود المخلصين من امتنا العربية في حقل مهم طال غيابنا عنه وظل حكرا على الدول المتقدمة.

ويبحث الاجتماع على مدى يومين البنود المدرجة على جدول اعماله المتضمنة متابعة الخطوات العملية اللازمة لاستكمال التنظيمات والقواعد الاساسية للمجمع التي ستمكنه من اداء دوره وتحقيق اهدافه في خدمة الاقتصاديات العربية ونتائج حملة العضوية الرامية الى استقطاب جميع الاختصاصيين العرب العاملين في مجال حماية الملكية الصناعية ليساهموا بجهودهم في دعم اعمال المجمع والنهوض بها الى المستويات الدولية اضافة الى الاتصالات التي تمت مع عدد من المؤسسات والاتحادات المتخصصة كالاتحاد الدولي لحماية الملكية الصناعية وخطة عمل المجمع للسنة المقبلة وتوزيع المهمات على اللجان المتخصصة.

ويهدف المجمع الذي شكل بجهود نخبة من الاختصاصيين من ١٩ دولة عربية الى تعزيز وتطوير حماية الملكية الصناعية في الوطن العربي من خلال تشجيعه على تطوير القوانين التي تحكم نشاط هذا الحقل اضافة الى تعزيز الوعي بضرورة الحماية لدى المعنيين في الوطن العربي وتوحيد التشريعات العربية في هذا المجال.

كما يهدف الى التوعية والتثقيف في مجال حماية الملكية من خلال وسائل الاعلام التخصصي والمؤتمرات والندوات والابحاث والدراسات بغية حماية المستهلك والمنتج على حد سواء وتنظيم هذه المهنة وتنشيطها ورفع مكانتها لخدمة منتسبيها والمجتمع بكاملة وتدريب الكوادر العربية في حقل الملكية الصناعية مهنيا.

من جهة ثانية قال السيد طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية ان المجمع يقوم بدور استشاري للحكومات والمؤسسات العربية في مجالات الحماية للملكية الصناعية كالاختراعات والعلامات الصناعية والتجارية والتصاميم والنماذج الصناعية والحماية من المنافسة غير المشروعة.

واضاف في حديث صحفي امس ان المجمع ياتي لسد فراغ حضاري في مجال حماية الملكية الصناعية مشيرا الى دور المجمع في المجالات المختلفة كاصدار مجلة تتعلق بالعلاقات التجارية تكون اول نشرة عربية متخصصة تتعلق بالبراءات والاختراعات.

واوضح انه سيتم خلال الاشهر المقبلة عقد مؤتمر علمي في القاهرة للتعريف بدور المجمع واستقطاب الكفاءات العربية من القطاعين العام والخاص.

وزير الاعلام يفتتح معرضا فنيا

عمان - بترا - افتتح السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والسياحة والاثار في قاعة جاليري بنك البتراء مساء امس معرض الفنان اللبناني جان الترك.

ويشتمل المعرض الذي يستمر مدة اسبوعين على ٣٣ لوحة زيتية تمثل معاناة الانسان وصراعه مع البيئة.

وحضر المعرض السيد حسين الرمال القائم بالاعمال اللبناني في عمان وعدد من اعضاء السلك الديلوماسي وجمع من المدعوين.

ادانة متهم بارتكاب جنايات على اموال عامة بالسجن

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة عبدالقادر محمد عبدالقادر بتهمة ارتكاب الجنايات على الاموال العامة والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة ثلاث سنوات ونصف السنة.

التكنولوجيا تشارك بمؤتمرات علمية

اربد - "الراي" - شاركت جامعة العلوم والتكنولوجيا بالدورة التدريسية للاطلاع على برامج طب المجتمع في كليات الطب في كل من الهند واندونيسيا واستراليا.

ومثل الجامعة الدكتور صالح القادري من كلية الصحة العامة.

كما تشارك الجامعة حاليا بمؤتمر الكيمياء الحيوية والذي يعقد في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة ويمثل الجامعة الدكتور نبيل البشير.

ندوة فنية متخصصة في المواصفات تبدأ الشهر الجاري

عمان - بترا - تبدأ في عمان في الثالث عشر من الشهر الجاري ندوة فنية متخصصة في موضوع المواصفات وشهادات المطابقة وضبط الجودة للصادرات تعقدها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع مركز التجارة الدولية التابع للامم المتحدة.

ويشارك في الندوة ممثلون عن معظم الدول العربية الاعضاء في المنظمة.

ويحاضر في الندوة خبراء عرب وعالميون متخصصون في مجال المواصفات وضبط الجودة وشهادات المطابقة من الامانة العامة للمنظمة ومن مركز التجارة الدولي ومن فرنسا وبريطانيا وهولندا.

وسيقوم المشاركون في الندوة بزيارات استطلاعية على عدد من مراكز الابحاث والمؤسسات الصناعية في الاردن على انشطتها.

اسم وخبر

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس المستشرق السويدي بينجت كنوتسن رئيس مركز الشرق الاوسط في جامعة لوند في السويد الذي يزور الاردن حاليا.

وزير العدل

قام السيد رياض الشكعة وزير العدل بزيارة يوم امس لمحكمة التمييز حيث اجتمع الى رئيسي محكمة التمييز الاول والثاني وعدد من قضاة التمييز.

هايك كركشيان

باشر السيد هايك بطرس كركشيان عمله اعتبارا من امس مديرا لمكتب وزير التربية والتعليم.

الزميل حلمي الاسمر

الت بالزميل حلمي الاسمر من وكالة الانباء الاردنية (بترا) وعكة صحية الزمته الفراش، نتمنى له الشفاء العاجل.

حسين محمد حسين

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد حسين محمد حسين رئيس قسم المطبوعات في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى ثاني مربوط الدرجة الثالثة اعتبارا من اول حزيران.

محمد الحوراني

تقرر ترفيع السيد محمد موسى الحوراني من كبار موظفي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى الدرجة الثالثة.

مدير شؤون "الاونروا":

موازنة وكالة الغوث ٢٠٠ مليون دولار

عمان - بترا - قال السيد ايلي ساف مدير شؤون وكالة الغوث الدولية الاونروا في الاردن ان ميزانية الاونروا لهذا العام بلغت حوالي ٢٠٠ مليون دولار متوفر منها ١٦٥ مليونا.

واضاف في لقاء صحفي عقده هنا امس، ان الوكالة الدولية تقدم خدماتها المتنوعة للاجئين الفلسطينيين بشكل فاعل ومتوازن ومدروس وبطريقة تتناسب مع ارداتها المالية والتي تعتمد على التمويل الدولي لها.

واوضح ان جزءا كبيرا من هذه الميزانية ينفق على دفع مرتبات موظفيها كالمعلمين والاطباء والممرضين والموظفين الاداريين مشيرا الى ان عدد الموظفين بلغ ١٧٤٧٠ شخصا موزعين على الاجهزة المختلفة.

وبين السيد ساف ان المشروعات التخديمية والانشاءات التي تنوي الاونروا اقامتها كالعيادات والمدارس تعتمد في تمويلها على مساهمات الحكومات ودعم المؤسسات والافراد.

وتم خلال اللقاء عرض فيلم وثائقي انتجته الوكالة بمناسبة مرور عشرين عاما على حرب الخامس من حزيران عام ١٩٦٧.

ويدور الفيلم حول معاناة الشعب الفلسطيني وتهجيره من ارضه بعد الحرب والخدمات التي تقدمها الاونروا للنازحين منذ ذلك الوقت.

ويستعرض الفيلم كذلك اوضاع الفلسطينيين الصعبة في الضفة الغربية وقطاع غزة وما يعانيه ابناء القطاع من صعوبات في الحصول على عمل موضحا مدى الضغوط والاعباء التي يمر بها الفلسطينيون نتيجة لممارسات سلطات الاحتلال التعسفية ضدهم من ابعاد للمواطنين ومصادرة للاراضي وهدم للمنازل.

وقامت الاونروا بتوزيع نسخ عديدة من الفيلم على المؤسسات والجهات المختلفة لمشاهدته.

وحضر اللقاء نائب مدير الوكالة في الاردن وعدد من المسؤولين فيها.

حجم الانفاق الفعلي في قطاع النقل في الزرقاء

الزرقاء - بترا - بلغ حجم الانفاق الفعلي في قطاع النقل في محافظة الزرقاء خلال السنة الاولى من خطة التنمية الخمسية الحالية ثمانية ملايين و ٤٦٠ الف دينار مقابل خمسة ملايين و ٩٠٠ الف دينار استهدفتها الخطة في العام الاول.

ومن ابرز المشروعات التي تم تنفيذها في هذا القطاع فتح طرق قروية وزراعية بكلفة ٣٢٧ الف دينار وخلطات اسفلتية بكلفة ١٢٩ الف دينار وانشاء الطريق الدائري حول مدينة الزرقاء بكلفة خمسة ملايين و ٢٦٩ الف دينار.

كما تضمنت استكمال طريق الزرقاء - السخنة - جرش بكلفة نصف مليون دينار والزرقاء - بيرين - العالوك بكلفة ٦٦٦ الف دينار وطريق السخنة - القنية بكلفة ٣٧٨ الفا وطريق مثلث المصفاة مثلث - الازرق بكلفة ٤٣٤ الف دينار.

بسم الله الرحمن الرحيم

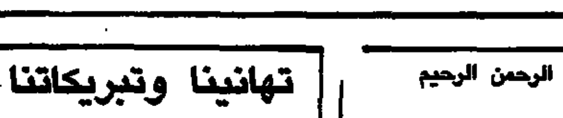
الرقم ٨٥/٩٤٦
التاريخ ٨٧/٦/٤

اعلان بيع بالمزاد العلني للمرة الثالثة

بالقضية الاجرائية رقم ٨٥/٩٤٦ اجراء الزرقاء

تعلن دائرة اجراء الزرقاء للعموم عن بيع حصص المحكوم عليه المرحوم تيسير غالب عوض الله القريوتي - بالقطعتين رقم ١٣٨٧ ١٣٨٨ حوض رقم ٤ من اراضي البتراوي لقاء دين المحكوم له ابراهيم غالب عوض الله فعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء الزرقاء خلال شهر من نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ١٠٪ من قيمة الثمن علما بان الدلالة والطوابع والرسوم تعود على المشتري الاخير وان زمن المزاودة تنتهي في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من نشر هذا الاعلان.

عطاالله الفقهاء
مامور اجراء الزرقاء





المفرق / نادرة - محافظة المفرق

حمد احمد موسى الشبيل وعائلته يقدمون اصدق التهاني واقدس التبريكات الى ابنة عمهم

اسماء حسن موسى الشبيل

بمناسبة تخرجها من جامعة اليرموك وحصولها على شهادة البكالوريوس في اللغة الانجليزية بتقدير جيد جدا متمنين لها مستقبلا زاهرا ونجاحا باهرا. وعقبال الدكتوراه يا اسماء.

المحليات

وزير الصحة: زيادة اعداد الاطباء المعينين في الصحة لم يواكبه تزايد في تقديم الخدمات للمواطنين

مستوى الخدمات لا يقاس بالاعداد وانما بالجهد المتكامل

د. حمزة يطالب باعادة النظر بموضوع بناء المستشفيات الجديدة

تعيين ٦٠٧ اطباء جدد في الوزارة خلال عامين

عمان ـ الرأي ـ قال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ان زيادة اعداد الاطباء المعينين في وزارة الصحة لم يواكبه تزايد في تقديم الخدمات المقدمة للمواطنين في مختلف انحاء المملكة حيث ان نسبة الاطباء تصل الى طبيب لكل ٧٧٦ مواطن مثلها مثل النسبة الموجودة في الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة وغيرها مشيرا الى ان عدة دول تقل فيها هذه النسبة ايضا.

لقاء موسع

وقال الدكتور حمزة خلال لقاء عقد يوم امس في قاعة معهد المهن الطبية المساعدة في مستشفى البشير بحضور الدكتور هاني عويس وكيل وزارة الصحة بالوكالة ان مستوى الخدمات لا تقاس عادة بالاعداد وانما بالجهد المتكامل من الفرق الطبية المختلفة والفرق المساندة لها حيث ان تعيين طبيب مثلا في عيادة يعني تعيين صيدلي وممرض وفني ومساعد فني وغيره.

مستشفيات جديدة

وقال الدكتور زيد حمزة ان من بين الاسباب ايضا عدم زيادة اعداد المستشفيات في المملكة حيث لم يتم تأسيس اي مستشفى جديد منذ عام ١٩٦٢ الا مستشفى الجامعة الذي الحق بالجامعة الاردنية مما تطلب اعادة النظر في هذا الموضوع برمته لبناء مستشفيات جديدة في اربد وعمان اللتين تكتظان بالسكان بالاضافة الى بناء مستشفى لامراض الصحة النفسية في الفحيص وتم افتتاحه مؤخرا وشراء المستشفى المعمداني في عجلون والذي اصبح تحت اسم مستشفى الايمان وافتتاح مستشفى في الشونة الجنوبية

وطرح عطاءات لمستشفيات في الكرك والطفيلة وطرح عطاءات مستشفى الملك عبد الله بن الحسين في اربد والامير حمزة في عمان لرفع مستوى الخدمات ولتخفيف الضغوط عن المستشفيات الموجودة والمنتشرة في محافظات المملكة مشيرا الى انه تم زيادة اعداد الاسرة والكوادر وتوفير المعدات اللازمة لهذه المراكز.

معطيات

وقال السيد الوزير انه وفي ضوء معطيات الخدمات المقدمة للمواطنين قررت الوزارة تعميم ونشر الخدمات الصحية من خلال اقامة مراكز صحية شاملة ومراكز صحية متقدمة تتوفر فيها الكوادر الطبية والاجهزة الفنية المساعدة حيث زادت عداد هذه المراكز عن ٢٤٠ مركزا صحيا ونطمح بالزيادة وفي ضوء الدراسات ومقررات لجان التخطيط ضمن فريق العمل الواحد.

البطالة

وتحدث الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عن البطالة بين الاطباء وقال ان الوزارة استطاعت امتصاص اعداد هائلة من الاطباء العاطلين عن العمل خلال العامين الماضيين حيث بلغ عدد الاطباء الذين تم تعيينهم ٦٠٧ اطباء خلال عامين مقابل وجود ٨٧٦ طبيبا عينوا في الوزارة خلال سنوات طويلة مضت وهذا الرقم قياسي في ضوء الحاجة والتوسع ورصد الميزانية والاعتبارات المهمة الاخرى عند اي قرار في التعيين وكشف السيد الوزير الى انه سيتم خلال الايام القليلة [illegible] تعيين ١٩٣ طبيبا للتوسع في الخدمات وتوفيرها للمواطنين من خلال تدعيم وزيادة اعداد المراكز الصحية ونشرها في قرى ومدن المملكة.

عيادة صحية

وقال السيد وزير الصحة ان الوزارة قد بدأت ومنذ فترة وجيزة بانشاء تجربة "عيادة صحية" في القرية متجاوزين الاعداد اللازمة الواجب توفرها في القرية لانشاء عيادة صحية لها وقال اذا نجحت هذه التجربة فسيتم تصميم هذه التجربة في جميع انحاء المملكة موضحا ان نفقات بناء هذه العيادات سيتم توفيرها من مخصصات الموازنة العامة.

استياء

واعرب السيد وزير الصحة عن استياءه لقصور عمل بعض الاطباء واقتصاره على المعالجة فقط والاطلاع على السجل الطبي والكشف المنتظم للمرضى وتساءل هل يتوقف عمل الطبيب على المعالجة وقال ان واجب الطبيب اكثر من هذا وخاصة المظهر الشخصي اللائق والسلوك والتعامل مع المواطنين والمراجعين والاحتكاك بهم وعقد الندوات والقاء المحاضرات التثقيفية وضرورة التوعية اللازمة والحث على النظافة الشخصية والنظافة العامة وصحة وسلامة البيئة والقيام بجولات ميدانية الى المدارس وعلى المزارع للتأكد من الوضع الصحي الملائم بما يتمشى مع المهمة الاساسية والواسعة للطبيب ليعود له اشراق الماضي في الحب والاحترام والتقدير.

وقال ان على الطبيب سواء في موقع المسؤولية العامة او المسؤولية المعالجة القيام باعمال الصيانة والمحافظة على النظافة في المركز الصحي او المستشفى او العيادة حيث تعمل بنظام اللامركزي في اتخاذ القرارات وتنفيذ الواجبات الملقاه على عاتقنا.

الانجاب السليم

وقال الدكتور حمزة ان احصائية عالمية معتمدة ذكرت ان الاردن قد ضرب رقما قياسيا بين الدول في نسبة الانجاب وعلينا ان ننظم هذه العملية التي لا تتنافى مع الدين والاخلاق والعادات من خلال التثقيف الصحي الواسع في القرى والمدن لاعداد الاسرة السليمة صحيا والابتعاد عن عدم الاهتمام بالانجاب السليم بسبب غياب الثقافة الصحية الاسرية مشيرا الى ان ارقام وزارة التخطيط تقول اننا في عام ١٩٩٥ نحتاج الى ٥٠ الف فرصة عمل.

دور الطبيب في المجتمع

وكان الدكتور زيد حمزة قد افتتح اللقاء بتحديد اسس البحث والمناقشة والاقتصاد على ذلك من خلال "دور الطبيب في المجتمع المحلي" فأشاد بالجهد الذي يبذله الكادر الطبي والصحي بما فيه الطبيب والممرض والممرضة والفني وغيرها وقال انتم جنود وزارة الصحة لخدمة بلدكم الغالي.

واضاف ان ليس المهم في العملية الصحية المعالجة ولكن هناك دورا هاما واهم قبل المعالجة وهو الرعاية الصحية الاساسية وقال اننا بالرعاية نستطيع ان نتجنب كثير من الامراض ونوفر كثيرا من المال. والدواء والجهد فعندما نحافظ على الماء حافظنا على صحة المواطن في كل موقع وعندما نعمل على تنظيم الصرف الصحي الصحيح نحافظ على صحة مجتمعنا وعندما نهتم بالنظافة الشخصية لجسدنا فاننا نبعد عنه الامراض وخاصة بين القطاع الطبي وهو القدوة الصحية للمجتمع.

وقال ان الرعاية الصحية بمفهومها الشمولي تشمل الرعاية الصحية لطلبة المدارس حيث زيدت اعداد الفرق المدرسية لتوسيع خدماتها ورفع السن الواجب زيادته دوريا وقال ان الرعاية الصحية تشمل القيام بحملات التطعيم التي نجحت بشكل منقطع النظير نتيجة العمل والجهد والتثقيف الصحي وتجاوب الاجهزة الاعلامية هنا وتوفير هذه المطاعيم مجانا شكل بنية اساسية قوية في الصحة السليمة.

كما تقوم اجهزة الوزارة بتوفير هذه المطاعيم مجانا الى العيادات والمراكز الصحية الخاصة في سبيل تشجيع التطعيم الذي يقي في كثير من الامراض بالاضافة الى خدمات الامومة والطفولة.

واجبات الطبيب

واشار الدكتور حمزة الى تكامل خدمات هذه الخدمات مع القطاعات العلاجية وطالب طبيب الصحة بالقيام بواجب العلاج بالاضافة الى واجب الرعاية الاساسية كما اتاح له الوقت.

تكامل

وقال ان الاجهزة الصحية في وزارة الصحة تعمل بنظام التكامل حيث ان كل قطاع يكمل عمل القطاع الخاص دون المساس باستقلاله حيث ان المراكز الصحية تكمل عمل المستشفى والعيادة ايضا تكمل وتدعم عمل المركز الصحي وبعد ذلك جرى نقاش مفتوح حول القضايا الصحية في الرعاية الصحية الاساسية.

وقد حضر اللقاء كبار المسؤولين في وزارة الصحة ومدراء الصحة في المحافظات والالوية ومدراء المراكز الصحية وعدد من مدراء المستشفيات واعداد من الاطباء الاخصائيين والعامين والمهتمين.

القبض على "٣" لصوص تمكنوا من سرقة "٧" أجهزة فيديو واشرطة ثمنها "٤" الآف دينار

عمان ـ "الرأي" ـ كتب احمد كريشان.. وقع (٣) لصوص امس في قبضة رجال البحث الجنائي في مركز امن الاشرفية بعد تمكنهم من سرقة (٧) اجهزة فيديو وحوالي (١٠٠) شريط فيديو تبلغ ثمنها (٤) الاف دينار من منزل يعود للمدعوة (ف. ش) تسكن في منطقة تلاع العلي.

وتفاصيل القضية كما اوردها الرائد ابراهيم الخشاشنة مدير مركز امن الاشرفية انه وقبل فترة بسيطة وردت معلومات من السيدة (ف) الى مركز امن الشميساني تفيد انه في احد الايام ذهبت لزيارة احدى صديقاتها ولدى عودتها الى المنزل الساعة السادسة والنصف مساء فوجدت ان منزلها قد تعرض للسرقة بعد ان قام الفاعل بكسر الباب الرئيسي.

واضاف انه وفور تلقي رئيس مركز امن الشميساني هذا البلاغ شكل قوة من افراد البحث الجنائي في المركز وقاموا بمعاينة المنزل المسروق واماكن الخروج والدخول.

واشار الى ان افراد البحث الجنائي في مركز امن الشميساني وضعوا خطة للايقاع باللصوص بالسرعة الممكنة، حيث بدىء بتنفيذها عن طريق مراقبة المنزل عن كثب والعودة الى سجلات المشبوهين في السرقات.

واوضح الرائد الخشاشنة انه بتاريخ ١/٦ اتصل احد الاشخاص بمركز امن الاشرفية ويدعى (مجدي) وهو من (يافا) اصلا وسكان ـ جبل النظيف ـ واخبرنا ان لديه معلومات عن السرقة التي وقعت على منزل السيدة (ف) مشيرا الى انه يعرف اللصوص والاماكن التي اخفوا السرقة بها معترفا عدم ذكر اسمه امام اللصوص خوفا من الانتقام.

وبين انه فور تلقينا البلاغ تم تدوينه واحضاره الى مركز امن الشميساني حيث تمت مرافقته من قبل افراد البحث الجنائي للدلالة على اماكن ومنازل اللصوص.

واضاف انه لدى وصول افراد الامن الى منزل الفاعلين اشار هذا الشخص عليها من بعيد، الأمر الذي توجب على افراد الامن الحصول على موافقة مدعي عام عمان السيد ـ احمد مرعب ـ لمداهمة المنزل، وبالفعل حصلوا على الموافقة وتمت مداهمة منزلهم، وتبين ان ساكنه يدعى (أ. أ) حيث تم ضبط جهازي فيديو تعرفت، عليهما صاحبة المنزل وانها هي الاجهزة المسروقة من منزلها.

وقال الرائد الخشاشنة: انه وبالتحقيق مع المدعو (أ) عمره ـ ٢٩ سنة ـ يعمل في البناء تبين انه قام بهذه السرقة بالاشتراك مع كل من (م) و(أ) وانهم اقتحموا المنزل عن طريق مفتاح مقلد للباب الرئيسي.

وبالتحقيق مع بقية اللصوص اعترفوا بارتكابهم السرقة ولدى الاستفسار عن بقية المسروقات افادوا انهم قاموا ببيعها للمدعو (م) والذي قام بدوره ببيعها الى المدعو (ع) صاحب مطعم، عمره ـ ٤٥ عاما ـ في منطقة ـ سقف السيل ـ وبسعر زهيد.

وبين: انه تم احضار هذه الاجهزة موضحا ان احد اللصوص والذي يدعى (م) كان يعمل عند السيدة (ف) في صيانة المنزل واثناء ذلك كان يشاهد مفاتيح المنزل حيث تمكن من اخذها وسحب نسخ جديدة عنها مستغلا بذلك فترة خروجها من المنزل وقام بارتكاب سرقته مع المذكورين.

لمراجعة قسم شؤون المواطن في ديوان الموظفين

عمان ـ الرأي ـ يرجى من السيد وائل زايد حداد مراجعة قسم شؤون المواطن في ديوان الموظفين باسرع وقت ممكن وذلك لبحث طلبه بخصوص براءة عدم الالتزام.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار اميركي	٣٣٨	٣٤٢
جنيه استرليني	٥٤٧ر٢	٥٥٧ر٦
مارك الماني	١٨٥ر٢	١٨٨ر٦
فرنك سويسري	٢٢٤	٢٢٨ر٤
فرنك فرنسي	٥٥ر٥	٥٦ر٤
ين ياباني	٢٣٤ر٢	٢٣٨
جولدر هولندي	١٦٤ر٤	١٦٧ر٣
كرونا سويدي	٥٣ر٢	٥٤ر١
لير ايطالي	٢٥ر٦	٢٦
فرنك بلجيكي	٨٩ر٤	٩٠ر٩

أسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٧٠	٥١٥
٢١	٤١٥	٤٣٠
١٨	٣٥٥	٣٧٥
١٤	٢٦٥	٢٨٥
١٢	٢٤٥	٢٦٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣١ / ٥ / ١٩٨٧ ولغاية ٣ / ٦ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقد	أدنى سعر نقد	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٤٤١	٢٩٥٧	٢ر١٠٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	١ سر	٧
١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	البنك الاردني الكويتي	٨٧٠٣	١٤٩٦٢	١ر٧٠٠	١ر٧٤٠	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ سر	١٢
١ر٣٤٠	١ر٢٧٠	بنك الاردن والخليج	١٠٠٠	١٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ سر	١
١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ سر	٢
١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	٨٠٠٠	١٠٠٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ سر	٣
٢ر٣٠٠	٢ر١٥٠	بنك البتراء	١٥٠٠	٣٣٢٦	٢ر٢٦٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ سر	٤
ر٩٠٠	ر٨٩٠	الاردنية للاوراق المالية	١٦٧٥٨	١٥٠٨٢	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ سر	٨
ر٨٧٠	ر٨٣٠	بيت التمويل الاردني	١٤٨٠٠	١٢٧٤٠	ر٨٦٠	ر٩٢٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ سر	٥
٢ر٥١٠	٢ر٤٨٠	البنك الاهلي الاردني	١٣٥٠٢	٣٣٦٧٦	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٩٠	١ سر	٢٢
١ر٧٢٠	١ر٦٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٦٦٨٣	٧٨٧٠	[illegible]	١ر٦٩٠	١ر٦٦٠	١ر٦٩٠	١ سر	١٣
ر٨١٠	ر٧٦٠	العال والاقتصاد	٤٢٨٠٢	٣٢٢٤٧	ر٧٧٠	ر٧٨٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ سر	٥٢
ر٥٨٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٣٠٨	١٨٨٦	ر٥٨٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	ر٥٧٠	١ سر	١٢
ر٧٩٠	ر٦٩٠	المحفظة الوطنية	٨٢٦٩	٦٣٦٨	ر٧٦٠	ر٧٨٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ سر	٢٠
١ر٤٢٠	١ر٣٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٦٥٠	٢٣٦٠	١ر٤٢٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ سر	٣
ر٦٨٠	ر٦٥٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٧٢	٤٧	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ سر	١
٢٧ر٠٠٠	٢٢ر٢٥٠	بنك القاهرة / عمان	٢٩٠	٦٥٠٤	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٧٥٠	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٧٥٠	٥ سر	٩
١٨ر٠٠٠	١٧ر٥٠٠	بنك الاردن	١٩٠٥٩	٣٣٥١٧٧	١٧ر٦٠٠	١٧ر٦٠٠	١٧ر٢٥٠	١٧ر٣٠٠	٥ سر	٣٥
١٢٣ر٠٠٠	١٢١ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٩٠	١٠٩٣٥	١٢٢ر٠٠٠	١٢١ر٥٠٠	١٢١ر٥٠٠	١٢١ر٥٠٠	١٠ سر	٣
١١ر٩٠٠	١١ر٧٠٠	التأمين الاردنية	٤٠٠	٤٥١٣	١١ر٩٠٠	١١ر٣٠٠	١١ر٢٥٠	١١ر٢٥٠	١ سر	٤
١ر٥٠٠	١ر٢٥٠	التأمين العامة	٣٥٥	٤٧٩	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ سر	٢
١ر٣٧٠	١ر٣٣٠	القدس للتأمين	١٦٠٠	٢١٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ سر	٤
٥ر٠٠٠	٤ر٧٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٥١٨	٧٢٦٢	٤ر٨٠٠	٤ر٨٥٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧٥٠	١ سر	٤
—	—	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٥٠	١٦١٢	١ر١٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ سر	٣
ر٧٥٠	ر٧٠٠	التأمين العالمية	١٢٠٠٠	٨٤٨٦	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ سر	٥
ر٧٧٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٥٣٩	٤٢٦٢	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ سر	٧
ر٨٣٠	ر٨١٠	العرب للتأمين	٣٤٥٠	٢٨٢٩	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ سر	٤
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٢٠٠	١٤٩	ر٧٤٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ سر	٢
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٣٢٤٤	٤٠٥٥	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ سر	١
١ر٥٣٠	١ر٥١٠	الكهرباء الاردنية	٢٨٢٢	٤٣١٧	١ر٥٣٠	١ر٥٤٠	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠	١ سر	٩
ر٨٠٠	ر٧٥٠	المواشي والدواجن	١٢٦٠	٩٧٠	ر٧٥٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ سر	١
ر٤٨٠	ر٤٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٤٥٠٠	٢٠٩٣	ر٤٧٠	ر٤٨٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	١ سر	٨
ر٩٢٠	ر٩٢٠	كهرباء محافظة اربد	١٥٤	١٢٩	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ سر	٢
٤ر٠٢٠	٤ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الثلاجات	١٠٢٥	٤١٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ سر	٣
ر٨٦٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٤٠٠	١٢٠٤	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ سر	٢
ر٩٠٠	ر٩٠٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات /تأجيركو ٥٠٪	٢٣٠٠	٨٤٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ سر	٥
ر٦٦٠	ر٦٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٢٠٠	١٨٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ سر	٢
١ر٢٢٠	١ر١٨٠	الالبان الاردنية	٧١٦١	٨٥٥٨	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ سر	١١
١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	العامة للتعدين	٤٠	٥٧	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ سر	١
١ر٩٤٠	١ر٧٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٩٢١٥	١٥١٨٣٩	١ر٩٣٠	١ر٩٦٠	١ر٨٨٠	١ر٩٢٠	١ سر	١٣٨
٢ر٢٠٠	١ر٩٥٠	العربية لصناعة الادوية	١٧٢٩٣	٣٧٩٢٠	٢ر١٩٠	٢ر٢١٠	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	١ سر	٣٤
١ر٣٧٠	١ر٣٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٤٦٧	٣٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٣٥٠	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ سر	٤
٢ر٤٠٠	٢ر٢٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٦٢٨	٤٦٦٢١	٢ر٣٩٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٦٠	١ سر	٦٠
١ر٣١٠	١ر٢٨٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٠١٨	٢٦١٧	١ر٣١٠	١ر٣٦٠	١ر٢٩٠	١ر٣٦٠	١ سر	٣
ر٩٣٠	ر٨٧٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٨٧١٥	٦٤٩٢١	ر٩٣٠	ر٩٨٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ سر	١١٢
١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٢١٣٠	٢٢٤٢	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ سر	[illegible]
ر٨٧٠	ر٨٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	٨٤٢٥	٧٩٩٨	ر٨٥٠	ر٩٨٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ سر	٢٦
٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٠٠	٨٠٥٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ سر	١
١ر٩٥٠	١ر٩٣٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٦٠٢	٧٠١٦	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٤٠	١ر٩٥٠	١ سر	٩
١ر١٧٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٤٢٩٠	٥٠٤٧	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ سر	٩
١ر٩٠٠	١ر٨٧٠	الدباغة الاردنية	٣٧٥	٧٣١	١ر٩٠٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ سر	١
ر٣٠٠	ر٢٨٠	الاردنية لصناعة الجبس والطوب	٢٤٦٤٤	٧٠٦٠	ر٣٠٠	ر٢٩٠	ر٢٨٠	ر٢٨٠	١ سر	٢٦
ر٥٩٠	ر٥٧٠	الصناعات الوطنية	٤٦٥٠	٢٧٦٣	ر٥٧٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٦٠٠	١ سر	٨
١ر٠٨٠	١ر٠٦٠	الصناعات الكيماوية	١٤١٠٠	١٥٣٠٢	١ر٠٦٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٩٠	١ سر	١٠
ر٩٠٠	ر٨٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٥٠٠	٤٠١٩	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ سر	١٠
ر٩٦٠	ر٩١٠	صناعات علاء الدين	١٠٢٨٠	٩٨٠٤	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٤٠	ر٩٥٠	١ سر	٢٢
ر٤٩٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٧٥٠	٨٤٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١ سر	١
ر٩٨٠	ر٧٩٠	مصانع الغزل والنسيج	٤٤٢٥١	٣٩١٤٦	ر٨٨٠	ر٩٠٠	ر٨٧٠	ر٨٩٠	١ سر	٥٥
ر٩٢٠	ر٨٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١١٥٠٠	١٠٣١١	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ سر	٢٥
٣ر٧٠٠	٣ر١٦٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١٩٩٨٠٥	٦١٤٣٩٧	٣ر٤٤٠	٣ر٥٠٠	٣ر٢٣٠	٣ر٣٣٠	١ سر	٨٣٢
١ر٠١٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٥٧٧٥٢	٥٧٢٠٢	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	١ سر	٧٢
ر٤٩٠	ر٤٦٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣١٥٠	١٤٨٢	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٧٠	١ سر	٧
١١ر٧٥٠	١١ر٥٥٠	التبغ والسجائر الاردنية	٥٠	٦٠٠	١١ر٧٥٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	٥ سر	١
٧ر٣٦٠	٧ر٢١٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٤٣٥	١٧٩١٥	٧ر٣٢٠	٧ر٤٠٠	٧ر٣٢٠	٧ر٤٠٠	٥ سر	٢١
		المجموع العام	٧٩١٥٣٠ سهما	١٦٧٦٤٩١ دينارا						١٧٩٣ عقدا

سوق عمان المالي AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه وبيض المائدة ليومي الجمعة والسبت الموافق ٥و٦/٦ [illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندوره	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٨٠
كوسا	١٩٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
خيار	١٥٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
بطاطا بأنواعها	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠
بصل ناشف	١٢٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بامية بأنواعها	٨٥٠	٧٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٨٥٠	٧٥٠	٧٠٠	٥٥٠
[illegible]	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠
فاصوليا بأنواعها	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ملوخيه	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
ملفوف	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
زهره	١٠٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠
فقوس	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
فلفل بارد وقرن الغزال	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بازيلاء	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
جزر بأنواعه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ثوم ناشف	٣٧٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
ثوم اخضر	٣٧٠	٣٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل اخضر	—	—	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	—	—
ورق دوالي	٣٢٠	[illegible]	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح لبناني تركي	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠
تفاح كولدن وستاركنج	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
برتقال [illegible]	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠
برتقال [illegible]	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
ليمون	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
جريب فروت	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
الكي بأنواعه	١٣٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
شمام الماني	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠
مشمش	—	—	٦٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٢٥٠
خوخ	—	—	٥٥٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	—	—
دراق	—	—	٦٥٠	٥٥٠	٥٢٠	٤٥٠	—	—

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
موز من المغرب	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
موز للمستهلك	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
نعنع وبقدونس وكزبرة بالضمة	٦٠	—	٦٠	—	٦٠	—	٦٠	[illegible]
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
حمص اخضر	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
[illegible]	١٥٠	—	١٥٠	—	١٥٠	—	١٢٠	٩٠
تين	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
بقلة	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	—	—	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	—	—

اسعار بيض المائدة [illegible]

أخضر	من ١٩٥١ فما فوق	[illegible]
أحمر	من ١٨٠١ ـ ١٩٥٠ غم	٩٥٠ فلس
أزرق	من ١٦٥١ ـ ١٨٠٠ غم	٩٠٠ فلس
أصفر	من ١٥٠١ ـ ١٦٥٠ غم	٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ ـ ١٥٠٠ غم	[illegible]
أسود	من ١٢٠٠ ـ ١٣٥٠ غم	٧٥٠ فلس

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد الصعيدي وعبد الله النمراوي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣			■				■		
٤				■		■			
٥					■				
٦				■		■			
٧			■				■		
٨									
٩									

افقيا: ١ـ تظاهرة ثقافية. ٢ـ مطربة اردنية ناقص الحرف الاخير. ٣ـ احد الوالدين. من مشتقات الحليب. احد الاقرباء. ٤ـ سفينة الصحراء. ر. من سور القران بدون ال التعريف. ٥ـ الاسم الاول لممثل فكاهي. بمعنى قدم معكوسة. ٦ـ حشرة مفيدة. م. في الوجه معكوسة. ٧ـ قهوة. في البحر. دق. ٨ـ سقي معكوسة. + دولة اسلامية معكوسة. ٩ـ مطربة لبنانية معكوسة + احد الوالدين + للوزن.

عموديا: ١ـ جمع مسجد + علم مذكر. ٢ـ متشابهان + متشابهان + قتل معكوسة + نصف رامي. ٣ـ ر + ا. عكس نهار. عملة اجنبية معكوسة. ٤ـ مزج مبعثرة. د. قرية اردنية. ٥ـ متشابهان + اله معكوسة. اكمل معكوسة. ٦ـ نرى بالعامية. حرف. بمعنى ربح. ٧ـ ج + ص. حرف + قلم حبر بالاجنبية. بمعنى هجم. ٨ـ اسم علم مذكر + وحدة قياس. ٩ـ حرف + علم مذكر معكوس + نوع فواكه + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ مصعب بن عمير. ٢ـ سامر + عثمان. ٣ـ لم. ٤ـ محور + اسامة. ٥ـ زم + حسن. ٦ـ في + دم + سيد. ٧ـ يز + تلف. ٨ـ دي + سن + دمج. ٩ـ هديل + عمر + هل.

عموديا: ١ـ مسلم + رغيدة. ٢ـ صالح + م + يزيد. ٣ـ عمرو. ٤ـ بر + سل. ٥ـ بع + عن. ٦ـ ذن. ٧ـ عم + احسن. ٨ـ مل + مسيلمة. ٩ـ ين + مهند + فجل.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية مبنى (١ + ٢)

١٠,١٥	العقبة
١٠,١٥	القاهرة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٤٠	جدة
١٠,٤٥	ابوظبي
١٠,٥٥	الدوحة البحرين
١٢,٣٠	الكويت (اضافية)
٥,٠٠	ملقا
٥,٣٠	القاهرة
٦,٣٠	الكويت
٦,٣٥	نيويورك فينا
٦,٤٠	الظهران
٧,٠٠	باريس
٧,٥	لندن فرانكفورت
٧,٥	لوس انجلوس شيكاغو فينا
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	جدة السعودية
١,٣٠	ريدو جانيرو لشبونة العراقية
١,٣٠	مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٣,٠٠	دبي الامارات
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٠	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: فارس حسن عبد المعطي عبيدة ـ مخيم الحسين

● لاعب كرة قدم يتكون اسمه من مقطعين و٨ احرف

● رائد حسن، جمال ابو عابد، نادر جمعة، ابراهيم سعدية، عبد عبيدة، باسم تيم، عصام التل، توفيق الصاحب، محمد حسن، سليم التل، خالد الزعبي، خالد نعيم، حلمي طه، عبيدة، عبد القادر حسن، بكر جمعة، مصطفى ايوب، غسان جمعة، بسيوني، مارادونا، غسان بلعاوي، زيكو، نادر زعتر، حسن عبود، عموري، ابو تامر، ابو سامر، عبيدة، حداد، ابو قضامة، رائد، عبد، محمد، مثنى، عم.

طبيب مناوب

عمان ـ د. عوني الحوامده
ت ـ ٧٧٧٦٦٥ العيادة
ت ـ ٧٧٢٣٥٠ المنزل
د. يوسف راشد
ت ـ ٨٩٦٣٠١
د. منير قاقيش
ت ـ ٨٩٨١٠١ العيادة
د. عادل عماري
ت ـ ٨١٢١٤٧ المنزل
اربد ـ د. لطفي الشلبي
ت ـ ٢٤١٧٩٨ العيادة
الكرك ـ د. علي الطراونه
مادبا ـ د. نائل زوايده
ت ـ ٥٤٤٣٦١ العيادة
ت ـ ٥٤٤١٧٣ المنزل
السلط ـ د. عبدالرزاق النسور
الرصيفة ـ د. توفيق البياري
دير علا ـ د. سهيل حداد
الاغوار ـ د. حمزه شحرور
المفرق ـ د. محمد الزعبي
شنلر ـ د. محمد ملحم
البقعة ـ د. يوسف ابو عفيفه
الزرقاء ـ د. هشام حياصات
ت ـ ٩٨٢٤٤٠

اطباء الاسنان

عمان ـ د. احمد العجمه
ت ـ ٦٦٩٥٧٣
د. فرح عطا الله
د. ٦٣٧٩٥٦
اربد ـ د. علي عاشور
ت ـ ٢٧٤٢٣٠
الزرقاء ـ د. اكرم الجنيدي
ت ـ ٩٨٥٤١٦
الرصيفة ـ د. عبدالكريم ابوخيران
ت ـ ٦٨٦٢١١
المفرق ـ د. علي خزاعله
ت ـ ٤٣١٩٥٠
مادبا ـ د. نبيل الفرح
ت ـ ٣٣٨٦٢

حظك اليوم

● الحمل: مشاريع كثيرة تتحسن هذا الاسبوع، تستفيد ببعض اقتراحات اصدقائك.

● الثور: احتفظ بهدوء اعصابك لانك بحاجة لها هذه الفترة، الصبر مفتاح الفرج.

● الجوزاء: سعادة تأتيك بعد عقد موفق، تربح مبلغا من المال يدخل السرور الى قلبك.

● السرطان: سفرة او رحلة موفقة تعود عليك بالنفع، اتق شر من احسنت اليه.

● الاسد: حب قديم يزول، وآخر يتجدد فانتبه جيدا، لا تتأخر عن ركب الحياة.

● العذراء: صحتك بحاجة الى الراحة، فأجل مشاريعك لوقت اخر، الماضي لن يتجدد.

● الميزان: حادث خطر لاحد الاقرباء ولكن لا تحزن فكل شيء سيكون على ما يرام.

● العقرب: امل يرسو اخيرا على النجاح، حاول مساعدة الاخرين.

● القوس: لن تصل الى ما تشتهي هذه الايام فاصبر، فالصبر مفتاح الفرج.

● الجدي: حب جديد اذا كنت خاليا؟ امل جديد يشرق في حياتك، اتكل على الله.

● الدلو: توفق في الحصول على قرض يسهم في حل مشاكلك، السعي خير وسيلة للتوفيق.

● الحوت: علاقتك مع الاخرين تتميز بالجدية والاخلاص.

زيارات

● اخي المواطن:
* التزم بمواعيد زيارة المستشفيات حفاظا على مريضك والاخرين، فهم بحاجة الى الراحة التامة.

وزارة الصحة

المراكز الثقافية

● مركز اليرموك الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ مختبر لغة حديث ـ نشاطات رياضية. قاعات للمطالعة. ساعات الدوام يوميا.

● المركز الثقافي الملكي ـ مسارح مختلفة ـ وقاعات للمؤتمرات والمعارض ـ يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني ـ قاعات للمطالعة ـ ومكتبة افلام ـ الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي: كمبيوتر ـ وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي ـ نشاطات ثقافية مختلفة ـ ومكتبة للاطفال. ساعات الدوام من ٨,٣٠ ـ ١,٣٠، ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ مساء.

قنوات التلفزيون

VHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي نزلة	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ش	٣٥	٣٨
دير علا	٣٦	٣٩

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرحالة الصغير
١١,٠٠	الصغار
١١,٣	ملاعب الصغار
١٢,٠٠	من قصص القران
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,٥	عجائب العلم
٤,٢٠	فيلم اجنبي
٥,٥٠	الفروسية
٦,٣٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠	اخبار في الاقمار
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار
٨,٥	برنامج غزة تحت الاحتلال
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٣٠	المسلسل العربي
١٠,١٠	الطريق الى سمرقند
١١,٠٠	موجز الانباء، نداء الروح، السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم بوليسي فرنسي "الخمس دقائق الاخيرة"
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	بيل كوسبي
٩,١٠	فالكون كريست
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	الحلقة الرابعة من بطرس الاكبر

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

٧,٣٠	الكويت (اضافية)
٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	الظهران
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠	الكويت
١,٣٠	القاهرة
١,٤٥	اسطنبول
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين ابوظبي
٩,٠٠	جدة صنعاء
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٥	القاهرة المصرية
٢,٣٠	بغداد العراقية
٢,٤٥	الدوحة مسقط الخليج
٣,٠٠	جدة السعودية
٣,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	دبي الامارات
٦,٢٠	اثينا اليونانية

مستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء).

مستشفى البشير

من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية

الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) الجمعة ومن (٢ ـ ٤) بقية الايام

مستشفى الحسين بالسلط يوميا من ٣ ـ ٥ ويوم الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ومن ٣ ـ ٥ مساء

تكسي مناوب

تكسي البرق	☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	☎ ٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي فراس	☎ ٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	☎ ٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	☎ ٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري	☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي رغد	☎ ٨٩٨٦٣٣
تكسي رويال	☎ ٧٧٧١١٦

صيدليات مناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

ص. فراس ت ٦٦١٩١٢
ص. نيروخ ت ٦٢٣٦٧٢
ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص. الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص. خلف ت ٧٧٨٦٥٣
صويلح ص. الحنناوي ت ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء .... ص. رعد + الرافه
الرصيفة وشنلر .... ص. حمزة
السلط .... ص. ابو عبيده
البقعة .... ص. الاقصى
دير علا .... ص. دير علا
الشونه .... ص. الكرامه
المفرق .... ص. الزعبي
المشارع .... ص. المشارع
معان .... ص. ابو طويله
الطفيلة .... ص. نجم
مادبا .... ص. قيس
الكرك .... ص. مؤاب
جرش .... ص. بيان
كريمة .... ص. سلوم

الصلاة

ذكرى فتح الاندلس بقيادة طارق بن زياد ٩٢ هـ

الفجر	٣,٥٠
الشروق	٥,٢٦
الظهر	١٢,٣٤
العصر	٤,١٥
المغرب	٧,٤٢
العشاء	٩,١٨

تلفونات ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة برقيات دولية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

المركز	س.الاغلاق	س.الاقلاع	س.الوصول
فينا	٩,٣٠	١١٤٥	١٤٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢٠٠	١٩٢١
امستردام	٩٣٠	١٢٠٠	١٦٣٠
الظهران	٩٣٠	١٣٠٠	١٥٢٠
فرانكفورت	٩٣٠	١٣١٥	١٧١٠
بغداد	٩٣٠	١٣٣٠	١٥٠٠
القاهرة، الاسكندرية، بور سعيد		١٧٠٠	٢١١٥
الكويت	٩٣٠	١٣٣٠	١٥٣٠
الدوحة	١٣٠٠	١٥٠٠	١٩٠٠
اثينا	١٣٠٠	١٧٢٠	٢٠٣٥
جدة	١٧٠٠	٢٠٠٠	٢٣٠٠
ابو ظبي	١٧٠٠	٢٠٠٠	٠٠٤٥
الظهران	١٧٠٠	٢٠٤٠	٢٣٠٠
البحرين	١٧٠٠	٢٠٤٥	٢٣٥٠
المدينة	١٧٠٠	٢١٠٠	٨٠٠

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٣٠	خاطرة وفيروز ـ يكتبها عصام عريضة
٧,٤٠	عيد سعيد
٨,ـ	موجز الاخبار والبث المباشر
١٠,٣٠	معكم على الاثير
٢,ـ	الاخبار ولقاء الظهيرة
٣,ـ	منوعات غنائية
٣,١٥	بطاقات معايدة
٤,٣٠	في رياض الايمان
٥,٣٠	مع ام كلثوم ـ انت عمري
٦,٣٠	مشاهد من حياتنا
٧,ـ	الميكرفون الجوال
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٣٠	رسائل شوق
١٠,ـ	ما يطلبه المستمعون
١١,١٥	مجالس الطرب
١٢,١٥	موشحات اندلسية
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,ـ	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد: اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتب المدرسي: يحتوي المتحف على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة ثقافية تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي: يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

المحليات

في بلاغ رسمي لرئيس الوزراء :

اعلان التعليمات المتعلقة باعداد مشاريع قانون الموازنة العامة ونظام تشكيلات الوظائف وموازنات المؤسسات للسنة المالية ١٩٨٨.

عمان - الراي - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي :

لانجاز قانون الموازنة العامة في موعده الدستوري وكذلك لاقرار موازنات المؤسسات العامة قبل بداية السنة المالية ١٩٨٨ على الوزارات والمؤسسات العامة التقيد التام بالتعليمات التفصيلية التاليه والمتعلقة باعداد مشروع قانون الموازنة العامة ومشروع نظام تشكيلات الوظائف ومشاريع موازنات المؤسسات للسنة المالية ١٩٨٨.

كما وارجو ان الفت النظر الى ما يلي :

١ - ان تقوم الوزارات والدوائر والمؤسسات بالايعاز لمديرياتها في المحافظات بدراسة مشاريع الخدمات التي تشرف عليها والتي تطلب ادراجها في موازنة سنة ١٩٨٨ مع المحافظين والحكام الاداريين قبل رفعها للمركز.

٢ - ان تعتبر النفقات الجارية الفعلية لعامي ١٩٨٥، ١٩٨٦ والنفقات الفعلية للنصف الاول من عام ١٩٨٧ هي الاساس لتقدير هذه النفقات لسنة ١٩٨٨ على ان تقدم المبررات التفصيلية الكافية لاي زيادة على هذا الاساس.

٣ - ضرورة مراعاة قدرة الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة على تنفيذ المشاريع الراسمالية الواردة في مشاريع موازناتها بحيث لاتطلب مخصصات لتنفيذ مشاريع لاتسمح امكاناتها الادارية والفنية بالمباشرة في تنفيذها خلال سنة ١٩٨٨.

٤ - ضرورة ادارج اية التزامات تم الارتباط عليها خلال عام ١٩٨٧ او ماقبله في مشاريع الموازنات المقترحة لعام ١٩٨٨ حيث انه لن يتم تدوير اية مخصصات لتغطية هذه الالتزامات في عام ١٩٨٨.

٥ - سوف لاينظر برصد مخصصات لمشاريع لم تقدم البيانات التفصيلية المتعلقة بها والمطلوبه في هذا البلاغ.

٦ - وكلاء الوزارات ومدراء الدوائر والمؤسسات والمحاسبون مسؤولون عن صحة الارقام والمعلومات الواردة في جداول الايرادات ومشاريع الموازنات الجارية والراسمالية وجداول تشكيلات الوظائف المقدمة الى دائرة الموازنة العامة.

٧ - تراجع دائرة الموازنة العامة للحصول على النماذج المخصصة لاعداد مشروع قانون الموازنة العامة ومشروع نظام تشكيلات الوظائف ومشاريع موازنات المؤسسات العامة.

اولا : الجهات التي تسري عليها هذه التعليمات :

تسري هذه التعليمات على كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة المستقله وكذلك الجمعيات والهيئات التي يرصد لها مخصصات في اي فصل من فصول الموازنة العامة علما بانه سيتم رفع مشاريع موازنات المؤسسات المستقله مع مشروع قانون الموازنة العامة لاقرارها قبل بداية السنة المالية ١٩٨٨.

ثانيا : مواعيد تقديم جداول الايرادات ومشاريع الموازنة الجارية والراسمالية وجداول تشكيلات الوظائف.

	من	الى
١ - يتم اعداد جداول الايرادات وتقديمها الى دائرة الموازنة العامة كما يتم اعداد مشاريع الموازنات الراسمالية لسنة ١٩٨٨ وتقديمها الى دائرة الموازنة العامة وارسال نسخة منها الى وزارة التخطيط.	١٩٨٧/٧/١٥	١٩٨٧/٨/١٥
ب - يتم اعداد مشاريع الموازنات الجارية لسنة ١٩٨٨ وجداول تشكيلات الوظائف وتقديمها الى دائرة الموازنة العامة.	١٩٨٧/٧/١٥	١٩٨٧/٩/١

ج - يتم تقديم مشروع الموازنة الى مجلس الوزراء خلال شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٧.

ثالثا : تعليمات اعداد مشروع قانون الموازنة العامة.

١ - الايرادات

أ - يقدم جدول حسب النموذج المقرر يبين فيه الايرادات الفعلية الشهريه لسنة ١٩٨٦ وللشهور الستة الاولى من سنة ١٩٨٧ والايرادات المقدرة للنصف الثاني من سنة ١٩٨٧ والايرادات المتوقع تحصيلها خلال سنة ١٩٨٨ وفقا لتبويب المواد التي يتم التحصيل على اساسها.

ب - يقدم كشف يبين الايرادات والمساعدات والهبات التي لا تدخل ضمن قانون الموازنة العامة واوجه انفاقها مع بيان القوانين والانظمة التي تحصل وتصرف بموجبها هذه الايرادات.

ج - يقدم كشف بالقروض المحلية والخارجية يتضمن الدفعات المتوقع قبضها وتاريخ كل منها خلال سنة ١٩٨٨.

د - يقدم بيان بالقروض المعاد اقراضها والاقساط والفوائد المستحقه للخزينة خلال عام ١٩٨٨.

٢ - النفقات :

أ - النفقات الرأسمالية :

١ - تعطى الاولوية للمشاريع الرأسمالية حسب الفئات التالية مبوبة حسب اولويتها ضمن كل فئة.

أ - اقساط القروض الخارجية والداخلية والفوائد المترتبة عليها التي يستحق دفعها خلال سنة ١٩٨٨.

ب - الالتزامات والقروض التجارية المترتبة على الخزينة سواء التي حصلت عليها من البنوك او الناتجة عن احالة عطاءات لتنفيذ مشاريع تمويل من القطاع الخاص المحلي او الاجنبي.

ج - المشاريع المتعاقد عليها وبوشر بتنفيذها ولم تنجز بعد، علما بانه لن يتم تدوير اية مخصصات لتغطية التزامات ترتبت على هذه المشاريع سنة ١٩٨٧ او ما قبله وعليه يجب على الوزارات والدوائر طلب اعادة رصد المخصصات اللازمة لها في موازنة سنة ١٩٨٨.

د - المشاريع الجديدة الملتزم بتقيذها في سنة ١٩٨٨ بقرارات من مجلس الوزراء

ه - مشاريع خطة التنمية (١٩٨٦ - ١٩٩٠) المقترح تنفيذها خلال سنة ١٩٨٨.

٢ - يرفق كشف يتضمن القروض المتعاقد عليها وقيمة ومواعيد استحقاق الاقساط والفوائد في العملة الاجنبية والمحلية والمشاريع التي يتم تمويلها كليا او جزئيا من هذه القروض.

٣ - ترفق بيانات واضحة ومحددة بالمعلومات التالية بالنسبة لكل مشروع قيد التنفيذ يطلب له مخصصات في موازنة سنة ١٩٨٨.

أ - الكلفة الكلية للمشروع

ب - تاريخ المباشرة والتاريخ المتوقع لانجازه

ج - قيمة العطاءات المحالة مع بيان كلفة الاشراف وكلفة التنفيذ.

د - قيمة الاعمال المنجزة والمبالغ المصروفة من بداية المشروع حتى نهاية سنة ١٩٨٦ والمبالغ المصروفة على مخصصات سنة ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وكذلك المبالغ المتوقع انفاقها حتى نهاية سنة ١٩٨٧.

٤ - ترفق دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية مع بيانات واضحة ومحددة بالمعلومات التالية بالنسبة لكل مشروع جديد سيطلب له مخصصات في موازنة سنة ١٩٨٨.

أ - نبذه مختصره عن المشروع واهدافه وكلفته ومدة انجازه

ب - مساحة الارض المتوفرة او المطلوب استملاكها للمشروع.

ج - بيان كلفة الدراسات والتصاميم النهائية المطلوبة والمدة اللازمة لانجازها.

د - تقدير الكلفة السنوية والقوى البشرية اللازمة لتشغيل وصيانة المشروع بعد انجازه.

٥ - يرفق كشف يتضمن الاجهزة والمعدات واللوازم والمشاريع المطلوب لها مخصصات لسنة ١٩٨٨ والتي يقترح تمويلها عن طريق المساعدات الاميركية وكشف اخر يتضمن الاجهزة والمعدات واللوازم التي تم التعاقد عليها خلال سنة ١٩٨٧ ويطلب اعادة تخصيص مبالغ لها لسنة ١٩٨٨.

٦ - على جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات التقيد بما يلي :

أ - عدم اغفال طلب رصد مخصصات لتسديد التزامات ناتجة عن العقود ومراعاة الدقة في هذه الناحية.

ب - التنسيق مع المحافظين لادراج المشروعات الضرورية لمحافظتهم ضمن مشروع موازنة الوزارة او الدائرة المختصة.

ج - تصنيف المشاريع المقدمة حسب المحافظات

ب - النفقات الجارية

١ - الرواتب والاجور والعلاوات (المجموعة ١٠٠) :

ترصد المخصصات الضرورية لهذه المجموعة وفقا لما يلي :

أ - الوظائف المشغولة وفقا للرواتب والعلاوات الفعلية الواردة حسب اخر كشف للرواتب.

ب - الوظائف الشاغرة على اساس متوسط مربوط الدرجة ويقدم كشف بالوظائف المقترح الغاؤها مع بيان كلفتها.

ج - الوظائف المطلوب احداثها مع بيان كلفتها على اساس متوسط مربوط الدرجة لمدة ثمانية اشهر.

٢ - النفقات الاخرى (المجموعة ٢٠٠) :

يتم اعداد تقديرات كل مادة من مواد النفقات الاخرى حسب الاحتياج الفعلي مع مراعاة تحقيق خفض ملموس في مخصصات هذه المواد بالمقارنة مع المخصصات المرصودة سنة ١٩٨٧ وذلك وفقا للاولويات التي تحددها الوزارة او الدائرة.

أ - يعبأ النموذج الخاص بالمواد (٢٠١) اجور النقل، (٢٠٢) علاوة النقل، (٢٠٣) بدل تنقلات و (٢٠٤) علاوة ميدان ويرفق بها جداول باسماء الموظفين الذين يتقاضون هذه العلاوات.

ب - تقدر مخصصات المادة (٢٠٥) الايجارات حسب العقود الفعلية الحالية.

ج - تقدر المخصصات اللازمة للمواد (٢٠٦) الهاتف والتلكس والبرق والبريد، (٢٠٧) الماء (٢٠٨) الكهرباء (٢٠٩) المحروقات على اساس الاستهلاك الفعلي من هذه المواد خلال عام ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ على ان يرفق بالنموذج الخاص بالمادة (٢٠٩) المحروقات جدول يبين عدد السيارات الحكومية وانواعها وتاريخ صنعها.

د - تقتصر طلبات رصد المخصصات للمادة (٢١٠) الاثاث على الضرورة القصوى الناتجة عن فتح مكاتب جديدة وتقديم كشف يتضمن الاثاث المطلوب والاسعار.

هـ - تقتصر طلبات رصد المخصصات للمادة (٢١١) الاجهزة والالات والمعدات على الاجهزة الضرورية مع تقديم قوائم تفصيلية بالاجهزة المطلوبة وتقدير كلفة كل منها بدقة متضمنا الرسوم الجمركية.

و - تقدر المخصصات للمادة ٢١٢ اللوازم والمادة ٢١٣ المتفرقة على اساس الانفاق الفعلي لهذه المواد لعام ١٩٨٦ والنصف الاول من عام ١٩٨٧ مع تقديم المبررات الكافية لهذه التقديرات.

٣ - النفقات التحويلية (المجموعة ٣٠٠) :

أ - تقتصر طلبات رصد المخصصات للمادة (٣٠١) المكافآت والمادة (٣٠٤) الاعانات على الحالات التي صدرت بها قرارات من المرجع المختص وفقا للقوانين والانظمة السارية المفعول على ان ترفق صور عن تلك القرارات.

ب - تقتصر طلبات رصد المخصصات للمادة (٣٠٣) المساهمات على المبالغ المحددة بموجب الاتفاقيات التي تمت الموافقة عليها من قبل مجلس الوزراء على أن ترفق صور تلك الموافقات.

رابعا : تعليمات اعداد مشروع نظام تشكيلات الوظائف

أ - يرفق بجدول التشكيلات هيكل تنظيمي للوزارة او الدائرة او المؤسسة مع تقديم الاقتراحات اللازمة لتعديل جدول تشكيلات الوظائف بحيث ينسجم مع تنظيمها الاداري.

ب - عدم ادراج اية وظائف جديدة لعام ١٩٨٨ الا في حالات الضرورة القصوى مع بيان مبررات الاحداث.

ج - توقف التعيينات في جميع الوظائف الشاغرة اعتبارا من ١٩٨٧/١١/١ باستثناء الوظائف الشاغرة في جدول تشكيلات كل من وزارة الصحة، التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي.

د - تنزل الدرجات الاعلى التي يتقاضى فيها الموظف راتبه من اصلها الى الدرجات الفعلية

هـ - لا تحدث وظائف جديدة لتعيين موظفين بدلا من الموظفين المعارين في داخل المملكة او خارجها.

و - يرفق بجدول التشكيلات كشف بالوظائف الشاغرة والوظائف التي يمكن الاستغناء عنها واسماء شاغليها.

ز - تعالج ترفيعات الموظفين وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية رقم (٢٣) لسنة ١٩٦٦ - وتعديلاته كما يلي :

١ - وضع درجة لكل من يكمل خمس سنوات خدمة فعلية في الدرجة خلال عام ١٩٨٨.

٢ - وضع درجة لكل من يكمل خلال عام ١٩٨٨ مدة لاتقل عن سنة على تاريخ حلوله في اعلى مربوط الدرجة شريطة ان يكون قد ورد عنه تقريران سنويان متتاليان بدرجة جيد فما فوق على ان لايكون قد عين في اعلى مربوط الدرجة عملا باحكام المادة (٤٦) من نظام الخدمة المدنية رقم (٢٣) لسنة ١٩٦٦.

ج - على الوزارات والدوائر مراعاة الدقة التامة عند اعداد جدول التشكيلات المرفق بمشروع موازناتها.

خامسا : مشاريع موازنات المؤسسات العامة

بالاضافة الى التعليمات الواردة اعلاه على جميع المؤسسات العامة ذات الاستقلال المالي والاداري تقديم ما يلي :

١ - جدول يوضح تطور ايراداتها الذاتية ونفقاتها الجارية خلال السنوات الخمس الماضية.

٢ - خطة عمل تتضمن مقترحات لتطوير ايراداتها الذاتية وترشيد نفقاتها الجارية وتوجيه نفقاتها الرأسمالية للمشاريع التي تعزز ايراداتها الذاتية بحيث يمكنها من الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن دعم الخزينة خلال مدة محددة لا تتجاوز نهاية الخطة الخمسية (١٩٨٦ - ١٩٩٠).

٣ - خلاصة المركز المالي للمؤسسة كما هو في ١٩٨٧/٦/٣٠

٤ - كشف بالارصدة النقدية لدى البنوك كما هو في ١٩٨٧/٦/٣٠

٥ - جدول بالقروض القائمة كما هي في ١٩٨٧/٦/٣٠ مع بيان الاقساط والفوائد التي ستستحق على هذه القروض خلال السنوات الخمس القادمة.

اجتماع موسع لمديري التربية والتعليم برئاسة الوقفي
مؤتمر وطني لمناقشة نتائج عملية التقويم الشاملة للتربية

عمان - الراي - اكد الدكتور راضي الوقفي الامين العام لوزارة التربية والتعليم، ان عملية التقويم الشاملة التي تخطط لها وزارة التربية والتعليم الان، والتي ستنتهي الى مؤتمر وطني لمناقشة نتائج هذا التقويم، جاءت بناء على رغبة سامية من جلالة الملك الحسين الذي يولي العملية التعليمية اهتماما خاصا، وهي تسير بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد الذي يكرس للتربية والتعليم عناية وجهدا مميزا وخاصا.

زيارات الحسن

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس، وحضره مديرو التربية والتعليم والمديرون الفنيون في جميع المحافظات والالوية لشرح خطة عمل تقويم الفعاليات التربوية، ان الزيارات التي قام بها سمو الامير الحسن ولي العهد مؤخرا، وشملت جميع محافظات المملكة ابرزت الكثير من الوقائع التي تحتاج الى علاج وتطوير، واكدت ان عملية تطوير التربية والتعليم اولوية وطنية تتطلب تضافر جهود جميع قطاعات المجتمع الرسمية والشعبية ذات العلاقة بعملية التربية والتعليم في بلدنا، حتى نصل الى نقطة انطلاقة تسير بنا نحو الوضع الافضل لسياسة تربوية تحقق متطلبات المجتمع من التربية والتعليم، وتصوغ المواطن المنتج والمعطاء الذي يتطلبه الوطن.

واشار الى انه انطلاقا من هذا الواقع جاءت توجيهات سمو الامير الحسن بضرورة مشاركة جميع قطاعات المجتمع المعنية بالعملية التعليمية، في تقويم هذه العملية بكل جزئياتها، نظرا لشمولية العملية التعليمية، وتأثيرها بكل ابناء المجتمع، من هنا جاء تشكيل فريق العمل المركزي الذي يضم الى جانب المديرين العامين المعنيين في مركز الوزارة، ممثلين للوزارات والدوائر الرسمية المعنية بالخدمات الاجتماعية، الى جانب فرق العمل الميدانية التي يراسها مديرو التربية والتعليم في المحافظات والالوية، وتضم في عضويتها المديرين الفنيين والمشرفين التربويين المعنيين، اضافة الى اللجان الفنية المتخصصة التي يتم تشكيلها لتناول كل فعالية من فعاليات العملية التربوية بالدراسة والتقييم.

جزئيات العملية التعليمية

وبين الدكتور الوقفي، ان مهمة اللجان الفنية في مديريات التربية تتاول كل جزئية من جزئيات العملية التعليمية بالتحليل من خلال مجموعة من الاستبيانات التي اعدتها وزارة التربية والتعليم لهذه الغاية، وتهدف الى التعرف الى واقع العملية التعليمية الميداني من خلال مشاركة كافة المؤثرين والمتأثرين بهذه العملية سواء اكانوا مديري تربية او مديري مدارس او معلمين او طلبة او اولياء امور او مهتمين بالعملية التعليمية، ومن ثم جمع نتائج هذه الاستبيانات من خلال فرق العمل الميدانية وفريق العمل المركزي، ليصار الى صياغة اوراق عمل تتضمن نتائج هذا التقييم، يتم بحثها ومناقشتها خلال المؤتمر الوطني للتربية الذي سيعقد برعاية سمو الامير الحسن في وقت قريب لاحق، مشيرا الى ان هذا العمل الكبير يتطلب من الجميع تكثيف الجهود وتناولها بالجدية التي ينبغي ان تؤخذ بها وتقديم الاراء والاقتراحات ايا كانت طبيعتها وسواء اشتملت عليها الاستبيانات التي سيتم توزيعها على المعنيين كل حسب اختصاصه ام لا.



استعراض شامل

بعد ذلك بدأ استعراض مفصل لاسس تعبئة الاستبانات الخاصة بالتقويم والتي شملت كامل فعاليات العملية التعليمية، وبلغ مجموعها (٦١) استبانة تتعلق بالتقويم الذاتي للمشرف التربوي، وتقويم المسؤولين للاشراف التربوي، وتقويم مديري المدارس والمعلمين لعمليات الاشراف، وتقويم المعلمين والمديرين لفاعلية الادارة المدرسية، وتقويم المعلمين ومديري المدارس لفاعلية التعليم الاكاديمي، وتقويم مديري المدارس واولياء امور الطلبة لفاعلية العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي، وتقويم المعلمين لفاعلية المنهاج والكتب لمباحث العلوم الانسانية واللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم واللغة العربية والتربية الرياضية والتربية الفنية والحاسب الالكتروني.

استبانات

كما تم مناقشة استبانات تتعلق بفاعلية كتب ومناهج ووسائل المدارس المهنية ومراكز التدريب المهني، والتعليم الصناعي والتجاري والزراعي والفندقي والتمريضي والعلوم المنزلية، اضافة الى استبانة تتعلق بتقويم المناهج والادلة والكتب المدرسية للصفوف الابتدائية الثلاث الاولى، الى جانب استبانات تتناول تقويم فاعلية المختبرات المدرسية والوسائل التعليمية والمكتبة المدرسية وبرامج الاذاعة المدرسية والتلفزيون التربوي والصحة والتغذية المدرسية والمقصف المدرسي، والرحلات والعمل التطوعي والاندية الصيفية والنشاط الرياضي والنشاط الاجتماعي والكشافة والمرشدات، والامتحانات المدرسية واسس النجاح والاكمال والرسوب، وامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.

الراغبون للعمل بوظيفة امين مستودع بالتربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من الراغبين للعمل بوظيفة امين مستودع في عمان ومن حملة دبلوم ادارة اللوازم والمستودعات مراجعة قسم التوظيف في الوزارة خلال اسبوع من تاريخه.

امسية عن ادب الاطفال بمؤسسة شومان

عمان - الراي - استانفت مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج المنتدى الشهري الذي توقف خلال شهر رمضان المبارك

وستكون اولى فعاليات هذا البرنامج لشهر حزيران ١٩٨٧ امسية عن واقع ادب الاطفال في الاردن للسيدة ماجدولين خلف تتبعها قراءة قصة للاطفال.

تقام الامسية في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة يوم غد السبت في تمام الساعة السادسة مساء والدعوة عامة للحضور والمناقشة.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي :

الحسيني الكبير/وسط البلد مشهور حمود د. عبدالسلام العبادي، الامير الحسن/الشميساني - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/الاشرفية خالد ابو زيتون، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا د. علي الفقير، الجامعة الاردنية/الجبيهة د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان احمد زايد، الصفدي/جبل عمان الاحمدي الحفني، ام السماق/جبل عمان عيسى اللداوي، الفيحاء/الشميساني د. همام سعيد، بلال بن رباح/جبل عمان امين عمر، ضاحية الحسين/الشميساني احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني د. محمد الحاج، السعدي/اللويبدة موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة جميل عبد الصمد، احمد قاره/وسط البلد حافظ التكروري، الشابسوغ/وسط البلد طه خلف، التلهوني/وسط البلد محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين حسن رزوق الحسين الشرقي/جبل الحسين يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران ابو سنينة، كلية الحسين/جبل الحسين بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين مروان الديري، الامام مالك بن انس - مخيم الحسين محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين طه الشمايلة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي زياد الدغامين، التقوى - الهاشمي الشمالي اسماعيل شادي، السالك - الهاشمي الشمالي مشهور قطيشات، التكروري - الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، ابو جسار - الهاشمي الشمالي حامد الصقور، حماده/الهاشمي الشمالي عزت كايد، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المريط) عادل ضمره، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي - جبل القصور احمد شحادة، عبدالله بن رواحة - جبل القصور صلاح السقاف، اويس القرني - جبل القصور محمود عيد، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله - ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية يعقوب هندي، السلام - ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية ماهر السيد، سليمان المسفر - ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنة بنت وهب - ماركا الشمالية وائل وليد، مطار عمان - ماركا الشمالية حسن علي، ماركا القديم - ماركا الشمالية محمد الربيع، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفرا، عاصم بن ثابت - وادي الحدادة - سعيد دباس، حي الضباط/المحطة موسى هنطش، الابرار - ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية عثمان برغوثي، النور - ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، بلال بن رباح - وادي النصر احمد ابو شنب، الرحمة - جبل النصر سليمان فرحات، النصر الكبير - جبل النصر اسحق اماره، محمود الظاهر - جبل النصر محمد الطاهر، عالية - جبل النصر فؤاد السرطاوي، المنارة - المنارة عبدالحكيم خضور، عثمان بن عفان - جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق - جبل التاج واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج عدنان خليفات، البقاعي - جبل التاج احمد ممتاز، الراشدين - جبل الجوفة فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة ابراهيم العلي، الجوفة القديم - جبل الجوفة عبدالله العمري، الانصار (ام تينه) جبل الجوفة سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير - الاشرفية عبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو - الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك - الاشرفية ضرار شقرة، المؤمنون - جبل المريخ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد - جبل المريخ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير - جبل النظيف محمد البكري، طارق بن زياد - جبل النظيف انور حسن، النظيف الاوسط - جبل النظيف انس بيرم، عمار بن ياسر - النزهة محمد وساس، اسامة بن زيد - النزهة فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري - النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري - جبل النزهة محمد الخوالدة، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون - جبل النزهة علي الرقيلي، الهدى - المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريرة - جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء - جبل الاخضر ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - جبل الاخضر محمد تبركجي زيد بن حارثة - جبل الاخضر رفيق الخطيب، نزال الكبير - حي نزال حسين شحادة، بدر - جبل الاخضر نعيم مجاهد، علي صقر - حي نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير - المهاجرين يحيى كوكش، ابو بكر الصديق - وادي عبدون حسن الاقطش، عبدالرزاق - راس العين محمد المنشاوي، الشعراوي - راس العين سامي النجار، عمر المختار - الجويدة عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير - ابو علندا عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير - ابو علندا حمزة منصور، خالد بن الوليد - المقابلين محمد حامد، سحاب الكبير - سحاب د. محمود صالح، ناعور الكبير - ناعور مصطفى توفيق، اسامة بن زيد - وادي السير مثقال حسن، وادي السير الكبير - وادي السير محمد القني، عبدالرحمن بن عوف - صويلح د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - صويلح د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين) الجبيهة د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب - الوحدات فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات - الوحدات سعدي عكور، منور الحديد - الوحدات محمد كنداح، القدس - الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم - الوحدات ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير - الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - الوحدات حسين وهدان، ابو انشيش الجديد - النهارية عليش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - النهارية حسني الشريف، مرج الحمام - ظاهر محمد، سليمان الحاج سالم - صقره محمد العطار، السيدة عائشة - القويسمة احمد قويدر، محمد بن مسلمة - القويسمة عبدالعظيم بدوي، ابراهيم الحاج حسن، حي الاذاعة صالح بدوي، حمدان القرا - حي الاذاعة احمد راشد، سعد بن ابي وقاص - طارق فتحي الزغابية، سلمة بن الاكوع - القلعة عبدالله تعتاعة، الحاج غالب الزاغة - الاشرفية محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين - الاشرفية عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية - ام تينة عباس اللبدي، بيادر وادي السير د. على الصوا، حفصة - اليوبيل عبدالجليل الزق، حفصة - الشعيلية محمد مرزوق، المغيرة بن شعبة - النزهة عبدالحميد الزين.

اربـــد

عبدالله سلامة - اربد الكبير، نايف الهيجاوي - اربد الغربي، رشدي مريش - الامير محمد، محمد جمعة - الهامي، عبدالرحمن ابداح - جامعة اليرموك، محمود جرادات - الصديق، علي ابو البصل - الكردي، علي جمعة - المخيم، احمد غزلان - ابو حشمه، غالب المومني - صلاح الدين، عثمان السقا - بلال، صالح قبيعة - الابرار، محمد علي ملحم - المصطفى، عبدالكريم ملاعبة - الخلايلة، ابراهيم ابو عين - ذو النورين.

الزرقاء

محمد القضاة - الابرار، يوسف البرقاوي - عمر بن الخطاب، عبدالمؤمن ابو العسل - ابو بكر الصديق، وليد عزيز - الرحمة، نبيل حسن - الفرقان، عبدالمنعم العمري - العرب، احمد الصمادي - ابو عبيدة، احمد قدورة - الخالدي، يحيى الطلوزي - الامير محمد، ناجي العربي - ابن عمر، اكرم معروف - سعد بن معاذ، عودة الله يوسف - الصديق، علي البلعاوي - عقبة بن عامر، واصف هلال - يونس.

مادبا

محمود ابو وردة - مادبا القديم، عبدالله البرمة - مادبا الغربي، كيلاني زواز - مخيم مادبا، سليم الشوري - الحمد، صابر ابراهيم - جنينا، عادل ابو ربيحة - العز بن عبدالسلام، محمد ضربيات - محمد القاسم، سليمان شيحان - حسبان، احمد الجلاية - ام البساتين، سليمان الشمايلة - الفيصلية، سليمان الهروط - ماعين، صبحي البوارية - ذيبان، عبدالحافظ الهروط - لب، احمد السواعير - مليح القديم، محمد الشيلات - مليح المثلث، سلمان كتانة - ام الوليد، على الرواحنة - منا، ذياب ابو عساف - ام قصير، احمد حسن - المأمونية، على الاقطش - ام العمد، محمد ابو اللوز - الجيزة الطالبية.

السلط

امين الكيلاني - السلط الكبير، احمد نور الدين - السلط الصغير، محمد ابو الراغب - الجدعا، ابراهيم الساكت - محمود الامين، هاشم النابلسي - الميدان، يوسف ابو ربيع - العيزرية، عبداللطيف الفاعوري - رياض المفلح، ممدوح عامر - الاسكان، علي الضرغام - البقيع، موسى ابو الريش - القدس، محمد عمر - البقعان، شوقي اسماعيل - المضمار، نايف النشاش - عمر بن الخطاب، سليم فيصل - الامام علي، يوسف عبدالرحمن - صلاح الدين.

الرأي الديني

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة الاسراء الآية ٩٩:

"اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات والارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم اجلاً لا ريب فيه فابى الظالمون الا كفورا * قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكتم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا * ولقد اتينا موسى تسع آيات بينات فسأل بني اسرائيل اذ جاءهم فقال له فرعون اني لاظنك يا موسى مسحورا * قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب السماوات والارض بصائر واني لاظنك يا فرعون مثبورا * فاراد ان يستفزهم من الارض فاغرقناه ومن معه جميعا *

هدي النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "جعل الله تعالى الرحمة مائة جزء، فامسك عنده تسعاً وتسعين جزءا وانزل في الارض جزءا واحدا، فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية ان تصيبه"

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ:
"ان الله تعالى اذا احب عبدا نادى يا جبريل ان الله يحب فلانا فاحبه، فيحبه اهل السماء ويوضع له القبول في الارض"
وعن
جرير بن عبدالله البجلي قال: كنا جلوسا عند رسول الله ﷺ اذ نظر الى القمر ليلة البدر قال:
"انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته".



للدكتور: يوسف القرضاوي

الزكاة تجبيها الدولة:

فلا يذهبن الظن باحد ان الزكاة من الغني تفضل وامتنان، ومن الفقير «شحاذة» وهوان، فليس بين الغني والفقير تعامل مباشر في الزكاة كما شرعها الاسلام: وانما الحكومة هي نائبة عن الفقير في اخذ الزكاة من الاغنياء.

ولهذا قال تعالى لرسوله: «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» وقال الرسول لمعاذ حين بعثه واليا ومعلما الى اليمن «اعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من اغنيائهم، فترد الى فقرائهم».

واول ما يدل عليه هذا التعليم النبوي «ان الزكاة في نظر الاسلام ليست الا صرف بعض اموال الامة، ممثلة في اغنيائها، الى الامة نفسها ممثلة في فقرائها. وبعبارة اخرى: ليست الا نقل الامة بعض مالها من احدى يديها، وهي اليد المشرفة التي استخلفها الله على حفظه وتنميته والتصرف فيه ـ وهي يد الاغنياء ـ الى اليد الاخرى، وهي اليد العاملة الكادحة التي لا يفي عملها بحاجتها، او التي عجزت عن العمل وجعل رزقها فيه ومنه، وهي يد الفقراء.

الحكومة هي التي تجبي الزكاة وقد اكد الاسلام ذلك فجعل ضمن مصارفها سهما لجباتها «العاملين عليها» وانما وكل الاسلام جباية الزكاة الى الدولة لا الى ضمائر الافراد وحدها لعدة اسباب:

اولا: ان كثيرا من الافراد قد تموت ضمائرهم او يصيبها السقم والهزال، فلا ضمان للفقير اذا ترك حقه لمثل هؤلاء.

ثانيا: في اخذ الفقير حقه من الدولة لا من الغني حفظ لكرامته وصيانة لماء وجهه ان يراق بالسؤال الى ذي مال.

ثالثا: ان ترك هذا الامر للافراد يجعل التوزيع فوضى، فقد يتنبه اكثر من غني لاعطاء فقير، على حين يغفل عن اخر، فلا يفطن له احد، وربما كان اشد فقرا.

رابعا: ان صرف الزكاة ليس مقصورا على الفقراء او الافراد فمن الجهات التي تصرف فيها الزكاة مصالح عامة للمسلمين لا يقدرها الافراد، وانما يقدرها اولو الامر في الجماعة المسلمة، كاعطاء المؤلفة قلوبهم، واعداد العدة والعدد للجهاد في سبيل الله.

حكمة السلف

قال محمد بن الجهم: من شأن من استغنى عنك ان لا يقيم عليك، ومن احتاج اليك ان لا يزول عنك: فمن حبك لصديقك وضنك بمودته ان لا تبذل له ما يغنيه عنك، وان تتلطف له فيما يحوجه اليك وقد قيل في مثل هذا: اجع كلبك يتبعك، وسمنه يأكلك؛ فمن اغنى صديقه فقد اعانه على الغدر، وقطع اسبابه من الشكر؛ والمعين على الغدر شريك الغادر، كما ان مزين الفجور شريك الفاجر.

قال يزيد بن عمر الاسدي لبنيه: يا بني، تعلموا الرد؛ فانه اسد من العطاء ولان تعلم بنو تميم ان عند احدكم مائة الف درهم، اعظم له في اعينهم من ان يقسمها عليهم؛ ولان يقال لاحدكم بخيل وهو غني، خير له من ان يقال سخي وهو فقير.

وقال الحزامي: يقولون: ثوبك على صاحبك احسن منه عليك؛ فما ظنك ان كان اقصر مني، اليس يتخيل في قميصي؟ وان كان اطول مني، اليس يصير آية للسابلين، فمن اسوأ اثرا على صديقه ممن جعله ضحكة؟ فما ينبغي لي ان اكسوه حتى اعلم انه فيه مثلي؛ ومتى يتفق هذا؟

قال ابو نواس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد، رجل من اهل خراسان، وكان من فقهائهم وعقلائهم، وكان ياكل وحده، فقلت له: لم تاكل وحدك؟ فقال: ليس علي في هذا مسألة؛ انما المسألة على من اكل مع الجماعة لانه يتكلف، واكلي وحدي هو الاصل، واكلي مع الجماعة تكلف ما ليس علي.

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

حوار مع صديقي الوسطي.. (يسر الدين)

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

بعد أن بينت لصديقي الوسطي اقوال جهابذة العلم الوسطي الشرعي سأبين الان معنى "الدين يسر" هذه العبارة التي يرددها كثير من الناس عندما يريدون تمييع امر شرعي او فذلكة حقيقة عقدية او تفتيت مسألة فقهية او بحث عن رخصة بقصد الفائدة الشخصية والنفع المادي الدنيوي فتجده يقول ـ [يا اخي يا اخي الدين يسر وليس عسرا]، ما اصل ذلك وما معناه؟!

اصل ذلك:

ان الاصل في هذه العبارة: "الدين يسر" هي قطعة من حديث شريف صحيح اخرجه الامام البخاري في صحيحه كما اخرجه غيره ايضا وهذا لفظ البخاري للحديث رقم ٣٩ كتاب الايمان ٢٩ باب الدين يسر وقول النبي ﷺ "أحب الدين الى الله الحنفية السمحة" وقوله ايضا "ان الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة".

فقه الحديث الشريف:

إن دين الاسلام ذو يسر أو سمي الدين يسرا مبالغة بالنسبة الى الاديان قبله لان الله رفع عن هذه الامة الاصر الذي كان على من قبلهم، ومن أوضح الامثلة له أن توبتهم كانت بقتل أنفسهم وتوبة هذه الامة بالاقلاع والعزم والندم. وكان ثوبهم اذا وقعت عليه نجاسة قطعوا القطعة التي تقع عليها النجاسة حتى يطهر الثوب ولكن هذه الامة تزيل النجاسات بالماء وذلك بغسل المكان؛ وكانت صلاتهم لن تقبل الا بطهارة معينة عند كل صلاة وهذه الامة يجزئ وضوء لكل الصلوات ان لم يحدث وكان صيامهم لا يقبل الا اذا جلس احدهم حاسي الراس تحت الشمس او الشتاء طوال يوم الصوم اما هذه الامة فرفع عنها ذلك ويستطيع الفرد ان يصوم ويجلس بجانب المروحه اوالكوندشن صيفا وبجانب المدفاة شتاء كل ذلك رحمة بأمة محمد ﷺ ويسرا بها، اذن يسر الدين: هو الشرع الذي شرعه الله لهذه الامة على الصفة والحالة التي جاءت بكتابه عز وجل او ما صح عن نبيه ﷺ وليس يسر الدين هو تشريع المشرع من بني البشر وهذا ما أوضحه الله عز وجل في كتابه حيث خاطب نبيه قائلا: "ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون" وبعد ذلك خاطب الامة الاسلامية قائلا "شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) وبين لهذه الامة ان لنا شرعا خاصا يختلف عن بقية الشرائع فقال جل ثناؤه في كتابه الكريم "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا".

وقد بين لنا الحق عز وجل ان اي تشريع يخالف التشريع السماوي هو شرك وحذر كل مشرع ان يحكم بشرعه الخاص بل الواجب ان يحكم بشرع السماء الذي أمر به الواحد الاحد، لان الواحد أختار لهذه الامة الحنفية السمحة وهي ايسر واسهل الشرائع السابقة ولهذا قال رسوله ﷺ "ان الدين يسر" أي اتبع يا عبد الله يا مسلم ما انزل اليك من ربك فانت سلكت طريق اليسر واذا اتبعت شرائع المشرعين من بني البشر مخالفا رب البشر فتكون قد اتخذتهم اربابا من دون الله واشركت بعبادة الله غيره وقد نهى الشارع عز وجل عن ذلك بقوله "أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله" وقال ايضا "وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا" وقال ايضا "ولا تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا"، وقد اخبر رسوله ﷺ فقال له عن الذين كفروا والقى في قلوبهم الرعب "سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما اشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا ومأواهم النار" والقاء الرعب بسبب الشرك الذي شرعه المشرعون من بين البشر لان الله تعالى حددنا حتى في العبادة فقال عز وجل (ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا) وقال ايضا "وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله".

فالوسطية ويسر الدين وسهولة العبادة كلها بالاوامر والنواهي التي شرعت لنا وهذا ما قاله الحق تعالى لنا (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ويهديهم الى صراط مستقيم) وامر نبيه بالدعوة لذلك فقال له "فلذلك فادع واستقم كما امرت ولا تتبع اهواءهم" فان اتبعت اهواءهم سيلزمك الاصر وان اتبعت سبل السلام فقد اتبعت دين اليسر انت وأمتك من بعدك حتى قيام الساعة، اذن لا ادري يا صديقي كيف تريدني ان اخالف الشارع عز وجل بحجة ان الدين يسر؟ فأين اليسر في الرعب وأين اليسر في العذاب وأين اليسر في الغضب نتيجة المخالفة؟!، انك ان خالفت المشرع من بني البشر غضب عليك والزمك بالعقوبة المنصوص عليها بتشريعه فما بالك ان خالفت رب البشر؟! سلط عليك اسلحة وعذابا لم يعهد ولم يعرف له طريق ولا نهاية؟ حسبك أن الله له اوامر على اعضاء جسدك وحسبك ان قال لقلبك (يا قلب عبدي فلان اختل نظامك او قال للدم ارتفع في ضغطك او قال للسرطان ادخل جسد فلان أو قال للبنكرياس توقفي وارتفع يا سكر الدم)! أو يقول لماء العيون الازرق انزل على العيون! فلا ابصار أو يقول لنصف الجسم تعطل عن الحركة! ويصاب بالشلل أو يقول للاذن لا تسمعي! أو يقول للامعاء لا تشبعي! وللعيون لا تقنعي! أو يقول للجسم سأعاقبك بمرض كذا وكذا الخ اعاذنا الله وإياك والحمد لله الذي شافانا وعفانا مما ابتلى به غيرنا ولو شاء لابتلانا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من خلقه.

اما قوله: (احب الدين) اي خصال الدين، لان خصال الدين كلها محبوبة لكن ما كان منها سمحا ـ اي سهلا حسب ما جاءت به الشريعة لا تقصير فيه ولا غلو ـ فهو احب الى الله (وخير دينكم ايسره) اي احب الاديان الى الله الحنفية السمحة والمراد بالاديان الشرائع الماضية قبل ان تبدل وتنسخ؛ والحنفية ملة ابراهيم، والحنيف في اللغة الذي يميل عن الباطل الى الحق وسمى ابراهيم حنيفا لميله الى الحق لان اصل الحنف الميل: والسمحة: السهلة. فهذه الشريعة معتدلة سهلة ومن السهولة تخفيف الصلاة بالجمع والقصر للمسافر وإباحة الصلاة على السرير للمريض الخ ولهذا قال رسول الله ﷺ (ان دين الله يسر) ومنها حديث بريدة قال: رسول الله ﷺ: (عليكم هديا قاصدا، فانه من يشاد هذا الدين يغلبه) وفي رواية احمد: "ولن يشاد هذا الدين احد الا غلبه" هذا عندما بالغ الصحابة في طلب الهدي السمين الكبير الضخم في حجهم مع رسول الله ﷺ فعندما رأى منهم المبالغة في السعي لطلب الهدي قال: عليكم هديا قاصدا وقال لهم هذا الحديث مرة أخرى عندما بالغوا في أخذ الحصيات لرميها في المحصب عند رمي الجمرات فاراد بعضهم أن يطلب انتقاء حصى كبيرة فعلمهم كيف يلتقطون وكيف يرمون وذكر الحديث. قال ابن المنير: في هذا الحديث علم من اعلام النبوة فقد رأينا ورأى الناس قبلنا أن كل متقطع في الدين ينقطع وليس المراد منع طلب الاكمل في العبادة فانه من الامور المحمودة، بل منع الافراط المؤدي الى الملال او المبالغة في التطوع المفضي الى ترك الافضل أو اخراج الفرض عن وقته كمن بات يصلي الليل كله ويغالب النوم الى ان غلبه ونامت عيناه في آخر الليل فنام عن صلاة الصبح في الجماعة، أو الى ان خرج الوقت المختار، او الى ان طلعت الشمس فخرج وقت الفريضة، وفي حديث محجن بن الادرع عند أحمد "انكم لن تنالوا هذا الامر بالمبالغة وخير دينكم اليسرة" وقد يستفاد من هذا الاشارة الى الاخذ بالرخصة الشرعية فان الاخذ بالعزيمة في موضع الرخصة تنطع، كمن يترك التيمم عند العجز عن استعمال الماء فيفضي به استعماله الى حصول الضرر، وهذا ايضا ما حدث لبعض الصحابة من مرض أو جرح بليغ واصيب بجنابة وصمم على الغسل فاغتسل ومات وقال الرسول ﷺ عند علمه بذلك: "قتلتم صاحبكم" وهذا من امثلة الاخذ بالعزيمة في موضع الرخصة وفعالية هذا الدين.

التسديد والمقاربة:

اما قوله عليه الصلاة والسلام: "فسددوا" أي الزموا السداد وهو الصواب والكمال من غير افراط أو تفريط، وقال اهل اللغة: السداد التوسط في العمل، وقال بعضهم السداد هو الوصول الى الصواب والكمال واصابة الاكمل والامثل لذلك تجد الجندي عندما يتدرب على الرماية يقال له (سدد وارم) أي يجب عليك اصابة النقطة القاتلة بالهدف الشكلي للعدو وتسمى النقطة القاتلة او المطلوبة (نقطة البول) وكان العرب يضعون عصيا او حجارة أو رؤوس الانعام ويرمون السهام عليها بعد ان يسددوا والتسديد: هو التثبت من حسن الاصابة لعدم الخلل والخطأ وقيل السداد في الكلام معناه الاصابة في المنطق وفي الرمية: يقال سدّ السهم: اذا استقام واتجه نحو الهدف باستقامة، وقد يطلق المعنى على العلو والشيء الرفيع ومنها قيل السدة: وهي السقيفة بأعلى الدار. وقيل ايضا: السداد هو التوسط في العمل ومنه تسديد الرامي على وسط الهدف لاصابة الوسط وسمي البول نقطة الوسط.

اما قوله: (وقاربوا): أي انْ لم تستطيعوا الاخذ بالاكمل فاعملوا بما يقرب منه فان لم تستطيعوا السداد والكمال والمثالية بالعبادات وعدم السيطرة كليا والتقيد (بافعل ولا تفعل) فعليكم بالمقاربة حسب استطاعتكم ومقدرتكم بدون تفريط وعليه فيكون التسديد بدون غلو وبلا مغالاة والمقاربة بدون تقصير وبلا تفريط فان كان العمل بدون افراط وتفريط وبلا غلو ومغالاة وبدون تقصير ومقيد بأفعل ولا تفعل فهو اليسر بعينه وهو دين الوسطية والحنفية المطلوب منا وهذا مطابق وموافق للاعتدال المطلوب منا وبنهاية الحديث قال رسول الله ﷺ: (وابشروا): اي بالثواب على العمل الدائم وان قل والمراد تبشير من عجز عن العمل بالاكمل بأن العجز اذا لم يكن من صنيعه لا يستلزم نقص اجره وأبهم المبشر به تعظيما له وتفخيما، وقوله استعينوا بالغدوة والروحه وهي ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس وما بعد الزوال ايضا والدلجة: آخر الليل ولهذا عبر بالاستعانة ونبه على اوقات النشاط لمداومة العبادات فيها من غير مشقة وحسن هذه الاستعارة ان الدنيا في الحقيقة دار نقلة الى الاخرة وان هذه الاوقات بخصوصها اروح ما يكون فيها البدن للعبادة وبعدها قال: القصد: اي الاخذ بالامر الوسط والى لقاء مع حلقة قادمة ان شاء الله.

من اعلام الاسلام

"ابو المطرف ابن عميرة..

هو احمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي وقد اشتهر بكنية "ابي المطرف" وهي كنية كانت شائعة في الاندلس. ولد في شهر رمضان عام ٥٨٢هـ وتوفي سنة ٦٥٦هـ. كان شديد العناية بالعلم وقد اكثر من سماع الحديث وتفنن في العلوم، وبرع في الادب، الكتابة والشعر. وقيل عن كلامه "كثير الحلاوة والطلاوة، جم العيون غزيز المعاني والمحاسن، شفاف اللفظ حر المعاني.

وقد تقلد مناصب ادارية في عدد من الدول، فقد شغل منصب القضاء في مدن مغربية كهيلانة، الرباط، ومكناسة، وشغل منصب الكتابة في عدد اخر من المدن هي بلنسية، واشبيلية وغيرها من المدن الاندلسية.

وقد برع هذا الشاعر في التورية ومن ذلك قوله في رسالة اجاب بها العباس بن امية وقد اعلمه باستيلاء الروم على بلنسية حيث قال:ـ

"بالله اي نحو ننحو، او مسطور نثبت او نمحو، وقد حذف الاصل والزائد، وذهبت الصلة والعائد، وباب التعجب طال وحال اليأس تخشى الانتقال، وذهبت علامة الرفع وفقدت سلامة الجمع، والمعتل اعدى الصحيح، والمثلث اروى الفصيح، وامتنعت الجموع من الصرف، وأمنت زيادتها من الخوف، ومالت قواعد الملة، وصرنا جمع القلة، وظهرت علامة الخفض وجاء بدل الكل من البعض.

نلاحظ من خلال ما ورد مدى ذكاء الكاتب وقدرته على توظيف قواعد النحو واستخدامها للتعبير عما يدور في خلده بطريقة رائعة تدل على براعة الكاتب.

وله ابيات جميلة قالها في الحنين الى وطنه وتشوقه الى اصدقائه:

تذكر عهد الشرق والشرق شاسع — وذاب لمى البرق والبرق لامع
واتبع ذكر الجزع انه موجع — له ابدا قلب على الجزع جازع
نوى غربة حتى بمنزل غربة — لقد صنع البين الذي هو صانع
احن الى ارض تقادم عهدها — ومن دونها ايدي الخطوب الموانع
وكيف بشقر او بزرقة مائه — وفيه لشقر او لزرق مشارع.

ونرى من خلال هذه الابيات محبته لوطنه وتعلقه به.

وقد كان ابو المطرف حسن الصورة، وكان طموحا وهذا الطموح يتمثل في اقباله على الدرس والتحصيل، ولم يكتف بذلك وانما سعى للوصول الى المناصب الرفيعة. وقد اكتسب شهرة واسعة لدى ملوك وامراء عصره. وقد امتاز بالذكاء والمرونة حيث انه عاش في عصر كثرت فيه الاضطرابات السياسية في الاندلس وخدم دولا متعاقبة.

وبذلك نرى اننا نقف امام شخصية متميزة، سعى صاحبها للتسلح بانواع من العلوم المشهورة في عصره ولم يكن هذا التحصيل ليغنيه عن التمتع بمباهج الدنيا والحصول على اكبر قدر من متاعها شأنه في ذلك شأن اكثر الادباء الاندلسيين.

سحر عبد الحميد الشورة

وسائل القراء

بعثت الينا الاخت منال سعيد عليان من الزرقاء تسأل عن المقصود بالطلاق الرجعي وما هو حكمه وما يترتب عليه للزوج والزوجة.

وتجيب الاخت منال على سؤالها بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع:

هو الطلاق الذي يوقعه الزوج على زوجته التي دخل بها حقيقة، ايقاعا مجردا عن ان يكون في مقابله مال، ولم يكن مسبوقا بطلقة اصلا، او كان مسبوقا بطلقة واحدة. ولا فرق في ذلك بين ان يكون الطلاق صريحا او كتابة.

فاذا لم يكن الزوج دخل بزوجته دخولا حقيقيا، او طلقها على مال، او كان الطلاق مكملا للثلاث، كان الطلاق بائنا.

والطلاق الذي نص على ان يكون بائنا هو ما كان بسبب العيب في الزوج، او لغيبته، او حبسه، او للضرر.

والاصل في ذلك قول الله سبحانه:

"الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان".

أي ان الطلاق الذي شرعه الله يكون مرة بعد مرة. وأنه يجوز للزوج ان يمسك زوجته بعد الطلقة الاولى بالمعروف، كما يجوز له ذلك بعد الطلقة الثانية، والامساك بالمعروف معناه مراجعتها، وردها الى النكاح، ومعاشرتها بالحسنى، ولا يكون له هذا الحق الا اذا كان الطلاق رجعيا ويقول الله سبحانه:

"والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء، ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الاخر، وبعولتهن أحق بردهن في ذلك إن أرادوا إصلاحا".

وفي الحديث أن الرسول ﷺ قال لعمر: مره فليراجعها... متفق عليه.

اما باستثناء الحالات الثلاث من الطلاق الرجعي فثابت بالقرآن الكريم كما هو مبين فيما يلي:

فالطلاق المكمل للثلاث يبين المرأة ويحرمها على الزوج، لا يحل له مراجعتها حتى تنكح زوجا آخر، نكاحا لا يقصد به التحليل قال الله تعالى:

"فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره".

اي فإن طلقها الطلقة الثالثة بعد طلقتين فلا تحل له من بعد الطلاق المكمل للثلاث حتى تتزوج غيره زواجا صحيحا.

والطلاق قبل الدخول يبينها كذلك، لان المطلقة في هذه الحالة لا عدة عليها. والمراجعة إنما تكون في العدة. وحيث انتفت العدة انتفت المراجعة. قال الله تعالى:

"يا أيها الذين آمنوا إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها، فمتعوهن وسرحوهن سراحا جميلا".

والمطلقة قبل الدخول، وبعد الخلوة، بائنة ووجوب العدة عليها نوع من الاحتياط لا لاجل المراجعة.

والطلاق على مال من اجل أن تفتدي المرأة نفسها وتخلص من الزوج بائن، لانها أعطت المال نظير عوض، وهو خلاص عصمتها، ولا يكون الخلاص الا اذا كان الطلاق بائنا، قال الله تعالى:

"فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به"

حكم الطلاق الرجعي:

الطلاق الرجعي لا يمنع الاستمتاع بالزوجة لانه لا يرفع عقد الزواج، ولا يزيل الملك، ولا يؤثر في الحل.

فهو وإن انعقد سببا للفرقة، الا انه لا يترتب عليه إثره مادامت المطلقة في العدة. وإنما يظهر أثره بعد انقضاء العدة دون مراجعة. فإذا انقضت العدة ولم يراجعها، بانت منه، واذا كان ذلك كذلك، فان الطلاق الرجعي لا يمنع من الاستمتاع بالزوجة، واذا مات احدهما ورثه الاخر مادامت العدة لم تنقض ونفقتها واجبة عليه، ويلحقها طلاقه وظهاره وإيلاؤه.

ولا يحل بالطلاق الرجعي المؤجل من المهر لاحد الاجلين: الموت أو الطلاق. وإنما يحل مؤخر الصداق بانقضاء العدة.

والرجعة حق للزوج مدة العدة. وهو حق أثبته الشارع له، ولهذا لا يملك إسقاطه، فلو قال: لا رجعة لي كان له حق الرجوع عنه، وحق مراجعتها، يقول الله تعالى:

"وبعولتهن أحق بردهن في ذلك".

واذا كانت الرجعة حقا فلا يشترط رضا الزوجة ولا علمها، ولا تحتاج الى ولي، فجعل الحق للازواج لقول الله: "وبعولتهن أحق بردهن" كما لا يشترط الاشهاد عليها، وإن كان ذلك مستحبا، خشية إنكار الزوجة فيما بعد، انه راجعها؛ لقوله تعالى:

"واشهدوا ذوي عدل منكم".

وتصح المراجعة بالقول. مثل ان يقول: راجعتك وبالفعل، مثل الجماع، ودواعيه، مثل القبلة، والمباشرة بشهوة.

يرى الشافعي ان المراجعة لا تكون الا بالقول الصريح القادر عليه، ولا تصح بالوطء ودواعيه من القبلة، والمباشرة بشهوة.

وحجة الشافعي، أن الطلاق يزيل النكاح.

وقال ابن حزم رضي الله عنه:

فإن وطئها لم يكن بذلك مراجعا لها حتى يلفظ بالرجعة ويشهد، ويعلمها بذلك، قبل تمام عدتها، فإن راجع ولم يشهد، فليس مراجعا لقول الله تعالى:

"فاذا بلغن اجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف، وأشهدوا ذوي عدل منكم"

فرق عز وجل بين المراجعة، والطلاق، والاشهاد، فلا يجوز افراد بعض ذلك عن بعض. وكأن من طلق ولم يشهد بذوي عدل، أو راجع ولم يشهد بذوي عدل، متعديا لحدود الله تعالى.

وقال رسول الله ﷺ: "من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد" انتهى.

وأخرج أبو داود وابن ماجه والبيهقي، والطبراني، عن عمر ابن حصين: "انه سئل عن الرجل يطلق إمرأته ثم يقع بها، ولم يشهد على طلاقها ولا على رجعتها، فقال: طلقت لغير سنة. وراجعت لغير سنة، أشهد على طلاقها، وعلى رجعتها. ولا تعد".

قال الشوكاني: والظاهر ما ذهب اليه الاولون، لان العدة مدة خيار، والاختيار يصح بالقول وبالفعل، وأيضا ظاهر قوله تعالى: "وبعولتهن أحق بردهن".

وقوله ﷺ "مره فليراجعها" أنها تجوز المراجعة بالفعل لانه لم يخص قولا من فعل، ومن ادعى الاختصاص فعليه الدليل.

وقال أبو حنيفة: لا بأس أن تتزين المطلقة الرجعية لزوجها وتتطيب له وتتشوف وتلبس الحلي وتبدي البنان والكحل ولا يدخل عليها الا ان تعلم بدخوله بقول أو حركة من تنحنح أو خفق نعل.

وقال الشافعي: هي محرمة على مطلقها تحريما مبتوتا.

وقال مالك: لا يخلو معها ولا يدخل عليها الا بإذنها، ولا ينظر الى شعرها، ولا بأس أن يأكل معها إذا كان معها غيرها.

وحكي ابن القاسم أنه رجع عن إباحة الاكل معها.

والطلاق الرجعي ينقص عدد الطلقات التي يملكها الرجل على زوجته.

فإن كانت الطلقة الاولى احتسبت وبقيت له طلقتان، وإن كانت الثانية احتسبت وبقيت له طلقة واحدة ومراجعتها لا تمحو هذا الاثر، بل لو تركت حتى انقضت عدتها من غير مراجعة وتزوجت زوجا آخر ثم عادت الى زوجها الاول عادت اليه بما بقي من عدد الطلقات، ولا يهدم الزوج الثاني ما وقع من الطلاق، لما روي ان عمر رضي الله عنه سئل عمن طلق امرأته طلقتين وانقضت عدتها فتزوجت غيره وفارقها ثم تزوجها الاول... فقال: هي عنده بما بقي من الطلاق، وهذا مروي عن علي وزيد ومعاذ، وعبد الله بن عمرو، وسعيد بن المسيب، والحسن البصري رضي الله عنهم.

مع المواطن

حوار ..
بين : الذئب والحمل

الذئب : عكرت علي الماء
الحمل : ولكنني في اسفل النهر وانت في اعلاه !
الذئب : اذن ابوك الذي فعل هذا ؟
الحمل : ولكن ابي استشهد في دير ياسين !
الذئب : انه احد اخوتك

الحمل : واخوتي استشهدوا في تل الزعتر وصبرا وبحر البقر، ايضا.
الذئب : انهم ابناء عمومتك، او ابناء خئولتك !
الحمل : انني ولد شقي.. متمرد.. هكذا يقولون عني.

الذئب : سأنتقم لك منهم اذن، بعد ان اكسر الصفراء عليك اولا،
الحمل : لا تفعل ايها الذئب الشرير..

الذئب : ان قراراتي حاسمة وسريعة، ولن اتراجع
الحمل : انتظر إذن، ريثما يجأر ابناء قومي بالشكوى !

الذئب : ان من يشكون اليهم، كلهم في خدمتي، وطوع امري.
الحمل: لكن الحق لهم ، وانت على باطل !
الذئب : الحق للقوي، اما سمعت ان قوة الباطل تهزم حق الضعيف !!

جميل عياد الوحيدي

صباح الخير — امانة عمان الكبرى

دابت امانة عمان الكبرى في المدة الاخيرة على مطالبة اصحاب المحلات على اختلاف مهنهم عدة مطالب على الوجه التالي:

● طلبت قبل سنتين من اصحاب المطاعم ان يسجلوا في الغرفة التجارية، وهكذا فقد انعمت علينا الامانة بلقب (تاجر) وفرحنا بهذا فرحا كبيرا واصبحنا ندفع كل سنة عشرة دنانير لغرفة التجارة مقابل هذا اللقب لا غير، فما الذي تغير علينا قبل هذا او بعده؟.. وانوه اننا قبل ذلك كنا ندفع لنقابة تسمى « نقابة اصحاب المطاعم »، وقد (تبخرت) هذه النقابة منذ سنين ولا ندري اين ذهبت بالاموال التي كان يدفعها اصحاب المطاعم لها من اجل اصدار رخصة المهن.

● في العام الماضي امرت الامانة اصحاب المحلات بوضع حاويات للنفايات، كل امام دكانه. وقمنا بشراء هذه الحاويات من الامانة نفسها والمهم الان ان جامع القمامة يرفض تفريغ الحاويات لكبرها وسيارات القمامة لا تمر لاخذها فأصبحت عبئا لا يطاق. وضعنا الحاوية في المستودع ولا يسأل عنها احد الان فالمهم ان تبرز (فاتورة) تثبت انك دفعت اما وجود الحاوية نفسها فهو غير ذي بال على الاطلاق.

● هذه السنة ـ ١٩٨٧ ـ طلبت الامانة ان ندفع «رسوم النفايات» عن بيوتنا كعادتها كل سنة. قلنا لهم انكم اصبحتم تستوفونها مع فاتورة الكهرباء دينارا كل شهر . فكيف تطلبون منا دفع رسم هذه الخدمة مرتين ؟ قال موظفو التحصيل انهم لا شأن لهم بأي من هذه الامور فهم ينفذون التعليمات.

● نصل الى آخر المسائل التي خرجت بها علينا امانة عمان الكبرى الا وهي (بدعة القيزرات) فما المبرر لتركيب القيزر والغاز موجود تسخن ونغلي عليه الماء ان كان ذلك ضروريا، كما ان السيرف و (القيم) موجودان ونستطيع استعمال هذه المواد في تنظيف محلاتنا .

عماد احمد ابو الحمص
جبل التاج

خدمات « الرأي »
الصور الشعاعية وصحة الجنين

ورد الى « الرأي » سؤال من احدى المواطنات يقول :
ما هو الضرر الذي تحدثه الصور الشعاعية في صحة الحامل وصحة الجنين ؟
« الرأي » اتصلت بالدكتور سميح خوري وعرضت عليه السؤال فاجاب بما يلي :
ـ الصور الشعاعية المستخدمة بقصد التشخيص والتي نسميها اشعة او الاشعة السينية ما هي الا ذبذبات كهرومغناطيسية ولهذه الاشعة فوائد كما ان لها ايضا اضرار.
يعتمد اثر الاشعاع في الخلية على الجرعة التي تتعرض لها خلية الجسم، فإذا كانت الجرعة بسيطة فان اثرها غير معروف. اما الجرعات الكبيرة والمتكررة فانها تؤثر في قدرة الخلية على الانقسام واحيانا قد تهلك الخلية. والخلايا التي تتكاثر بسرعة وبحساسية شديدة هي الخلايا التي يكون من خصائصها القدرة على الانقسام والتكاثر كخلايا الجنين والمبيض والخصية.
وفي الحقيقة، تصيب الاشعة المادة الحية في الكروموزمات المتواجدة في نواة الخلية وهذا مما يؤثر في مستقبل تكوين الخلية كلها إن لم تقتلها. وهذا ما يفسر النسبة العالية من التشوهات الخلقية عند المواليد الذين تعرضت امهاتهم لاخذ صور شعاعية في الاسابيع او الاشهر الاولى من الحمل.
ان اخذ صور شعاعية في الاشهر الاولى من الحمل غير مرغوب فيه، الا اذا كانت هناك ضرورة قصوى على شرط ان تحمي منطقة البطن والحوض لدى الحامل بدرع واق من الرصاص لتفادي نفاذ هذه الاشعة الى انسجة الجنين.

رغم كل التحذيرات .. ما زال البعض يشعل النار في الاعشاب الجافه!

يوسف العلان

مشكلة مياه الشرب في الطفيلة

لا شك ان هناك جنودا مجهولين يعملون بصمت وهم مدير وموظفو سلطة المياه في الطفيلة، الذين يعملون ليل نهار لخدمة الموطنين في مجال عملهم، وهذا امر يستحق الشكر.
ولكن هناك مشكلة لا ذنب لهم فيها وهي ضعف المياه من منبعها الاصلي (نجل ـ الشوبك) علما بان هناك بئرا واحدا مسحوبا منه خط ١٠ انش وهذا الخط لا يكفي للمدينة وقراها والبالغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة تقريبا، وقراها التي معظمها تقع في ارض منبسطة ومرتفعات جبلية بالاضافة الى المدينة الام وهي واقعة على منطقة وضغط المياه في الخزان الواقع في العين البيضاء لا يكفي لوصول المياه لبعض الاحياء المرتفعة عن مستوى الخزان.
نرجو من المسؤولين في سلطة المياه وعلى راسهم مدير سلطة المياه متابعة هذا الموضوع والعمل لايجاد حلول جذرية لهذه المشكلة والتي تعم مدينة الطفيلة وقراها.

عيسى السبايلة
سليمان الفريجات
عارف الصقور

مؤسسة النقل العام وخطوط الشركات الخاصة

تعلمون بأن عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في بلدنا الحبيب اتسمت بصورة دائمة بالتعاون التام بين القطاعين العام والخاص. فقد اتاحت الدولة للقطاع الخاص مناخا استثماريا مناسبا في مجالات استثمار رائدة ومتعددة. ومن جهة اخرى فان عملية رصد مختلف انواع السلبيات في مجتمعنا، تلك الناتجة عن تصرفات المواطنين او عن تصرفات المؤسسات العامة او عن الطرفين معا، هذا الرصد هو احد الواجبات المقدسة التي تقع على عاتق المواطنين جميعهم. ومن واجبنا جميعا افرادا وسلطات عامة، كبارا وصغارا ان نقبل الخضوع للنقد والترحيب به.

النقد ليس التشاؤم والاستسلام، انه وعي الخطأ لتجاوزه، انه هدم البالي من اجل بناء الجديد المتين، الجميل والصحيح، انه في الدين اعتراف امام الله بالخطيئة من اجل تجاوزها وتصحيح مسار الحياة.

وهو في المجتمع اكتشاف المفاسد من اجل الاصلاح وبناء الافضل. والان. نحن بأمس الحاجة لشخص مسؤول يحس اوجاعنا.. ويسمع مشكلاتنا.. نحن اصحاب خط باصات عمان ـ الرصيفة ـ الزرقاء .... نقوم على خدمة هذا الخط بشرف واخلاص منذ فترة طويلة وقبل وجود مؤسسة النقل العام .. وفجأة وجدنا مؤسسة النقل العام على خط عمان الزرقاء الاوتستراد من خلال عدد كبير من الباصات ولم نفعل شيئا ايمانا منا بضرورة المشاركة بين القطاعين العام والخاص في كل المجالات لخدمة هذا البلد.

وفي الاونة الاخيرة قامت مؤسسة النقل العام بتسيير عدد كبير من الباصات على خط عمان ماركا ـ عمان مخيم حطين ـ عمان الرصيفة الزرقاء.

وترتب على هذا العمل انخفاض عوائد هذه الباصات الى درجة لم تعد تكفي سائق الباص فقط وليس صاحب الباص واهله ؟
ونحن لا نريد الاطالة في الكلام ولكن نؤكد على الحقائق التالية:
اولا : لدينا نظام متطور للنقل العام وتتوفر لدينا وسائل نقل كافية وحديثة ومناسبة لتأمين نقل الركاب، ناهيك عن وجود اكثر من ٧٠٠٠ سيارة سرفيس على هذا الخط.
ثانيا : التركيز المستمر من قبلنا على الصيانة العامة لتأمين مبدأ السلامة العامة وعلى اعداد وتأهيل الكوادر اللازمة لهذا القطاع.
ثالثا: تتوفر لدينا جميع شروط السلامة العامة.
رابعا : التقيد التام من قبلنا بأنظمة السير وقواعد المرور العامة.
اننا نناشد السيد رئيس لجنة السير المركزية التدخل لوضع حد لهذا التدخل والتصدي له بكل الوسائل اللازمة والممكنة. واننا نقول هذا بعدما ذقنا الامرين وخسرنا الكثير من هذا العمل، واننا نقدر اهتمام المسؤولين بجميع القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطن .. هذا الاهتمام الذي ينبع من الحرص على تحقيق الرفعة والتقدم اللذين تنشدهما جميعا لبلدنا الغالي.

١٢ توقيعا

حول الانتخابات النيابية

إن من عظيم فضل الله على هذه الامة ان جعل امرها شورى بينها، يقول تعالى «وشاورهم في الامر» ويقول «وامرهم شورى بينهم»، فقد تبوأت هذه الامة في ظل هذه المعاني السامية المكانة الوسطى بين الامم، واصبحت خير امة اخرجت للناس،

فقد اتصفت العلاقة بين الرعية والمسؤول بالحب والاحترام والطاعة واحترام المسؤول لرأي الامة حتى ولو كان مخالفا لرأي الفرد، وعدم استبداد المسؤول بالرأي والانفراد به ليتحمل الجميع عبء المسؤولية والعمل على النهوض بهذه الامة لتحتل المكانة التي ارادها الله لها.
جدير بنا ان نتعلم من التجارب السابقة حين نشطت في انتخابات سالفة وسائل الدعاية للمرشحين على اليافطات وصفحات الجرائد والنشرات يبثون فيها افكارهم وخططهم المستقبلية ويعدون الامة بأمان عريضة ويكون ذلك باسلوب منمق يحرصون فيه كل الحرص، على مصالح الامة ومستقبلها ومصيرها فكأن هذا الحرص ما تأكد الا ساعة الانتخابات النيابية بينهما، ويجب ان يكون ممثل الشعب الخادم الامين الحريص على مصلحة الامة في كل وقت ومترجما سلوكه عمليا كي يختاره الشعب لصلاحيته، وانت ايها المواطن عليك ان تجعل تقوى الله في قلبك ومخافته نصب عينيك تجاه هذا الامر وذلك للنهوض بتقدم ومسيرة هذا البلد.

عبدالله الخوالدة

الطلاق ذلك المسلسل المأساوي

لا اعرف بماذا اصف حال مجتمعنا هذا ؟ ولا ادري ماذا دهاه ؟ انه لمن المؤلم ان نسمع عن حالة طلاق او انفصال بين زوجين في مجتمعنا العربي الاسلامي التي سببها التفكك الاسرى ونتيجتها التشرد والضياع، انه مسلسل يومي مأساوي مؤلم يتم تصويره في « استوديوهات الحياة ويخرجه عدم التفاهم ويمثله الاباء والامهات.
ولكن هناك سؤالا يحيرنا ـ يا سادة ـ وقد يخطر على بال اي فرد من افراد مجتمعنا وهو لماذا يرتكب الاباء والامهات الاخطاء بحق ابنائهم؟ لماذا نجعلهم ضحية يدفعون ثمن اخطائنا ؟ .. فمجرد ان تحصل مشكلة بسيطة تجعل حلها الطلاق في لحظة غضب، ولكن لو فكرنا لحظة مع انفسنا وتساءلنا ما هو مصير ابنائنا يا سادة.. فالجواب بسيط وهو بالتأكيد التشرد والضياع وانهيار مستقبلهم انه مسلسل يومي مؤلم نسمعه ونراه، مشاكل ومشاهدات صورت واقع مجتمعنا العربي ومشاهد من التفكك الاسرى والتشرد لاطفال في عمر الزهور الذين هم امل المستقبل وشعلة الامل المضيئة في دربنا.
اود ان اقول لماذا نجعل الطلاق حليفا وحلا لشاكلنا مع العلم بأن الاسلام لا يجيز الطلاق الا في الحالات المستعصية.. ولنتذكر دائما قول الرسول عليه السلام (ابغض الحلال الى الله الطلاق) واود ان اقول ان المشاكل التي نسمع عنها ونراها كضياع وتشرد ابنائنا امور مؤلمة ومؤسفة.. انها مسلسل لا تنتهي حلقاته فمثلا .. هناك مشكلة التسول في الشوارع العامة، والمبيت على الارصفة وبجوار الطرق وجدران المنازل والسطو والسرقة والانحراف وغير ذلك .. فبالله عليكم اليست هذه جرائم واخطاء ارتكبناها نحن بحق الابناء ؟

نعم انه من المستحيل ان نعيش حياة سعيدة بدون منغصات او مشاكل في حياتنا اليومية سواء تزوجنا او آثرنا الوحدة والاستقرار فأي نظام في الدنيا له عيوبه ومميزاته لان الحياة يوجد فيها الخير والشر.. وفي اعتقادي ان السر في حلاوة الحياة هو وجود الخير والشر معا جنبا الى جنب ولكن لا بد من ان يكون هناك امور حكيمة تتصرف بموجبها بحكمة .. الا وهي الحب والتفاهم ولنتذكر دائما بأن هناك ابناء هم بحاجة لنا.. ولرعايتنا وعطفنا وحناننا، فنحن المسؤولون عن تربيتهم وتنشئتهم التنشئة الصالحة في هذا المجتمع العربي الاسلامي.
واخيرا ايها الاباء والامهات لو تركتم صغائر الامور وتحليتم بالصبر والحكمة وسعة الصدر وحسن المعاملة والتفاهم لسرتم في الحياة شركاء متعاونين على انجاح شركة الزواج فانني والله اضمن لكم حياة زوجية امنة مطمئنة بالامن والاستقرار الدائم .. لان الاسلام اهتم بالاسرة وحرص على استقرارها واستمرارها ففي قوة الاسرة قوة المجتمع وتماسكها تماسك له فهي اساس بنائه ومحور وجوده ولا يمكن قيام مجتمع متماسك قوي الا اذا كانت الاسرة فيه قوية متماسكة.

ماجدة محمود الخوالدة
معـــان

بطاقة شكر

لدى زيارتي لقسم الاطفال في مستشفى السلط ، شاهدت الجهود الطبية المبذولة من قبل الاطباء والمرضين والممرضات وكافة العاملين في هذا القسم، والتي تدل على اخلاصهم وتفانيهم في خدمة الاطفال، شباب المستقبل.
ولهذا فلهم مني بطاقة شكر واكثر الله من امثالهم .

صلاح محمد الصالح

اترك التدخين حماية لابنائك فهم يتصرفون كما تتصرف وانت لا تريدهم ان يكونوا مدخنين .. وزارة الصحة

اعــلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي الزرقاء

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤.
تقدم لهذه المديرية السيد مفرح عبدالكريم حسن من اهالي بيرين يطلب تسجيل اراض البناء الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ من الحوض رقم ١١ من اراضي بيرين.
يحدها شرقا : ناصر ذيب غيث الغويري، وغربا : صالح ذيب غيث الغويري وشمالا : القطعة المملوكة رقم ٥٠ من الحوض رقم ٧ من اراضي بيرين وجنوبا : طريق ٦ متر يفصلها عن ارض حامد ومنصور ولدى ذيب غيث.
بداعي ان هذه الارض اتصلت لطالب التسجيل بيعا من ذيب غيث الغويري الذي اتصلت اليه بدوره قسمة عشائرية.
ويدعي طالب التسجيل بانه يتصرف بالارض دون منازع او معارض فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه ان يتقدم به الى مديرية تسجيل اراضي الزرقاء خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان باحدى الصحف المحلية.

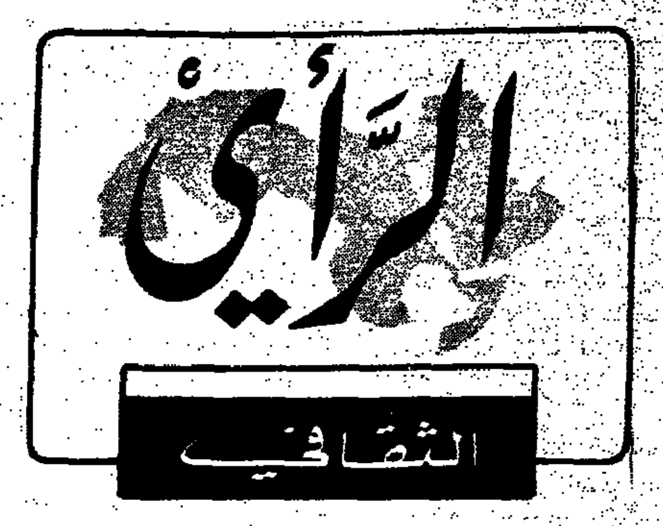
مدير تسجيل اراضي الزرقاء
محمد الحياري

اعلان صادر
عن مديرية تسجيل اراضي مادبا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يسبق تسجيلها يعلن للعموم بان المدعو سالم محمد غزال القبيلات من قرية مليح تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ من حوض رقم ١٠ من اراضي قرية مليح والتي يحدها من الشمال فلاح سليم الطوالبة ومن الجنوب محمود سليمان خلف وشارع ومن الشرق ناصر محمود القبيلات وشارع ومن الغرب مصبح موسى الدعلس . هذا ويدعي طالب التسجيل ان هذه القطعة اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ مدة ٢٠ عاما وهو يتصرف بها بلا منازع او معارض فمن له حق الاعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي مادبا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي مادبا
عودة ابو جودة

الـرأي الثقـافي



مع كتاب الدكتورة لطيفة الزيات :

الشيخوخة وقصص اخرى

بقلم : عبدالله رضوان

الدكتورة الزيات تغني لنضج المرأة ولتجربتها :ـ

الكثير منا لا يعرف الدكتورة الزيات خارج نشاطها السياسي والاجتماعي باعتبارها من الاعلام البارزين في الحياة السياسية المصرية، وممن عايشوا تجربة نضالية، استمرت ما يزيد على اربعين عاما في عهد ثلاثة انظمة سياسية.

وقد قامت اخيرا دار المستقبل العربي بنشر مجموعة قصصية للدكتورة لطيفة ضمت ست قصص هي « البدايات »، الشيخوخة، المرض الضيف، الضرورة، الرسالة، على ضوء الشموع، وقبل الانتقال لتحديد القيمة التي تطرحها الدكتورة الزيات في مجموعتها هذه، اشير الى انها قد سبقت ورفدت الرواية العربية برواية « الباب المفتوح » قبل ربع قرن من الآن.

★

الهم المركزي الذي تتمحور حوله قصص المجموعة الست، هو طرح قضية المرأة وقدرتها على اتخاذ القرار الصحيح من خلال علاقاتها مع زوجها، ابنتها، حبيبها، فمن خلال ابراز طبيعة هذه العلاقة، حيث المرأة الناضجة فيها هي صاحبة التجربة، وهي القادرة على وعي الحديث والواقع الذي تتحرك فيه/يتم تعريفنا على طبيعة فهم الراوي ـ القصص بضمير المتكلم في الغالب ـ للواقع المشوه للعلاقة الانسانية التي تربط الراوي بشخصيات قصصه.

ـ ابنة متمردة ترى في امها سببا لخلافها مع الزوج.
ـ زوج غير قادر على فهم نزوع المرأة الى الحرية والحياة.
ـ حبيب جبان، دائم السفر غير قادر على اتخاذ القرار الملائم.

وعبر هذه العلاقات الثلاث الرئيسة تقول الكاتبة وعيها وموقفها متناثرا داخل بنية القص. وكأن الايديولوجي في الدكتورة الزيات بقي قادرا على فرض ارادته داخل النص، لذا تلتقي في ثنايا المجموعة بعدد وافر من الاحكام التي تشير الى تجربة انسانية معمقة قادرة على فهم حركة الحياة. انها تجربة الدكتورة الزيات ذاتها.

★

كما وتحتل البطلة ذات العلاقة بالفن ـ المبدعة ـ وهي كاتبة الرواية في (على ضوء الشموع) مركزا بين ابطال القصص، وهذا ما يعمق خصوصية تواجد القاصة ذاتها في قصص المجموعة، مما يجعل المجموعة القصصية اقرب الى السير الذاتية، وكأنها تقول تجربة الدكتورة الزيات المباشرة، في مجال السياق الاجتماعي، لتنفذ من خلالها الى ادانة هذا الواقع الذي يحطم العلاقات الانسانية او على الاقل لا يسمح لها بالنماء لتعطي اكلها وخصوصيتها. هذا العطال الاجتماعي يعكس نفسه على نفسيات الشخصيات فتراها تقبل بالراهن، كما ونراها تجد صعوبة في تجاوزه وتخطيه. وفي ظل هذا العطال تجيء المرأة صاحبة التجربة، والبصيرة في فهم حركة الحياة لتفلسف هذا الذي يحدث، تدينه، وتؤكد في النتيجة تميزها ـ اي تميز المرأة صاحبة التجربة ـ وتؤكد كذلك وعيها وادراكها لهذا الذي يحدث.

★

ولعل مما يبرز في هذه المجموعة ابتعاد السياسي عن مركز الحدث، وهذا يفاجيء توقعاتنا الاولى حول المجموعة، فبقدر انغماس الدكتورة لطيفة في العمل السياسي واقعيا نجدها قد اختارت هنا البعد عن هذا الطرح لصالح علاقات انسانية تحاول ان تكون دافئة ولا تنجح في الغالب. على اننا نلاحظ ورود والاشارة الى الواقع السياسي هنا او هناك بين ثنايا القص. ولكنه يبقى محورا غائبا لا يأخذ مركزية الطرح، مما اضفى على المجموعة نكهة في خصوصية البعد الاجتماعي ـ النفسي باعتبار العلاقة الانسانية هي الاساس وان وردت مؤطرة بخلفية سياسية مبهمة.

★

هناك تركيز كبير على قضية العمر ودور التجربة في الوصول الى القرار السليم، بل ان المقولة المهمة التي تريد القاصة ان توصلها الينا في معظم القصص الست انما تتمثل في ابراز اهمية صحة القرار لمن هم اكبر في السن والتجربة، وكأن القاصة تريد ان تؤكد خصوصية تجربتها ذاتها، واهمية قراراتها بالتالي باعتبارها قرارات متزنة.

كما ان هذا التقدم في السن، يعطي صاحبته القدرة على المواجهة واتخاذ القرار السليم، بينما تتسم المراهقة والصبا بالتحرج من المواجهة، وبالتالي الجبن وعدم القدرة على اتخاذ القرار.

بالطبع نحن هنا نتعامل مع تجربة الدكتورة الزيات ذاتها، وكأنها تعطي حكما ذاتيا ـ موضوعيا، وهذا ما يتفق مع حركة الحياة ذاتها. اقصد ارتباط موضوعية القرار، والقدرة على اتخاذه، بالنضجين الانفعالي والعقلي.

★

امتداد الزمن في بنية القص، اقصد امتداد زمن القص ذات ليشمل عمر الانسان ذاته وسنوات طويلة من عمره، ٢٠ سنة او يزيد، عمل على ارباك بنية القص، بل ان استخدام اسلوب القطع في تطور السياق لغاية العودة الى فترة زمنية بعيدة لم يكن كافيا لخلق لحمة في البناء الفني، ومعروف ان خاصية القصة القصيرة اساسا انما ترتبط بزمن قص قصير، واذا وجدت تداعيات في الماضي فانما تجيء لاضاءة لحظة ـ زمن القص الحاضر، بينما يشكل الامتداد الزمني الطويل خاصية الرواية اساسا، هذا الوضع اربك عددا من قصص المجموعة ـ الشيخوخة مثلا ـ وكاد يخرجها من الشكل القصصي.

اذا اضفنا الى ذلك تدخل القاصة ذاتها في عدد من قصصها، خاصة حين جاء التدخل من خارج بنية النص وكأنه تدخل مفروض تريده الكاتبة لتقول فكرتها هي، وعيها هي (الرسالة مثلا)، اقول ان هذا التدخل الى جانب امتداد الزمن واستخدام ضمير المتكلم عمل على ارباك بنية النص في ثلاث قصص من قصص المجموعة بحيث تركها في موقع وسط بين القصة والخاطرة والفصل الروائي. على ان غناء الطرح ـ الخطاب، وتميز تجربة القاصة قلل من تأثير ذلك وابقى القصص الست ذات نكهة خاصة، مع تميز القصة الاولى في المجموعة (البدايات) حيث حرارة التصوير، ودفق الحس الانساني فيها، والقدرة على امساك التطور الذي يحدث في مواقف الشخصيتين الرئيسيتين، ووضوح مرجعية النص التاريخية، الاجتماعية، كل تلك اعطى قصة (البدايات) تميزا بين قصص المجموعة الست.

في سيرة الشاعرة فدوى طوقان ـ رحلة صعبة ـ رحلة جبلية

بقلم الدكتور علي سعود عطية

تظل كتابة سيرة ذاتية لامرأة عربية، في مجتمعنا العربي الراهن، حتى لو لم تبح كل البوح: "لم افتح خزانة حياتي كلها"، تظل انجازا حقيقيا، وعملا كبيرا على طريق كتابة التراجم، وفن السيرة الذاتية.

وفيما يتعلق بهذه السيرة للشاعرة فدوى طوقان، والتي سمتها "رحلة صعبة ـ رحلة جبلية" فاننا لا نبالغ اذا قلنا انها ترقى الى مستوى عال بين جميع السير الذاتية التي كتبت في تاريخنا الادبي الحديث، فهي لا تخلو من نفحات صدق واخلاص في قول الحقيقة شبيهة بتلك التي تلمسها لدى أديب كبير مثل طه حسين في "الايام"... ونحن في حقيقة الامر في هذه السيرة أمام شخصية غير عادية، شخصية شاعرة كبيرة الشاعرية، هذه الشاعرية التي تتجلى، حتى وهي تكتب نثرا في هذه السيرة، تتحدث الينا عن حياتها وأبعاد هذه الحياة ومراحلها وما تجلى فيها من رؤى وأفكار ومشاعر.. وما عانت من تجارب... وما واجهت من تحديات ومصاعب.. فتجعلنا نعيش معها هذه الحياة.. ونتأمل ما فيها من معطيات.. وتضيف الينا بما لاشك فيه.. وتترك فينا اثرا يقدره كل من يتعرض لقراءة أدب السير الذاتية.

الاطار الجغرافي للسيرة:

في نابلس، من فلسطين، تدوروقائع سيرة حياة كاتبة السيرة، هذه المدينة التي وصفها أحد الرحالة بقوله: "انها معتدلة الهواء، تناسب للطاقة كيانها اهل الجوى" ـ وصف بديع، المدينة تغفو بين جفني جبلين، يحتضنانها من الشمال والجنوب ويحنوان عليها برفق.. في هذا الموقع أو الاطار، الذي يناسب أهل الجوى ويفجر المواهب ويثير الاحاسيس، ويبعث على الشجن، كان ميلاد الشاعرة، ووسط هذا الاريج الذي يتدفق من تلك السفوح الحالمة لعيبال وجرزيم مشت الشاعرة في جو عطر يلائم توجهها الشعري ونزعتها الى الابداع من كل ناحية، فكأنها مع بلدها على ميعاد ..

وهي تحدثنا عن دهشتها لهذا الجمال البكر، هذا الجمال العذري لهذا المكان من أرض فلسطين، ولا تنسى ايضا ان تتأسف على غروب قسط ليس بالقليل من شمس هذا الجمال الطبيعي، وتدريجيا امام زحف المعمار الحديث الذي يحرم المدينة من كثير من معاني رونقها ورومانسيتها وشجنها وجواها! "... كانت نفسي تتوهج امام الجمال البري المحيط وقد هيمن الصمت على المنطقة غير المأهولة".

من هذه البيئة استمدت الشاعرة مادتها في رسم الاطار الجغرافي ومن ثم الاجتماعي والانساني لحياتها التي ترويها في سيرتها، فتصور، بأصالة كبيرة، معالم الحياة والعادات والتقاليد عميقة الجذور، بما لها وما عليها: حياة كاملة برعت ريشة الكاتبة في تصويرها ورصدها قبل ان تمر عليها عجلة الايام، وتتراجع امام سنة التطور، فتصبح شيئا من الماضي وتاريخا من التاريخ.

محطات ثلاث:ـ

ونحن اذا رحنا نستقصي حياة الشاعرة فدوى طوقان وأردنا أن نرسم لها هيكلا، ونضع لها معالم، نجد انها تمر في سيرتها في ثلاث محطات رئيسية: الطفولة المعذبة ـ المجابهة والصمود والتحدي ـ التنوير والتحرير والاستقرار على ارض صلبة.

في المرحلة الاولى تكون الطفولة القاسية، التي تعانيها الفتاة لمجرد كونها فتاة.. وتحس الطفلة ذات الاحساس المرهف بهذا الفرق والاختلاف في مجتمع الذكورة، في المعاملة بين الطفل والطفلة: "معاملة الام تجعلني احس بلا شيئيتي" وتقول في مناسبة اخرى: "لقد انزرعت" في نفسي الغضة الطرية فكرة سيئة عن هذه النفس، لقد شوهوني امام نفسي".

ولا تنسى الشاعرة هنا ان تسلط مبضع النقد على التناقض والنفاق بين السلوك الظاهر أو المعلن، والسلوك الباطن أو الخفي للرموز والشخوص والناس بعامة في هذا المجتمع في مرحلة الانتقال بين العصور الوسطى والعصر الحديث، فهو مجتمع تسوده في كثير من تصرفاته الازدواجية.

وهنا تنكفىء الطفولة البائسة ـ التي نشهد صفحات منها لدى طه حسين في "الايام" ـ على نفسها، وتغيب الفتاة الصغيرة داخل هذه النفس: "... التعاسة تضخم شعوري بنفسي"، ولولا عناية الله الذي يرسل اخاها إبراهيم اليها في الوقت المناسب لتحطمت كل مقومات الشخصية لديها، كما تتهشم المرايا، كما يقول محمود درويش.

فظهور ابراهيم في حياة الشاعرة، يشبه ظهور البدر في ظلام دامس.. وحقيقة الامر ان ابراهيم هو الشخصية الاهم والاروع والاحن والاكرم، وكل ما شئت من افعل التفضيل، في حياة فدوى طوقان، بين كل من مر في حياتها.. اكثر من ذلك انه المنقذ والمخلص والمحرر من إسار المرحلة السابقة بكل ما فيها من عوامل التخلف والكبح والتعويق: فوسط الاضطهاد الى درجة التلاشي والانسحاق، يأتي ابراهيم كحبل النجاة والسلامة.. فعندما يدخل حياتها مسلحا بعلمه وتجربته الثقافية والشعرية والحياتية بعد دراسة وتخرج من الجامعة الاميركية في بيروت بكل وهجها ـ اي التجربة ـ وزخمها ويأتي الى نابلس، تصف فدوى هذا اللقاء العظيم بلغة صوفية: "... مع وجه ابراهيم اشرق وجه الله على حياتي"... حتى تقول: "في تلك الفترة القاسية من حياتي كانت يد ابراهيم هي حبل السلامة الذي تدلى وانتشلني من بئر نفسي الموحشة المكتنفة بالظلام"... وهنا تذكرنا كاتبة السيرة برقة ابراهيم الحالمة.. وشخصيته الملهمة وروعته الشاعرة فتقول: "ابراهيم رقيق كطيف".

ولعل الاهم لمن يدرس هذه السيرة ان يلاحظ ان ابراهيم فيها، ليس مصدر ايحاء، واعجاب بمقدار ما هو مؤثر ديناميكي في حياة الشاعرة، يساهم في نقلها والتدرج بها من مرحلة الى مرحلة، ومن حال الى حال، فبدلا من الاندثار تعود الى الازدهار، فابراهيم من خلال حضانته الروحية، يشكل القوة الدافعة في تحويل مشاعرها المضغوطة الى طاقة عملية.. وانت تلمس هذا الاثر باحساس الشاعرة عندما يختفي هذا الاخ البار والمعلم الكبير، والقلب الحنون، واستاذ الشعر، هذا الشعر الذي هو اكسير الحياة وسر الوجود بالنسبة لفدوى، من حياة فدوى، عندما يموت ابراهيم في سن مبكرة.. هنا يسقط في يديها... وتقف مشدوهة كيانيا، احقا ان ابراهيم قد مات؟! ويشكل غياب ابراهيم يتما حقيقيا لها: "موت ابراهيم هو طعم اليتم الحقيقي"..

اما المرحلة الثالثة فتقف بين ابرز معالمها، بل على قمة الاشياء فيها، دراستها في اكسفرد، فهي تعتبرها قمة المشوار، رأس الجبل!.. "ان حياتي هنا جميلة بشكل غير معقول، كثيفة بشكل غير معقول، شديدة الحلاوة بشكل غير معقول"، هنا تحس الشاعرة بالمعاناة الروحية والنفسية، على اعمق ما يكون، وهنا يكون اللقاء الوجودي مع معاني السعادة: الاشراق والجذب بلغة الصوفية: "أيامي في انكلترا لا تنسى، في انكلترا عرفت الفرح الصافي" وتقول في مناسبة اخرى: ها قد بدأ الوجود يعطيني نفسه، وسوف اعرف كيف آخذه"... انها تصور تجربتها هنا بكونها "اشراقة صوفية تفصلها عن الماضي كله، تمحو من قلبي آثار الفظاظة والخشونة والقسوة، وتطوقني برقي الامان والسلام النفسي".

* * *

تجليات ورؤى وافكار وتطلعات تتقاطع مع المحطات

لم تتحدث هذه السيرة الغنية، الذكية، الواعية، المثقفة، العميقة العلاقة، الوطيدة الوشائج مع التجربة الصادقة والحارة، عن هذه المحطات كما رسمناها بايجاز ـ في خط سيرة صاحبة السيرة فقط بل ان صفحات هذه السيرة تفيض بالتجليات والرؤى والافكار والمشاعر والتطلعات ومعاني البوح، ففيها تظهر فدوى طوقان بنت الجبل، والجبل هنا يمكن ان يكون رمزا للعلو والشموخ والتحدي.. ولعلنا لو أردنا شخصية نموذجا لامرأة عربية عاشت منذ العقد الثاني من هذا القرن ـ ولدت عام ١٩١٧ ـ ومرت هي، أو مرت عليها الحقب المتعددة، وشهدت غروب عصر، وانبثاق آخر، لما وجدت افضل من نموذج الشاعرة فدوى طوقان كما يرد في هذه السيرة، ولعله من هذه الناحية، تكتسب السيرة معنى من معاني الاستمرار والخلود، لانها سيرة عامة بمقدار ما هي سيرة خاصة.. حقا انها ترسم تخوم وتنوءات شخصية معينة هي شخصية الشاعرة فدوى طوقان، الا انك واجد في ثناياها وبين اخاديدها صورة العربية بكل اوجاعها وآلامها وطموحاتها وتحدياتها وتفوقها، وتجاوزها من خلال التفوق على الذات بواسطة الفكر والابداع والمشاركة والاسهام.

فدوى هي شاهدة العصر.. ورمز المرأة، وأن تدون فدوى هذه السيرة بهذا القسط الكبير من البوح والصدق هو في حد ذاته علامة كبيرة على طريق كتابة السير ووسيلة من وسائل العلاج والانقاذ... هذه احدى حسنات كتابة التاريخ بصدق وموضوعية، واخلاص للحقيقة فنحن ما لم نعرف تاريخ المرض ونحدد الاعراض، لن نتمكن من علاج هذا المرض، فللسيرة هنا قيمة تاريخية توثيقية.. ولعل كثيرا من قارئات هذه السيرة من اخواتنا العربيات يجدن انفسهن امام مثال على ما تعانيه كثير من النساء العربيات في كل مكان للوصول الى شاطىء السلامة وبر الامان.. "خرجت الى هذه الدنيا بين عالم يموت وعالم على ابواب الولادة".

* * *

وفي السيرة صفحة اخرى مشرقة للثقافة، فالقراءة بالنسبة للشاعرة مقوم كبير من مقومات الشخصية.. فكما يقول ديكارت: "انا افكر فانا موجود" تقول صاحبة السيرة: "أنا اقرأ فأنا موجودة" وعندما تشتد عليها الايام وتتعرض للاحباط والخذلان، لا تجد العزاء الا في الكتاب والقلم والاوراق: "وظل عالم كتبي واوراقي واقلامي يمدني بالقوة".

وفي السيرة تقديس للحظة المعاشة ودعوة للامساك بها بقوة، فالكاتبة تؤمن بفلسفة اللحظة العظيمة: "لا استطيع ان افسد حلاوة اللحظة بأي مسلك تمثيلي، فحين اكون في لحظة انفعال استجيب لحلاوة اللحظة بكل كياني الروحي والجسدي". انها فلسفة اشبه بدعوة الغناء الصوفي الى حد الجذل الوجودي الكامل والاستغراق المطلق.. وعدم القبول بالوسطية والمهادنة وانصاف الحلول، وإنما الانخراط والمعايشة الكيانية الكاملة للاشياء، بحيث لا تعود اللحظة بلا معنى وبلا مغزى، بل هي رحيل دائم في حقول الدهشة والجمال والقداسة.

هذه الدهشة الوجودية: الدهشة الحلوة والمعاناة العذبة، ومعانقة جمالات الوجود، واشراقات الكون بذلك الفرح الكياني، والتوهج العذري "استيقظت اليوم حوالي الرابعة صباحا، نشيطة، ومرتوية نوما.. تناولت القهوة في البستان، رحت انظر الى الاشياء حولي بعين مريض يمر بدور النقاهة"... فانت اذا تأملت قولها هذا تشعر بهذا الاندهاش الذي دعانا جوركي الى تمثله دائما.. ومعاناته دائما حتى نحس بروعة الحياة! وهذا الاندهاش الذي يجعلك تحس بالاشياء وكأنما تخلق أمامك لاول مرة.. وتمر امامك كشريط مذهل! ذلك الاحساس الفذ بعظمة الحياة وروعة الاشياء... روحية المريض في فترة النقاهة بكل ما فيها من شعور بالتجدد والخشوع والعودة الى الحياة والبدء من جديد، بفرح غامر..!.

* * *

ولا ينسى الزمن بقسوته وجبروته ان يفرض نفسه على السيرة، فمن هذا الخصم العنيد للانسان تتحدث صاحبة السيرة عن ذلك الشعور الملازم بتسرب الزمن والاشياء من بين اصابعها، تبوح مرة اخرى بتوجع شاعري: "كم يغيرنا الزمان"، ولعله من بين خلق الله قاطبة كان الفنان هو اكثر الناس احساسا بالضياع عندما ياتي الى الزمن! وان شئت شاهدا او شواهد، فاقرأ مراثي كيتس وشللي وجوته ولامارتين ومدرسة ابو للو وغالب الشعر الرومانسي، في الآداب الفرنسية والانجليزية والالمانية والعربية، وشاعرتنا تقول في مكان متأخر من السيرة: "هذا القلب، اين ذهبت دماؤه؟" ثم تقول ايضا: "اضيع في زحمة السنين"!.

اما الحزن فهو تجل كبير كبير.. في حياة فدوى، ولعله اللحن المميز أو المفتاح الرئيسي في فهم شخصيتها، ان فدوى ـ ربما كانت، وكما يسميها البعض، خنساء العصر الحديث، وهي تتحدث اليك، من خلال سيرتها، طوال الوقت في السطور وما بين السطور بحزن شجي. حنون من نوع خاص: حزن شاعر، حزن ناطق. حزن معبر، حزن صديق، حزن حنون، حزن معدي! لعلك اذا كنت قرأت رواية "تس" للشاعر الروائي الانكليزي توماس هاردي، وأحسست كم هو حار وحميم حزن الشاعر الكبير على وحيدته الذي جعل احداث الرواية تدور حول فجيعته بها: وكيف وصف مشاعره وقد وسدها القبر وتركها وحيدة هناك! اذا كنت قرأت هاردي في "تس" وقرأت فدوى في رحلة جبلية، فانك في الحالتين ستحس بلوعة الاسى بصورة متشابهة.. وبالنسبة لفدوى فقد كانت فجيعتها مزدوجة، فقد منيت بفقد شقيقيها ابراهيم ونمر.

لقد قلنا انه عندما مات ابراهيم شعرت بطعم اليتم الحقيقي شعورا لم تشعره عندما توفي والدها، حتى اذا بلغها نبأ وفاة نمر تلك الوفاة الدراماتيكية عندما كان يمتطي الطائرة في يوم عاصف من مطار بيروت، وكانت هي آنذاك في اكسفورد، اصيبت صاحبة السيرة بصدمة رهيبة، وأسى مرير، بحيث بقيت تتلوى اياما متوالية من أثر هذه الصدمة فلا تكاد تفيق!! ويبلغ هول الحزن حدا بحيث تخلد الى الصمت المطبق، فنفسها لا تطاوعها ان تفسد قدسية الحزن بالحديث عنه للاخرين.. استمع اليها تصف شعورها وحالها وقد بلغها نبأ وفاة نمر : "نفس الحالة التي عرتني ساعة تلقيت نعي ابراهيم، وهكذا عرفت لم قرن الشعراء آلامهم وأحزانهم بالكبد، واكبدا قد تقطعت كبدي!" وتضيف: "كان حزني اكبر واقسى من ان أبوح به حتى للصديق الوحيد هناك" وتستطرد الكاتبة لتصف لنا نمر، هذا الذي اشجاها واحزنها حتى اعماق وجودها: "هو، نمر، الذي كان تجسيدا حيا لتيار الحياة المتدفق، مدفوعا في مسالكها بما سماه برغسون بالقوة الحيوية، هو الذي كان يبارك الحياة ويقذف بنفسه فيها، لا يكتفي بمحاذاة الاشياء، بل يدخل في قلبها، ويحياها بكل الذكاء والعمق اللذين تميزت بهما شخصيته المتفردة، لماذا يموت قبل الاوان؟ لماذا يموت بهذا الشكل الفاجع؟".

وتعتنق الشاعرة الفكرة القائلة ان الالم في الحياة هو الابقى وهو الاخلد، هذا الالم الذي يحفر وجوده في كياننا واعصابنا وشراييننا ووجداننا فلا يكاد يريم: "الفرح ابن ساعته، يستهلك لحظاته ويمضي معها، اما الالم الذي تعتقه الايام، فانه يكف عن ان يكون لذع جمر، انما يصبح شجنا عريضا تنام فيه تجاربنا حتى تستدعيها ذكرى أو يثير حسها النائم منظر جميل".

وللدين في كيان الشاعرة ورؤاها وأفكارها مكان.. فهي في احدى مراحل حياتها، وأمام لغز الحياة المحير تتساءل: "لماذا لا يكون ايماننا كاملاً فنستريح؟ وهي ترى الحياة ناقصة حين نفتقد اليقين.. وان الانسان يظل ناقصا بدون المعرفة الروحية، وهي تردد وجهة نظر "يونج" العالم النفسي المعروف عن اثر الدين في حياة الانسان: "ان هناك احساسا دينيا يظل في داخل الناس مهما تغيرت افكارهم وأراؤهم الدينية". وتستمع لقول صديقها المتدين الذي يقول لها: "لا تسمحي لعقلك بأن يصطرع مع قلبك".

اما الوطن فإنه التجلي الدائم: الوطن الصغير نابلس ـ جبل النار ـ بجبالها وزيتونها وقمرها واقحوانها وشموخها، والوطن الكبير فلسطين، والوطن الاكبر، الوطن العربي، هذا الوطن بكل ابعاده هو صاحب الشاعرة المستمر، وصديقها الدائم، واوجاع هذا الوطن والامه وانتفاضاته الفلسطينية تحتل من السيرة صفحات تبين الكفاح البطولي والصمود العتيد.. ومع ذلك النكبات المتتالية... والنكسات الوبيلة..!

وهي تعبر عن حبها لهذا الوطن عبر سماعها لاغاني فيروز: "حين أصغي لغنائها عن بلادي يتوهج الجانب العاطفي من ذاتي، فأرى بلادي أحلى مما هي، واحبها اكثر مما كنت احبها، وأحس بفجيعة فقدها كما لم احس من قبل، واحب كل الوجوه التي تعرض لي في شوارعها واسواقها القديمة وحوانيتها ومدارسها ومصانعها وحقولها واتذوق طعم الانتماء الى شيء ولو كان مفقودا".

وقبل ان نختم الحديث عن هذه السيرة علينا ان نتساءل عن هذه الاسئلة المنهجية: هل قالت الكاتبة كل شيء مما يعتبر أساسيا لدى الكثيرين في كتابة فن السيرة الذاتية؟ لقد وفرت علينا الكاتبة عناء الاجابة فأخبرتنا انها لم تقل كل شيء، ولم تبح كل البوح..

ولماذا لم تحدثنا عن شعر أخيها ابراهيم طوقان، ولم يكن لها وقفة عند شعره الوطني مثلا، وخاصة ان وطنياته تعتبر من عيون الشعر العربي الحديث، لقد عالجت الكاتبة موضوع ابراهيم من حيث أثره فيها وعليها كاستاذ وراع.. ولكنها لم تقف مع شعره هو، وتضرب فيه بعمق.. ولقد كان في السيرة مندوحة ومجال لتفعل، وحبذا لو فعلت لكانت اضافت لنا وللنقاد ومؤرخي الادب بعدا جديرا بالتقدير والدراسة والبحث.

ولماذا لم تحدثنا عن تجربتها في ابداع الشعر، وكيف ولدت اشعارها وبخاصة تلك التي تعتبر بمثابة معالم على الطريق في مسيرة تطورها الشعري، كما انها لم تتطرق لتجربة الشعراء العرب الاخرين المعاصرين، لقد كان في مكنة السيرة ـ ايضا ـ ان تضيف لنا الكثير هنا، ولكنها لم تفعل.

ومهما يكن من امر، فان "رحلة صعبة ـ رحلة جبلية" سيرة حياة فدوى طوقان، بالرغم مما قد يوجه اليها من نقد، تظل عملا ادبيا وتاريخا موثقا واثرا انسانيا معبرا.. واضافة حقيقية في فن كتابة السيرة الذاتية بخاصة والادب بعامة.

(الخاصية المميزة للثقافة العربية)

بقلم/ محمد سلام جميعان

إن الخاصية القومية في الثقافة العربية هي الخاصية التي تنبعث من الخصوصية الذاتية. بمعنى ان الذاتية الحقة هي التي تتولد من الفعل الحق للتصور القومي في فعالية الاساليب والانماط والتصورات المنبثقة عن الذات المتفاعلة مع جوهرها الاصيل والرؤية الحقة للفعل الثقافي في ارقى معانيه وتوجهاته.

وزيادة على ذلك فان الخاصية القومية في الثقافة العربية تملك (اصولا ومبادىء) عقلانية تطبع الذات العربية ب "الطوابع والمزايا" التي تجعل من الذات وتمكنها من تحصيل وجودها في ابعاده واغواره، وترتقي بهذا التحصيل نحو امتلاك البعد الحاضر للشخصية العربية والتي تمكنه بالتالي من امتلاك "بعد المستقبل".

فالخاصية القومية في الثقافة العربية تنزع الى التشكيل والتشكل وفق نزعة "الخلق والبناء" التي تتجاوز ان يكون الفعل الثقافي عبئا على حامله وقيدا على متمثله فالوضع المتوخى من هذه الخاصية ومن هذا النمط والشكل المعرفي لا يلغي الافق والتحولات المستقبلية ولا يتعارض مع المنهجية الانسانية في عملية البعث الثقافي، لان التحصيل الفعلي والعميق للمنظور القومي الثقافي لا بد ان يحتوي ضمنيا وفعليا الرؤية الانسانية الحقة والتي تمتلك الخصوصية الوجودية الاصيلة للنشأة البشرية وصيرورتها في منظومة التفاعلات بالقيم والمفاهيم والمبادىء والاخلاقيات والمعاني الانسانية ـ ان هذه العلاقة بين ما هو قومي وما هو انساني محكوم برهانين: رهان الزمن ورهان المكان ـ بما هو قائم عليها من وجود انساني ينبثق عنه وجود قومي اصيل خاص وهذان الوجودان/ الوجود الانساني والوجود القومي/ يسعيان الى تحصيل (الكونية الكبرى) التي تحتضن الجزئيات الحقيقية لفعل الذات وتصورات العقل وما ينبثق عنه من مفاهيم ورؤى واحلام وتجارب.

والانسان صاحب العلاقة الاولى في قضية التثقيف اما ان يكون عنصرا سالبا، واما ان يكون عنصرا موجبا، والذي يحدد هذه الهوية او تلك هو (المعتقدية) من التثقيف والتي تضعه امام الارادة والمسؤولية، والادراك والالتزام.

ولقد عانق الانسان عبر رحلته البشرية في الوجود انماطا من الفلسفات واشكالا من الاعتقادات، وصورا من المذهبيات، وحالات من الذهنية المنبثقة عن الذات تتلاءم او تتعارض مع هذه الفلسفات، والاعتقادات والمذهبيات، ولكنه لم يدرك مع موقع الذاتية من هذه الاشكال، والانماط والصور ولهذا وقع الانسان فريسة التزييف والتخريب، وظل رهن التجريب، ومأسورا لمعادلة الرفض والقبول، والاحجام والاقدام وما الى ذلك.

وهذا التزييف والتخريب الذي نخر مسامات الذات واهلك خلايا الكونية الخاصة ناشىء عن عدم امتلاك الخاصية القومية التي يختلط فيها الهجين بالاصيل والاسطوري بالعقلي لغياب المنطقية وحضور الاسطورية في مناهج البحث والتفكير وذلك لانصهار جماع تلك الممارسات الثقافية في فعل ثقافي مجتمعي تراكمت عليه الاوضاع الثقافية الشائعة والسالبة وافرازاتها التي جعلت من الذات مستلبة الاختيار القويم المقنن الذي يعنى بالاصالة على ضحالتها ويستغني عن الهجانة على كثرتها وتغلبها. فلم تتمكن بالتالي الخصوصية الثقافية القومية من بث خصوبها ونشر اصالتها في محور ذاتي عقلاني افرز على تباعد الحقب واتساع الازمنة الفرد المميز/ الجاحظ/ المعري/ العقاد وبالتالي النخبة المميزة/ المعتزلة.

فهذه النماذج التي سقنا لم تكتف بالذاتية الموسوعية لتحقيق الرغبات المعرفية واثارة التساؤلات على الاشكالات والبنى المعاصرة لها بل اخضعتها (لجدلية معرفية) في التحليل ومن ثم تكوين (الذاتية الخاصة) التي تنبع من الخصوصية الثقافية القومية ـ اذ عمدت الى الفرز والاختيار من خلال تعميق الابتكار المرتكز على خاصتين من الخصائص الجدلية مع الذات والموضوع هما الحرية والارادة.

وبهذا فقط تمكن المثقف العربي العقلاني من امتلاك الوحدة والتجانس والتآلف والتراحم والتي تقود بالتالي الى الوعي على اقتران الذات بالموضوع) او ربط الوعي بالواقع من خلال عملية (التمثيل الذهني) التي تعتمد على العقل.

ان الذاتية في التثقيف لا تعني التوافر على القراءات غير الممنهجة بل من الضرورة بمكان ان تكون ذاتية التثقيف معتمدة اعتمادا اساسا على الاصول والقواعد في الثقافة الانسانية ثم تتعاقب على الفروع والمستنسخات والملخصات والثقافة الاعلامية الاستهلاكية وما هذا التعاقب الا من باب الاطلاع السهل الميسر الذي يراعي مسايرة الواقع واستقراء الاحداث السريعة والالمام بها لربطها بالاصل والقاعدة والا فان هذا التوافر على مثل الانماط القرائية الاستهلاكية لن يتصف بطابع العلمية ومفهومها المنهجي في اضأل صورة وادق اشكاله.

والانسان العربي وهو يسعى الى تحديث هويته، وتجديدها، وبعثها بالاصالة لا مندوحة له عن امتلاك انماطا معرفية ثابتة تؤطر الحالة الانسانية والذات المتغيرة في ظل التسارع الكوني والتسارع المعرفي الذي يندفع بعشوائية غير مضبوطة.

ومن اوليات هذه الانماط ـ المعرفة اللغوية ـ والدلالات التي تفرغها الالفاظ في نماذج وصور واشكال ومضامين وافكار. فلكل شكل معرفي قانونه اللغوي الخاص في اللفظ والدلالة. فالصورة الشعرية تختلف ايحاءاتها اللغوية عن العبارة الفلسفية او الفكرة التاريخية.

ومن الضرورة بمكان ان تكون اللفظة ومن ثمة العبارة مرتبطة بنسق فلسفي كوني ليتمكن الانسان بالتالي من تفسير قانون وجوده. فمعادلة اللغة بما هي تعبير عن الاحساس الذاتي بما ينشئه القول/الكلام ـ لا بد ان تنشىء الوعي على الذات ومن ثم الوعي على الواقع من خلال تفسير قوانين الطبيعة وفق فلسفة عقلية تنبثق اصلا من نسق لغوي. وهكذا يصبح نمط المعرفة التاريخية نمطا ممنهجا اقدر على تفسير الظاهرة التاريخية باعتبار التاريخ. "هو الزمن محمولا حملا مكانيا حيا على الانسان: الانسان فردا، والانسان امه، والانسان بشرية. وهو يجاهد بحرية ايجابية واعية والتزام ايماني مسؤول في سبيل تحقيق انسانيته الفذة تحقيقا امثل".

والالتزام الايماني نابع في الاصل من معرفة الهية عقائدية تعتمد في اصل وجودها لى العقل الواعي للظاهرة الايمانية في الذات البشرية وبالتالي في الضمير الانساني العام.

ويدون المعرفة اللغوية لتبرير الشعور الذاتي والاحساس بالاشياء
ويدون المعرفة الفلسفية للبرهنة على الوجود الانساني
ويدون المعرفة التاريخية لتعليل هذا الوجود
ويدون المعرفة الالهية لرفع الجسد والروح الى التفاعل مع ما سبق من المعارف

بدون ذلك مجتمعا فان الانسان يظل في دائرة العطالة الثقافية والجمود الفكري والتحوصل ضمن اطر استهلاكية تطبعه بطابع التزييف والتخريب وبالتالي تقصيه عن الفعل الثقافي وخاصيته القومية الحقيقية.

وتظل الذات في جوانبها وابعادها قاصرة عن الرقي الى الابعاد والمستويات الانسانية التي تنبثق من قومية حقيقية تتصف بالمسؤولية والالتزام تجاه الانسان والكون والحياة. وهذه احدى وظائف المعرفية القومية التي تقيم تكافؤا بين الذات والموضوع ـ فالذات شخصية متعددة الجوانب تحتاج لكيما تحقق التوازن وبالتالي التكامل الى التفاعل الايجابي الوافي بين الانماط المعرفية التي سبق الاشارة اليها. ذلك ان الانسان في أصل وجوده لا يسعى الى (المعرفة العلمية المجردة) بل يسعى الى ان يمتلك (معرفة حياتية مشخصة) تنقله من المثالية العلمية الى الواقعية العملية.

وهذه "العملية الواقعية" لا يمكن ان تتشكل او تتولد في فعل حي ما لم يكن هذا الفعل ابداعيا. ابداعيا في نسيجه وتكوينه، وابداعيا ابتكاريا في خصائصه وتوجهاته التي تنشىء الصورة المستقبلية للاحيائية الثقافية بخاصيتها القومية المتميزة.

والابتكارية والينبوعية في الثقافة العربية الاصيلة تأخذ بمستويين اثنين اشرنا اليهما (الحرية والارادة) وهما ركنان اصيلان من اركان الحياة العربية التي تناقض العبودية والسلطوية في اشكالها الاجتماعية والسياسية وعلى صعيد الذات التي نزعت في اصل وجودها الى تمثل هذين المفهومين وفق نسق معرفي يرتكز في أصله الثابت على النزعة العقلية في تلمس حقائق الاشياء والموجودات وتفسيرها.

((اوراق متناثرة))

- فايز محمود -

في البدء تكون النهاية.. يبدأ الموت لحظة الولادة في النهاية تكون الكلمات.. انها رماد الانسانية المحترقة.

* * *

لا شيء يبوم.. واننا ننمو.. نوم في ليل كل يوم، وحلم واقع نهار كل يوم، يوصل ابد العمر في كابوس ممتد؛ تتزايد به الاوهام: يحركنا الوهم بسلسلة لا تنتهي في شتى مواضيع يفرزها دمنا الفوار ما دمنا نعيش؛ وتبتعث هذه الافرازات سعير الحرارة في كياننا: تدفعنا الى الصراع البارد والحامي.. حريق جهنمي حياتنا البشرية.

* * *

تغيب عنا الوجوه.. كل من نألف ونحب ونرى ونشاهد.. يعبر طريقه في رحيل نحو المجهول، النفس، والامكنة، والاشياء.

لكن لم اقل هذا: فمن ذا الذي احتفظ بوجهه هو؛ اين هي ملامحنا التي لم نفقدها دائما: منذ الطفولة واليفاعة والشباب والكهولة: ان ملامحنا تعبرنا، في زوال غير مرئي.

* * *

لقد كانت النهاية كامنة في كل لحظة، ليست بصفة ابتداء كل وجود بانه تربة لبذرة النهاية فحسب - بل لان اللحظات ذاتها معدومة في كينونتها بالوجود، اذ، انها مشروطة بالماضي وبالمستقبل زمنا؛ فالزمن جبلتها المادية، انها حركة منفية كما هو الحاضر المفقود، الموجود ماض ولت وما بينهما من حاضر فانه مفهوم في ذهننا البشري فقط، لا اصل له البتة في الواقع والحقيقة.. لهذا يمكننا ان نجمع الماضي في معادلة الزمن، ويمكننا ولو بمقدار اقل ان نجمع المستقبل؛ لكن من يدعي امكانية جمع الحاضر.. الحاضر صميمية طرح مطروح، زوال لا يرقب.

* * *

ثمة لحن يعزف على اوتار القلب، اذ تمضي هذي العاصفة من الكلمات المحترقة نحو قدرها المحتوم بغبطة وباس مستكين الى راحة الابدية..

لحن سلم من الود الانساني الصادق، يعبق شذاه في ظل صداقتك الواحة.. لكني اصيخ السمع لاغنية القدر، هذه التي تدعوني بقوة وشجى لا يقاوم ولا يمكن ان ترفض.

* * *

في البدء تكون لعبة، ثم نكون لاعبين وملعوبا بنا.

في النهاية يكون الغلب، انها معقولية الوجود وصدمة عقلنا الواهم.. وماذا تعني أوهام العقل الا اللعبة.

مذ تركتني غرقت لزمن طويل في الصمت، وكنت نهب طوفان علت من المشاعر والاحاسيس والفكر.. فلماذا اكابر!

لقد اجتاحتني غيوم داكنة من الدمع ايضا وقبيل قدومك غلبني السهد! هذا الشوق المبرح الذي خلت بانني شفيت منه الى الابد، وتيقنت بانني غدوت اكبر من لعبته؛ تقشعر مسلم روحي من الخوف خشية تلك العذابات التي لا تنتسى في صفحات الذاكرة الرملية..

لكن ها انا ذا، اصطلي بسعير هذا الجمر المقدس: فلماذا انخرت هذا القدر لي.

يعود وجهك، فاسترجعه منذ سطح ذات يوم في الماضي؛ كان مميزا لكنه لم يومىء الى المجهول الذي حل: اهكذا اذن تولد الاقدار المحكمة فيما بعد.

لكم اشعر بالهلع حينما يتبرع قلبي وردة في كف الاخر الذي احببت، فمن يدري ما له بقبضته، امد يدي على صدري الاجوف بالتالي، حيث تكونين في حنايا القلب النابض البديل..

* * *

كل شيء يمضي كان لم يكن..
ولا يبقى الا الصمت.
لكن التهريج يملأ الحياة جلبة وضوضاء!
والحزن يسكن القلوب.

رسالة من القلب

شعر: وجيه سالم

إليك يا حسين
يا سبط آل البيت
على جناحي طائر اتيت،
من معرج الرسول أولى القبلتين،
ومن حبيبة اسيرة فاتنة غراء،
لطالما وسدتها اليدين،
وطالما كنت فتى احلامها وفارس الفرسان،
ونبع حب دافق يفيض بالحنان،
لطالما اكلت
من خبزها وملحها والزيت،
من مائها ارتويت،
إليك يا حسين!
رسالة منها حملت
خبأتها في بؤرة الجنان،
عبرت جسر الهم والاحزان
وطرت هائما الى حبيبتي عمان،

قالت هناك فارس الحسين،
شد على يديه،
وقبل وجنتيه،
وقل له إني هنا على الولاء والوفاء،
ما هدني أسر ولا زايلني الرواء،
من جبل الزيتون، من عشرين عاما والعيون،
ترنو إلى الشرق وترجو
عودة الفارس كي تلقاه بالاحضان
وتحت سقف دافىء تعيش معه في أمان،
قسما مهما بغت وطالت الايام
لسوف يصدق الزمان،
ويمتطي الفارس صهوة الحصان،
وتختفي معابر للذل والهوان،
ويلتقي في ضفتي اردننا الاحباب والاخوان،
في ظل اسرة يلم شملها الحسين،
عامرة بالحب والرخاء والصفاء،
باذن ربي،
إنه القادر،
يعطي النصر إن شاء
لمن يشاء.

من قلم روكس بن زائد العزيزي:

أشلاء كتاب

احسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦

الاستاذ المحامي (صبحي القطب)

حقوقي بارع، وصحفي لامع وشاعر رقيق. كتبت اليه للمشاركة في كتابي هذا فتلقيت منه هذه الرسالة الرقيقة:-

سيدي الاستاذ الفاضل،
سلاماً، واحتراما، وبعد،

وصلني[1] كتابكم الكريم المؤرخ في ١٩٤٦/٨/٥ فقراته في اجلال واكبار لمقامكم الكريم، ولمست فيه لفتة كريمة، من الاستاذ الكبير لاخيه الذي لا يعرفه، وانني كأديب اولا، وأردني ثانيا، لافخر كل الفخر بشخصكم المفضال، وادبكم الجم، وعلمكم الغزير، واني لاكبر فيكم هذه الروح العالية، واشكر لكم عملكم النبيل، وهذه الخدمة الجليلة، التي تؤدونها لوطنكم الاول، الذي ظلمه الكثيرون، وغمطوه حقه، جهلا، او تجاهلا!..

● *** ●

ان مشروعكم المقدمين عليه، لمشروع جليل يستحق كل الاعجاب والثناء، وان كان لي بعض الاعتراض على الطريقة التي سلكتموها في الطلب الى كل اديب ان يكتب عن[2] نفسه، وان يقدم أدبه، فضلا عن أني سمعت عن أشخاص وصلتهم رسائلكم، وهم ليسوا في العير ولا في النفير، مما كان مدعاة للدهشة لدى أنفسهم، وأمام الادباء.

● *** ●

اما الطريقة المتبعة في ان يقدم كل امرىء أدبه بنفسه، فهي لا تخلو من الزمل[3]، وعدم الدقة، اذ ان كل امرىء يظل عاجزا في حق نفسه امام الناس. كما أنه لاسباب نفسانية[4] (وانانية) لا يستطيع ان يكون دقيقا في معرفة نفسه، وآثاره الادبية، واعطائها القيمة التي تستحقها، فهو اما ان يشتط ويغالي، فيحاول اظهارها كأحسن ما يمكن ان تكون، وأما ان يحاول التواضع - بالرغم منه - فيسلبها الكثير من حقوقها، وينقصها الكثير من قيمتها واستحقاقها، وقدرها؟..

● *** ●

ثم ماذا يقول الاديب عن أدبه وعن نفسه، وهل يستطيع المرء ان يدعو ذاته، أو يسمي نفسه أديبا؟ أم ان الناس والقراء وجمهور الادباء هم الذين يخلعون عليه صفة الادب والاديب، ان رأوا في آثاره، وانتاجه ما يستحق التقدير والثناء.

ومع ذلك كله، فتلبية لرغبتكم الكريمة، اذكر لكم لمحة موجزة عن حياتي الادبية، تاركا مجال التقدير والقول لكم ولما قرأتموه وسمعتموه عن أدبي، من مواضيع، وأبحاث، وقصص، وقصائد، في الصحف، والمجلات، والاذاعة، ان كان وقع بصركم أو طرق سمعكم شيء من ذلك.

● *** ●

اما حياتي الادبية، وحبي للادب، والشعر، فيبدأ ان منذ كنت طالبا في الصفوف الابتدائية، حيث كنت أشعر برغبة ملحة في الاقبال على المطالعة، والقراءة، وأحس بلذة فائقة في التهام كل ما يقع عليه بصري من الكتب، والمجلات والصحف العلمية، والادبية والروائية، والدواوين الشعرية، وأخذت هذه الرغبة تستند، وتقوى، كلما تقدمت في المدرسة، وان انحصرت اكثر مطالعاتي ودراستي للكتب الادبية، والبحوث الاجتماعية والدواوين الشعرية في جميع العصور القديمة، والحديثة.

● *** ●

وأذكر اني نشرت أول مقال لي في صحيفة، عندما كنت في الصف الثانوي الاول.

اتابع نشرات المقالات والمواضيع الادبية، القصص والقصائد الشعرية في صحف شرق [5]الاردن، وسوريا، وفلسطين.

● *** ●

اما عن حياتي، فقد ولدت في بلدة (اربد) سنة ١٩٢٢، حيث كان والدي ضابطا في الجيش العربي، وهو أحد الذين اشتركوا في الثورة العربية الكبرى، وفتوح (الشام) حيث كان قائدا لـ (لواء) (حوران) في عهد الملك (فيصل) في (الشام) ثم انتقل الى (اربد)، وكان في استقبال جلالة الملك (عبد الله) في (معان) وفي غيرها، وقد أصبت أثناء[6] طفولتي بأمراض مختلفة، كان نتيجتها ان أصبت بضعف بسيط في ساقي اليمنى بسبب جهل أحد الاطباء، ولا تزال بعض آثار هذه العاهة تلازمني الى الان، وان كانت لا تعيقني كثيرا. رغم[7] ما ابذل من الاموال في مداواتها.

● *** ●

ثم انتقلنا الى (عمان) حيث دخلت المدرسة الابتدائية سنة ١٩٣١ - ١٩٣٢ وكنت قبل عدة أشهر من بدء العام الدراسي اتلقى العلم، - اي لحفظ القرآن - عند أحد شيوخ الكتاب.

لقد اكملت مدرسة عمان الثانوية الوسطى في سنة ١٩٣٩، وانتقلت الى مدرسة (السلط)، الثانوية العليا، حيث تخرجت في سنة ١٩٤١، واجتزت فحص الدراسة الثانوية العالية لحكومة شرق[8] الاردن.

والتحقت بمعهد الحقوق في (الجامعة السورية) بـ (دمشق) حيث تخرجت منه سنة ١٩٤٤ وحزت على[9] لقب (مجاز في الحقوق) -ليسانس في الحقوق- من تلك الجامعة، بجميع امتيازاته، وحقوقه، وفي تموز سنة ١٩٤٤ اجتزت فحص المحاماة، في حكومة شرق[10] الاردن، واجزت بتعاطي مهنة المحاماة النظامية والشرعية، لا ازال اتعاطاها الى الان.

● *** ●

هذه لمحة موجزة عن حياتي، أما نتاجي الادبي فعبارة[11] عن:- عشرات من المقالات، والبحوث في الادب، والاجتماع، والنقد، والوصف، والقصص. وقصائد عديدة، في مختلف مواضيع الشعر:

أ- الغرامية.
ب - والاجتماعية.
ج - والحماسية.

نشرت جميعها في صحف ومجلات (عمان) و (سوريا) و (فلسطين) ولي عديد من المحاضرات العلمية والادبية، التي القيت في أندية: (عمان) و (دمشق) وهناك عدد وافر من المقالات والبحوث التي لم تنشر بعد.

● *** ●

اما وانك تطلب مني ان أقدم المقالة أو الاقصوصة أو القصيدة التي اعتز بها، فانك تحملني بهذا مالا طاقة لي به، وتحرجني اشد الاحراج، فكل ما كتبت عزيز عندي، ولا سيما ذلك الذي كتبته بعد دراسات دقيقة، أو في مناسبات قيمة، وانني اخالك قد قرأت لي بعضا من ذلك، لذلك فارجو أن تعفني منه.

اما القصائد، فاني اعتز بكل بيت من الشعر، نظمته وكلها تماثل أبناء الوالد، لا يفرق في محبته بينهم، وتلبية لطلبك، فاني مرسل لك، بعضا من هذه القصائد، اقتطفتها بدون تعمد، أو قصر، لتختار منها ما يروقك، ويعجبك، وعسى أن اقي بالمراد.

الشاعر!..

سكر الطير، من صدى الحانه
فغفا، سادرا على اغصانه!
جاء يذكي الحنين في صدره الـ
مكلوم، فارتاع من رؤى تحنانه
شاعر، ارخص النبوغ ليجني
زهرات الخلود، من بستانه
فسرور الايام في ناظريه
وهتاف الاجيال في آذانه!
واذا المجد وثبة من راه
واذا الفخر نغمة من بيانه!
راعه في دناه حشرجة الحق
ومرأى الحمال في اكفانه
ورأى حوله عصابة اشرار
تذر الفساد في اوطانه
واذا الارض اشرعت بالمآسي
واذا البغي سيد في زمانه!
والضلالات جروها الها
المجيد المجيد من عبدانه!..
والوضيع الوضيع، اضحى بغالي
ويباهي بذله وهوانه
يا لها ضلة افاق عليها
وحباه يختال في ريعانه
ضلة قد تفجر القلب منها
واثارت به حمى بركانه
فمضى يهدم الاباطيل حتى
ارهق الفاس في حشا أوثانه
واذا بالزيح امضى من السيف
واقوى بالفتك في ادرانه
والابي، الابي يفزعه الظلم
فيغدو كالبحر في ثورانه

وسما في الحياة، يبغي ملاذا
من ضلال الورى، ومن طغيانه
حلم في خياله يتهادى،
والاماني تموج في اجفانه
وتغنى بعالم علوي
الهدى، والجمال من اركانه
حيث لا يحرس الازاهر شوك
او يضج الضياء من عميانه
حيث لا تطفىء الشموع رياح
او تذوب الافراح، في احزانه!
حيث لا يقهر الضعيف قوي
أو يراع القطيع من ذؤبانه
حيث لا يرهب المجون غرا
يسرق الصفو، من دنى ندمانه
عالم الحب يمرح الحب فيه
ويفوح العفاف من اردانه

هكذا صاح في الورى عبقري
شدهته الحياة، في وجدانه
انكرته البلاد وهي نشاوى
باغاريد حبه، وحنانه
اطبقت قبضة الزمان عليه،
ورفته في روحه وجنانه
لم يعد ذلك القوي فيمضي
ليزيل الاشواك عن بنيانه
فانثنى نحو كوخه يتلوى
وينيب الاناث في الحانه!..

ياس

سرحت طرفي في رياض المنى
فارتد حيرانا، ولم ينعم
وانسابت الالحان في مسمعي
مفجوعة الاصداء في ماتم
ومرت الاطياف في خاطري؟
مذعورة الخطوات كالمجرم
سمراء لن يعفو الهوى بعدها
او تسمعي لحن المنى في فمي
سيان عندي ان ينوب السنا
في ثغرك المحموم، او تبسمي
لم يبق في ذا القلب من نجمة
تمحو الاسى من ليله المظلم
اشباح امالي تحرت على..
اشلائها حبا، جرى في دمي..

● *** ●

لم ارد ان اعدل في النص شيئا للامانة العلمية والتاريخ، والحق الذي اريد ان اقوله ان الاستاذ لو منح موهبته الشعرية بعض الصقل لجاء بشعر رائع، ولكنه اتجاه لكليته الى الحقوق وأهمل الادب والشعر مع ان الشعر يجلو الفكر، ويصقل الموهبة الادبية، ولا يجوز على العبقرية الحقوقية، وقد رأيت المحامين في العراق ابدعوا في الادب والبحث والتحقيق وبرعوا في الحقوق براعة شهدت لهم بالتفوق ولا اريد ان اتسمي احدا لئلا يقال: "ان في مقالي دعاية لاحبائي العراقيين!"

● *** ●

والده المرحوم السيد محمد جلال القطب.
والدته المرحومة السيدة د. الجندي.

اسرته - القطب، تنتمي الى (الخضير) من (الطوقة) من (بني صخر) يتقسم (الخضر) الى:-

أ- الغفول
ب - والقنوة.

ولعلهم احلا: من (نجد اذ هناك قبائل كثيرة تدعي خضير، وقد بلغ كثيرون من رجالاتها مقامات عالية، ووصلوا الى جاه عظيم.

وانتساب الاستاذ الى البداوة هوالذي جعله يعني بأبناء البادية.

● هو منظم مجموعة: القوانين التي صدر منها سبعة اجزاء وقد اشرف على تحرير المجلة الحقوقية التي تصدرها نقابة المحامين ورأس تحريرها مدة طويلة.

وهو صاحب امتياز ورئيس تحرير (جريدة النسر) التي ظهر أول عدد منها في ١٩٤٧/٤/٢٠ وقد كانت تصدر في اول امرها اسبوعية، بهذه الاهداف:-

أ- سياسية.
ب - اجتماعية.
ج - ثقافية.
د - اخبارية.

وفي سنة ١٩٤٨ اخذت تصدر يومية، ولابد لي من ان اذكر بالشكر والتقدير موقفها وموقف صاحبها الكريم في يوم نهبت داري في القدس ومكتبي سنة ١٩٤٨ وبيعت مقتنياتي في عمان فحاول الاستاذ وصديقي المغفور له الشريف: (حسين بن نصار) رئيس الديوان الملكي الهاشمي العامر يومذاك، ان يساعداني، ما وسعتهما المساعدة، لكن المنهوبات كانت كطحين نثر بين الشوك في ريح عاصفة!..

لكن (النسر) الغى امتيازها في شهر تموز سنة ١٩٥٠.

ملاحظات لا تقلل من قيمة أدب الاستاذ وشاعريته لا قليلا، ولا كثيرا، لكنها واجبة علي:-

(١) وصلني - الصواب وصل الي، لان معنى وصلني احسن الي، يقال: "وصل فلان فلانا بالف دينار.

(٢) يكتب عن نفسه: الصواب كتب على نفسه تقول كتب فلان على الشيء الفلاني، اذا كتب شيئا خاصا به، ونقول كتب عن فلان اذا اردنا ان ان هذا الانسان روى لنا شيئا ونحن نقلناه عنه.

(٣) الزمل - هو الاعوجاج - ولعل هذا هو الذي اراده الاديب الكريم.

(٤) نفسانية - دخلت هذه النون في النسبة الى نفس وروح وجسد فقالوا: "نفساني، روحاني، جسداني" من اللغة الارامية، بعد ترجمة التوراة الى العربي، ويراد بهذه النون المبالغة في المدح او في الذم.

(٥) شرق الاردن، وقد تكررت في ٨ و ١٠ والصواب (شرقي الاردن) لان اغفال ياء النسبة يعني عدم تحديد البقعة ويمكن ان يشمل بلاد الصين.

(٦) اثناء طفولتي، الصواب، في اثناء لان اثناء جمع ثني الذي هو طية من طوايا الشيء وليست ظرفا لكي نضمنها معنى في.

(٧) رغم ما بذل، والصواب: على الرغم او بالرغم.

(٩) حزت على لقب - والصواب - حزت لقب لان حاز فعل متعد بنفسه، وليس به من حاجة الى حرف الجر ليعديه.

(١١) فعبارة عن عشرات المقالات: وخير من ذلك: فهو عشرات المقالات.

(١٢) اني يجول - اضطرته اقامة الوزن للعدول عن الجزم الواجب الى الرفع.

(١٣) او تنظر العين - وقد جعل الفعل مرفوعا من ان حقه الجزم للسبب نفسه.

● *** ●

هذا ولابد لي من تحية اعجاب وتقدير ازفها الى الاستاذ القدير الصديق الكريم، لما وهب الله له من ذوق ادبي مبكر جداً، مع منزلته العلمية الحقوقية.

عناق الحزن في صبرا وشاتيلا

عائشة الخواجا الرازم

صرت الدمع..
في جفنيه أرقبه...
وصارت امه الثكلى...
تمد العنق... بعد البين..
مد العين..

تنهاه عن الاحزان..
تطلب من بنيها الود....
غيرهم ضنى النكران.
وتشحد من عيون الغيب:
هل يا غيب..
ياتيني من الاحباب والاولاد...
لي عنوان..؟؟؟...

جهلت البسمة الحلوة..
جهلت الفرح...
صار الفرح
بقلب مخيمي قسوة...
انا اهمي بدمع الوجد والاشجان
ارقب لطم امتنا...
ولطم الغيد.. والنسوة.

* * *

نسيناهم..
وما عدنا ذكرناهم..
أصبح الليل يا صبرا اناديكا...
اسيل من زوايا الصدر..
أمواها ترويكا...

اسائل شعبة الاذقان..
لماذا النار والصليبات
تشويكا..؟؟؟...
وظلم الصحب... نعطيكا..
أموت.. أموت..
يا صبرا.. أصير الماء...
كي أقوى...
أرويكا...

فذاك الموت..

ذاك الجوع...
ذاك النزع...
بالاطفال يضحكنا... ويبكيكا..
نؤلف نكتة..
طرفة..
نقهقه لذة..
فالطرفة الحمراء..
يا صبرا...
تغنينا..
وتضنيكا..

* * * *

ومن ساكون..
ومن سنكون...
وهذا الموت في الشارع..
يضاهي صمت امتنا...
يضاهي ظلمنا الواقع..
فلا الجدران تحمينا.
من الطلقات...
ولا الصرخات تسمعهم..
عويل بنات..
ولا الاسمنت يا صبرا...
يكفننا...
فهذا الشعب..
مات اليوم..
في أحداث أمتنا...

شغلت عليه... بالعينين احضنه
وسقت الدمع...
من عيني كالشلال...
هذا الدمع أكرهه والعنه...

* * * *

توارى الدمع... صار الدمع
في الاجفان
مثل خشونة المرجان...!!
يجرح أعين الاحزان.
يشقيها... ويؤلمها..
يداري قطرة النيران
من قدام ناظرها..

* * * *

رأيت الوهم بالعينين
يقتلني...
وضج الوهم صار الوهم ظل اثنين
ينعاني ويثكلني..
فحط الحزن في محراب
اجفاني..

وصاح الحالم المكروب
من صبرا..
حزينا زائغ النظرات...
يهوى الدمع....
يطلب من عيون الفرح...
موعدنا..
ليلقاني..

فبت الليل اندبه....
دفعت القلب كالتحنان
أسكبه....

توارى الحب...
من عينيه...
في النسيان...
صرت القتل..

تربية علوم تكنولوجيا

المكتبة العلمية...

بعد وفاتهم بثمانية الاف سنة.. مادتهم الوراثية بين ايدي العلماء!

حيدر مدانات

حفظته التربة الحامضية كما هو وذلك منذ (٢٠٨٠) سنة واعيد اكتشافه عام ١٩٥٢م في الدانمارك.

- حفظته النباتات المائية من التحلل الاف السنين.

في منطقة "وندوفر فارمز" في الولايات المتحدة، تجري حاليا اكتشافات مثيرة ذات اهمية كبرى لعلوم الاثار وتاريخ الانسان وحتى لعلم البيولوجيا.

ففي المنطقة التي يشغلها الان مركز كيندي الفضائي، وعالم والت ديزني، كان يعيش منذ نحو ثمانية آلاف سنة مجموعات من الامريكان الهنود.

وعندما بدأت جامعة فلوريدا عام ١٩٨٤م حفرياتها في منطقة "وندوفر فارمز" لدراسة اثار هؤلاء الناس، لم يكن احد يتوقع ان يتم العثور في هذه المنطقة وخلال الاعوام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦ على تلك المجموعة الكبيرة من القبور التي تضم اجساما لذكور واناث بالغين وصغار من الهنود الامريكيين يعود تاريخها الى ثمانية الاف سنة، فقد تم حتى الان اكتشاف اكثر من مائة قبر يبدو انها كانت ضمن منطقة مائية رطبة منذ القدم حيث ساعدت طبيعة المياه والنباتات المائية المتراكمة فوق الجثث قديما على حفظ اجزاء عديدة منها من التحلل.

وقد توصل العلماء بدراستهم "لمنجم الكائنات" هذا الى استنتاجات هامة عن طريقة معيشة وغذاء ولباس واسلحة الناس في هذه المناطق قبل آلاف السنين.

وعلى الرغم من انه قد جرت اكتشافات مثيرة في بلدان عدة (كما في الدانمارك مثلا في الخمسينات) عثر فيها على العديد جدا من الأجسام البشرية التي تعود لآلاف السنوات الماضية، وعلى الرغم من ان بعض هذه الاكتشافات تميز بوجود أجزاء الجسم كما هي. بما في ذلك الجلد والشعر والاحشاء والدماغ. الا ان الاكتشافات الاخيرة تميزت باثارة كبيرة جداء. حيث استخلص من بعض الاجسام القديمة ولأول مرة في تاريخ البشرية المادة الوراثية بشكل كامل مما قد يفسح المجال مستقبلا لاعادة تكوين بروتينات واعضاء الجسم عندما يتوصل العلماء للمزيد من فهم خصائص مادة الوراثة.

فكما يلاحظ في صورة الاشعة السينية المرفقة لدماغ امرأة في منتصف العمر، فان الدماغ المنكمش في الجمجمة بقي محافظا على كتلته تقريبا على الرغم من تحلل الانسجة الطرية غير المحمية في جسم المرأة.

والاكثر اهمية، ان الرقم الهيدروجيني المتعادل للماء قد حفظ المادة الوراثية (جزيئات في خلايا الدماغ بشكل سليم، وذلك في اول اكتشاف من نوعه في العالم؛ مما يثبت ان المادة الوراثية للانسان يمكن ان تحفظ آلاف السنين ايضا اذا وجدت في بيئة مناسبة.

د. وليام هوشويرت اختصاصي الاحياء الدقيقة في جامعة فلوريدا، د. فيليب ليز البيوكيميائي، استخلصا المادة الوراثية من دماغ هذه المرأة، وقاما بحفظها وهما يحاولان الان استنساخها وتكثيرها. وعلى الرغم من قولهما بانه ليست هناك اشياء كثيرة

يمكن عملها بهذه المادة حاليا، نتيجة النقص في المعرفة العلمية والتقنية في الوقت الحاضر. الا ان هذه المادة الوراثية المحفوظة ستمثل ثروة هامة لعلماء المستقبل عندما يكون هناك فهم اكبر لطبيعة جينات الانسان.

الدماغ كما هو منذ ثمانية الاف سنة.

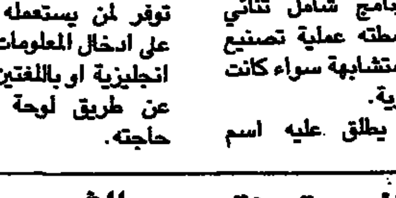
ضرورة فحص اذني المولود

تمكن احد اساتذة الطب في معهد الاذن والحنجرة في جامعة لندن من معرفة اصل مرض يصيب الاذن ويؤدي احيانا الى الطرش والتهابات السحايا او حتى الموت. وعليه، يدعو هذا الاستاذ الى اجراء فحوصات أدق لاذان المواليد الجدد، للتمكن من اكتشاف وجود اي ورم لؤلؤي ومعالجته مبكرا للحد من الاعاقة.

وهو يقول ان المرض ينتج عن مجموعة من الخلايا اكتشفها في الاذ ن الوسطى، وهي تعمل على توضيح اساس المشكلة عند الاطفال وتلقي الضوء على تطور الاذن ومصدر المرض عند الكبار.

وبناء على هذه الدراسة، ينصح باجراء فحوصات دقيقة جدا لاذن المولود يوم ولادته.

تجهيزات كمبيوتر عربية انكليزية



يتوفر الان نظامان متقدمان من التجهيزات العربية للكمبيوتر تجعل امر استعمال الكمبيوتر في البلدان العربية سهلا الى حد سهولة استعماله في البلدان الغربية.

وتقول المؤسسة المنتجة وهي بريطانية، ان هذين النظامين عربيان في الاصل بخلاف الانظمة المعدلة ليصبح بالامكان استخدامها للغة العربية، وبذلك تكون التسهيلات التي يوفرها هذان النظامان اصيلة.

النظام الاول يطلق عليه اسم قرطبة. وهو برنامج شامل ثنائي اللغات تتم بواسطته عملية تصنيع الكلمات بصورة متشابهة سواء كانت عربية ام انكليزية.

والنظام الثاني يطلق عليه اسم الاندلس. ومن مميزات برامجه انها توفر لمن يستعمله تسهيلات تعينه على ادخال المعلومات عربية كانت ام انجليزية او باللغتين معا والتحكم بها عن طريق لوحة المفاتيح وحسب حاجته.

مصانع متميزة.. من الشمس

يقوم الاتحاد السوفياتي، شانه شان العديد من البلدان الاخرى باعداد مختلف اساليب الاستفادة من الطاقة الشمسية. وبشكل خاص يجري الان في القرم استثمار محطة كهرشمسية قدرتها ٥ الاف كيلو واط. وهي تعمل بموجب منظومة "مرجل ـ توربين ـ مولدة"، حيث تقوم اشعة الشمس المجمعة بتسخين الماء في المرجل المركب على برج، ومن ثم يتوجه البخار المتكون الى التوربين، الذي يدير المولدة الكهربائية المرتبطة به. وتؤدي محطة القرم هذه دور ميدان تجارب، حيث سيتم الحصول على المعلومات العلمية التقنية الضرورية لانشاء محطات شمسية ضخمة وفعالة اكثر من هذا الطراز في المستقبل.

كما يعمل العلماء السوفيات على تطوير الوحدات الكهرضوئية التي تحول الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية مباشرة. ومثل هذه المحطات ذات القدرات الصغيرة، تستثمر بنجاح مثلا في الاجهزة الفضائية.

يمكن بتركيز الاشعة الشمسية الحصول على حرارة تصل الى بضعة الاف درجة مئوية، وهذا يتيح الفرصة لصهر مختلف المواد علمياء. زد على ذلك ان السباكة الشمسية تتميز بالنظافة المطلقة التي لا يمكن الحصول عليها في طريقة أخرى من طرق السباكة. وستنجز قريبا في المنطقة المتاخمة لجبال تيان شان بالقرب من طشقند اعمال تشييد مجمع "الشمس" العلمي الانتاجي للتعدين. ففي هذه المناطق يصل عدد الايام المشمسة في السنة الى ٣٠٠ يوم، وسوف يعمل الفرن لفترة ٨ ـ ١٠ ساعات في اليوم.

ان احد اجزاء المجمع الرئيسية، هو وحدة العواكس الشمسية (المرايا المسطحة)، وستقوم آلة حاسبة الكترونية طوال النهار بتوجيه العواكس الشمسية (عددها الاجمالي ٦٢ عاكسا، ومساحة كل منها ٥٠ مترا مربعا) بحيث تقع الاشعة الشمسية المنعكسة على المركز طوال الوقت. ويقوم الفرن الذي يجمع الاشعة على شكل حزمة لتصل درجة الحرارة في بؤرتها الى ٣٥٠٠ درجة مئوية. ويمكن، في درجة الحرارة مثل هذه، سباكة مواد فائقة النقاوة مقومة للحرارة بكميات صناعية.

المسؤوليات الاخلاقية لمدير المدرسة

من خلال دراستي في الولايات المتحدة الامريكية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في الادارة والاشراف التربوي كان ضمن المساقات التي انهيتها لمتطلبات الدراسات العليا مساق الادارة المدرسية ادارة المدرسة الابتدائية او الثانوية ومن مواضيع ذلك المساق المسؤوليات القانونية لمدير المدرسة والتي انيطت به من قبل الدستور الامريكي وهذا شيء طبيعي بالنسبة لوظيفة المدير الرسمية. اما المسؤوليات الاخلاقية للمدير فتلك تستحق وقفة دراسة وتامل علنا نجد فيها ما يفيد وهي...

حين تقيم انجازات مدير المدرسة الابتدائية او الثانوية توضع التاكيدات على سمته وسلوكاته الادارية. ويحاول مدير المدرسة ان يوجه نوعية سلوكاته من خلال مبادىء المؤسسات المهنية الامريكية، ومن هذه المؤسسات الجمعية الامريكية لمديري المدارس، الجمعية الوطنية الامريكية لمديري المدارس الثانوية، والجمعية الوطنية الامريكية لمديري المدارس الابتدائية. وهذه المؤسسات المهنية انشئت كي تعمل من خلال مجموعة مبادىء اخلاقية فيها القوة والقدرة لتطوير معايير اخلاقية لاعضائها المهنيين، وفي سنة ١٩٦٦ طورت اللجنة الاخلاقية للجمعية الامريكية لمديري المدارس مبادىء اخلاقية لمديري المدارس تتعلق بتعزيز السمعة الحسنة والكرامة باطاعة القوانين الفدرالية والحكومية والمحلية، وتسهم في زيادة حجم المعرفة الادارية بتوفير الخبرات التربوية لجميع الافراد والذين بدورهم يوقعون تعهدات الزامية في الوفاء لسياسات مجالس المدرسة والسياسات الحكومية التربوي بافضل قدراتهم وبرفض المكتسبات الاقتصادية الخاصة مسؤولياتهم وباطلاع الشعب على كل شيء بامانة شرف.

وفي سنة ١٩٧٣ تبنت الجمعيات الامريكية الثلاث لمديري المدارس الابتدائية والثانوية مجموعة المبادىء الاخلاقية التالية كنموذج للسلوك المهني.

١ـ انسانية الطلاب تمثل القيمة الاساسية في عملية صنع القرار وتنفيذ الاعمال.

٢ـ الوفاء بالمسؤوليات المهنية بامانة واستقامة.

٣ـ دعم المدير في تحمل مسؤولياته وحماية الحقوق الانسانية والمدنية لجميع الافراد.

٤ـ اطاعة القوانين المحلية والحكومية والوطنية وعدم دعم او تاييد اي منظمة او تنظيم سواء بطريق مباشر او غير مباشر تعمل لمناهضة الدولة.

٥ـ تنفيذ سياسات مجلس التربية والقوانين والتعليمات الادارية.

٦ـ اتباع المقاييس الملائمة لتصحيح هذه القوانين والسياسات والتعليمات التي لا تتطابق مع الاهداف المرجوة.

٧ـ الابتعاد عن استغلال المراكز لمكاسب شخصية من خلال تاثيرات سياسية او اجتماعية او دينية او اقتصادية او اية مؤثرات اخرى.

٨ـ الحصول على الدرجات الاكاديمية او الشهادات فقط من المؤسسات التربوية المعتمدة.

٩ـ المحافظة على المعايير التربيوة والبحث عن تحسين الفعالية المهنية من خلال البحث العلمي والاستمرار في التطوير المهني.

١٠ـ احترام كل العقود حتى الوفاء بها او التخلي عنها.

وفي حالة تبني مديري المدارس لمجموعة المبادىء الاخلاقية تعترف المؤسسة بان سلوكيات مدير المدرسة هي محط اهتمام كل من في المجتمع حتى يظهر المدير تاثيرا قويا على السلوكات العامة تجاه التربية، وبما ان سلوكيات المدير مرتبطة بتنفيذ قوانين التربية والتعليم وتعليمات وانظمة مجلس التربية يظل التساؤل، هل تنفيذ هذه المجموعة من المبادىء الاخلاقية سهل ام مستحيل على المدير في امريكا او في اية بقعة في العالم..

د. اوجيني مدانات

علاقة تخفف من الام الظهر

تمكنت احدى المؤسسات البريطانية العاملة في حقل المعدات الطبية من ابتكار علاقة للاستعمال في المستشفى او في المنزل لتمكن العاملين في مهنة التمريض من تحريك المرضى في السرير او نقلهم من مكان لاخر.

وهذه العلاقة مصنوعة من مادة البوليمر القوي وسهلة الغسيل والتخزين وتزن ٤٠٠ غرام وتستطيع رفع احمال تقارب ١٥٠٠ كيلو غرام.

وتتميز العلاقة بتخفيفها الحمل وذلك بزيادة فعالية ذراع الممرض لمدة اطول وتجنبه ضرورة احناء جسده والمحافظة على اعتداله. ويمكن استعمالها من قبل شخص واحد او مع روافع المرضى المستعملة.

تلقيح صناعي افضل للاغنام

طور الباحثون في معهد اسكتلندي اسلوبا جديداً لاستعمال التخدير الموضعي او العام على العقبات التي تصاحب عملية التلقيح الصناعي ونقل الجنين في الماعز والاغنام.

وكانت المحاولات السابقة قد باءت بالفشل بسبب سوء تخصيب البويضة والحاجة الى الجراحة وايذاء الانثى مما كان يؤدي بالنهاية الى خفض التخصيب. الا ان هذه الحالات تم التغلب عليها بفضل حقن نطفة مخففة مباشرة داخل المهبل. وقد تم في تسعين بالمئة من الحالات تخصيب بويضتين انتجتهما بعض الاناث التي تعرضت لاجراءات لتحسين الاخصاب.

كما ان عملية نقل الجنين قد تحسنت تحسنا كبيرا، فاصبح بالامكان حقن البويضة المخصبة مباشرة داخل مهبل الشاه الام خلال خمس دقائق فقط بدلا من العمليات الجراحية التي كانت ضرورية.

ويقول احد الخبراء ان التجارب جارية الان للتمكن من تخزين النطف، وان الذكر الصحيح البنية، يستطيع انتاج لتر من النطف لاجراء ٢٥,٠٠٠ عملية تلقيح اصطناعي لاستيلاد ٣٧,٥٠٠ حمل.

حركة مأوى لفاقدي الامل في الحياة

● "حركة الهوسبيس حركة تديرها منظمة خيرية هدفها جمع التبرعات وتنسيق البحوث المتعلقة بمثة ماوى لفاقدي الامل في الحياة اقرب ما تكون الى المستشفيات الخاصة بالاعتناء بمثل هذه الفئة التي تنتظر مفارقة الحياة لحظة بلحظة لعجز الطب في معالجتها.

وقد نمت الحركة نموا سريعا عبر العشرين عاما المنصرمة، وهي تقدم ما يخفف الالام وتحيط النزلاء بجو من الشعور الذي يبعث على الراحة والطمانينة.

بدأت حركة الهوسبيس على يد إمرأة تدعى سيسلي صوندرز التي عملت في اول امرها ممرضة وعاملة اجتماعية طبية، وما لبثت على ذلك الحال الى ان غيرت مجرى عملها عقب قضاء ما يربو على الشهرين تستمع الى احد مرضاها الذي كان ينتظر اجله بعد ان فقد امله في الحياة وهو يتحدث عن الموت والعناية التي يحتاجها مثل اولئك المرضى الذين ينتظرون اجلهم. وكانت النتيجة ان كرست عملها على مساعدتهم ودراسة الطرق الممكنة لتخفيف الامهم فبدات وهي في الثالثة والثلاثين من عمرها، تعد نفسها لتصبح طبيبة وحصلت على مؤهلها الطبي وهي في التاسعة والثلاثين. وفي عام ١٩٦٧ اسست ماوى هوسبيس في لندن تقوم بنفسها بادارته والاشراف عليه.

وتقوم حركة الهوسبيس بالعمل على سلاحين: الاولى طبية. وعقاقيرية والثانية روحية ونفسانية. وطابع بحثها يتصف بتخفيف الالم دون فقدان الوعي.

والمعروف مثلا ان مرض السرطان الخبيث القاضي يسبب الاما مبرحة. ولكن السيدة صوندرز، كانت تعتقد بامكانية التغلب على كافة الالام عن طريق اعطاء العقاقير بصورة ذكية وكفوءة وكان لكل واحد من مرضاها مزيج خاص به يلائم حاجته، فالتخفيف من الالام يجلب الراحة.

تاسس الهوسبيس ليساعد الشخص على تحضير نفسه للموت، فالعناية في الهوسبيس تعتمد على الود والانسانية. والخوف من الموت قد يزول بمجرد مشاهدة شخص يحتضر ويموت ميتة هادئة وكانه ينام والهوسبيس يمكن ان يكون مكان سعادة للذي يموت وللذي يفقد غاليا حيث يجد المواساة. وقد قال رئيس اساقفة كانتربري الذي يتولى الرئاسة الحالية للحركة لو عرفنا كيف نموت، لعرفنا كيف نحيا. ولو عرفنا كيف نحيا لعرفنا كيف نموت ووصف الهوسبيس بانه من اهم بوارق الامل والانسانية في القرن العشرين.

المجلة العلمية... في المجلة الثقافية

صدر مؤخرا العدد العاشر والحادي عشر من "المجلة الثقافية" وهي مجلة فصلية ثقافية تصدر عن الجامعة الاردنية.

يقع العدد في ٢٩٩ صفحة من القطع المتوسط امتازت بتنوع الموضوعات وجديتها والتي اشتملت: مقابلات، ومقالات ودراسات وقصة وشعر وبلدانيات وعرض للكتب ومناظرات ومتابعات وتراثنا المحلي.

كما اشتمل العدد على المجلة العلمية، التي جاءت في نحو (٥٠) صفحة وضمت عدة موضوعات هامة هي:

- حول الكون والحياة ـ د. عادل جرار.
- هل لنشاة البحر الميت علاقة بحادثة خسف قوم لوط ـ د. عبد القادر عابد.
- البحر الميت: مياهه، املاحه وامكاناته الاقتصادية ـ د. الياس سلامة، د. عمر الريماوي.
- منعطفات مهمة في تاريخ الرياضيات ـ د. عبد المجيد نصير.
- التقرير العلمي ـ حيدر مدانات مهندس حسام مدانات وضم موضوعات: اخطار البحث العلمي وقانون السلسلة، تعقيم الطعام بالاشعاع تقنية ما زالت تحت التجربة، الفيزياء قوة خامسة، فيروس الرشح.. ما هو؟

ونحن اذ نحيي كل الجهود القائمة على تميز واستمرار صدور "المجلة الثقافية" نامل ان يكون "للمجلة العلمية" حيز اكبر في الاعداد القادمة، بحيث لا يقل عن (١٠٠) صفحة باية حال وذلك انطلاقا من طبيعة العصر الذي نعيش فيه وطبيعة المؤسسة العلمية التي تصدر عنها هذه المجلة اضافة لذلك النقص الفاضح في نشر الفكر العلمي في مجتمعنا.

ورجاء لمن يقوم بتدقيق الطباعة، ولمن يقوم بالمونتاج بان يكون هناك اهتمام اكبر بالعمل.. لان ما يعملون به "مجلة ثقافية" تصدر عن "جامعة".

مجلة العلوم

في الاسواق العدد الخامس ـ المجلد الثاني من "مجلة العلوم"، وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية الشهيرة. وتصدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

يقع العدد في ١١٨ صفحة تتميز بالاخراج الفاخر وبالموضوعات العلمية القيمة التي تعرض لاحدث الابحاث في مجالات العلم المختلفة من الموضوعات بالغة الاهمية في هذا العدد:

- انتاج محاصيل جديدة بشكل تجاري مثل نباتات اليقطين الضخم والكرنب والعناب والتيل..
- الكتل الصدعية واتساع رقعة القارات واعادة تشكيلها.
- الموت القلبي الفجائي.
- التفاعلات الكيميائية الكونية في درجات الحرارة شديدة الانخفاض.
- نباتات جديدة وافاق تقنيتها الوراثة الجزيئية حول صحة نظرية تطور الكائنات الحية.
- كيف نرتب الكرات في الفضاء لنحصل على اكبر كثافة ممكنة.
- عام ١٩٩٥: اعادة بناء ظروف كانت سائدة قبل بدء الزمن لإلقاء نظرة على الكون لحظة الخلق.

الصفر



في الاسواق الان العدد الرابع عشر المجلد الثالث من (الصفر)، وهي مجلة شهرية علمية تصدر عن شركة انترسبليس للنشر بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية.

يقع العدد في ١١٤ صفحة بالالوان، احتوت العديد من الموضوعات العلمية المتنوعة والشيقة، ومنها:

- قصة الفضاء الامريكي.
- الصين وسباق الفضاء.
- الفيزياء والتطورات الجذرية.
- ٢٠ الف مليار ياقوتة في اعماق البحار.
- ملف العدد ـ تحدي البيئة.
- اكتشاف عالم النوم.
- البزاروف وثورة في طرق معالجة مشكلات العظام.
- الكمبيوتر.. طبيب الغد.
- الغش العلمي في عشرة دروس.
- اين موضع الانسان في الكون؟
- عصر الطائرات غير المرئية.

من اسرار الحياة والكون

صدر حديثا، الكتاب الخامس عشر من سلسلة "كتاب العربي" الذي يصدر عن مجلة "العربي" الكويتية كل ثلاثة اشهر والذي تقدم فيه مجموعة من المقالات او الموضوعات لكاتب واحد او موضوعا واحدا تتناوله عدة اقلام.

وقد حمل الكتاب الجديد عنوانه "من اسرار الحياة والكون" تاليف الدكتور عبد المحسن صالح المتوفى في الاسكندرية سنة ١٩٨٦. وتقديرا من مجلة "العربي" عملت على اعداد مجموعة من مقالاته العلمية المنشورة في اعداد مسبقة من المجلة، ليضمها هذا الكتاب.

والدكتور عبد المحسن صالح، احد العلماء العرب الذين اثروا المطبوعات العربية المجموعة منتقاة ومختارة من المواضيع العلمية المختلفة، التي سدت نقصا واضحا في مجال الكتابة في المطبوعات العربية العامة.

جاء الكتاب في اربعة فصول على امتداد (٢٢١) صفحة من القطع المتوسط حملت العناوين التالية:

- الانسان ذلك المجهول.
- دروس من عالم الحيوان.
- الكون المثير.
- وجوه اخرى للحياة.

بالاضافة الى تقديم الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي بعنوان "العلم ذلك المجهول المعلوم" يقول فيه:

لا يكاد يمر يوم الا ونسمع جديدا في مجال الاكتشافات العلمية، سواء كانت تلك الاكتشافات خاصة بالانسان وحياته ام بالكون والبيئة حتى كاد الشخص العادي يقف مبهورا امام نتاج هذا العلم.. الغزير والوفير. ولقد اصبح العيش في عالم اليوم يقتضي توقع انجازات جديدة في كل ساعة.

الا ان موقف الناس من "العلم" ما زال موقفا متباينا نتيجة تباين ثقافاتهم، فموقف البلاد الاكثر تقدما في مجالات العلم الحديث ـ الذي تطور الى ما هو عليه، وحقق ابرز انجازاته ـ اصبح موقف القبول والتشجيع، حيث اتاح العلم فرصا جديدة غير مسبوقة للجمهور، واصبحت تطبيقاته ظاهرة للعيان، في جل ما يستخدمونه من الات معقدة ومتطورة في حياتهم.

وعندما بدانا في اعداد هذا الكتاب، وجدنا ان موضوعاته فيها امتاع وسلاسة، ويمكن وصولها الى القارىء العادي بسهولة ويسر، فهو ينقلنا من موضوع علمي جاد الى آخر اكثر جدية، ولكن بطريقة واضحة ومثيرة للخيال.

الــــرأي الثقــــافي

* بانوراما الثقافة:

●●● اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية

● نشرة شهرية:

صدرت قبل ايام "النشرة الشهرية" رقم (٤) لشهر ايار ١٩٨٧ والتي تتضمن أبرز اخبار مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية، تتضمن النشرة مواضيع واخبارا عديدة اهمها: تحديد الفائزين بجوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان، اقبال متميز على الموسم الثقافي العربي الاول للمؤسسة، معرض كتب الاطفال البريطانية، تطوير خدمة جديدة للمكتبة العامة، نشاطات دوائر واقسام المؤسسة، اخبار متفرقة وغيرها من المواضيع الاخرى.

● الإجتماع السنوي الثالث عشر: للهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين:

- دعت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين اعضاء الهيئة العامة الى الاجتماع السنوي الثالث عشر الذي سيعقد في قاعة مجمع اللغة العربية الاردني يومي الخميس والجمعة ١٨ و١٩ حزيران الجاري، وسيكون جدول اعمال الاجتماع على النحو التالي:

- يوم الخميس: مناقشة دراسات حول عضوية الرابطة ونشاطاتها.

- يوم الجمعة مناقشة التقريرين الاداري والمالي وتقرير لجنة العضوية واقرار خطة عمل الرابطة للعام ٨٧/٩٨٨ واستقالة الهيئة الادارية الحالية ولجنة العضوية وانتخاب رئاسة المؤتمر (رئيس ومقررين اثنين) وانتخاب هيئة ادارية ولجنة عضوية جديدتين.

● العلاقات الثقافية بين السويد والبلاد العربية:

- القى المستشرق السويدي بنيجه كونت سوين، رئيس مركز الشرق الاوسط في جامعة لوند السويدية، يوم الاربعاء الماضي محاضرة حول موضوع "العلاقات الثقافية بين السويد - والبلاد العربية" وذلك في مقر رابطة الكتاب الاردنيين بجبل اللويبدة.

● الكنز العظيم:

عن المطابع التعاونية بعمان صدر كتاب تحت عنوان "الكنز العظيم" لمؤلفه ماجد سليمان دودين يحتوي على مجموعة مختارة من المقالات والخواطر والموضوعات الدينية المنتقاه، يقع الكتاب في ١٢٥ صفحة من القطع المتوسط.

* التحضير للمؤتمر السادس عشر للادباء والكتاب العرب في عمان

- بدعت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين المكتب الدائم للامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب للانعقاد في عمان في بداية النصف الثاني من الشهر الجاري للتحضير للمؤتمر السادس عشر للادباء والكتاب العرب، الذي سينعقد تحت شعار "الثقافة العربية وروح العصر" وستكون محاور الكتابة والبحوث في اطار هذا الشعار:

* اولا: في الثقافة وسيقترح تقديم بحوث في الموضوعات التالية:

- وحدة عناصر الثقافة العربية وتفاعلاتها.
- الثقافة العربية والمعركة من اجل حقوق الانسان.
- الخاص والعلم في الثقافة العربية.
- الاصالة والمعاصرة في الثقافة العربية.
- الثقافة العربية والتحديات الاجنبية.
- التنمية الثقافية والمجتمع وقضايا التقدم.

* ثانيا: في الابداع العربي، وستكون البحوث في الموضوعات التالية:

- الابداع وسؤال الحرية.
- الشعر والجمهور
- الرواية واسئلة الواقع العربي الملحة.
- الدلالات اللغوية في العناصر الذاتية في المسرح العربي المعاصر.
- مستقبل الاجناس الادبية.
- شهادات مبدعين عرب "مختارين" في الشعر والمسرح والرواية والقصة القصيرة.

* ثالثا: في النقد الادبي:

- النقد الادبي المعاصر والتراث النقدي العربي.
- النقد الادبي المعاصر والنقد العلمي.
- الاتجاهات النقدية العربية المعاصرة.
- النقد والفن والفلسفة والعلوم
- دراسات في المنهج النقدي لنقاد عرب متميزين "محمد مندور" و"حسين مروة" على سبيل المثال.
- معايير الحداثة وديوان البدايات الادبية في الاقطار العربية.

◐ اخبار عربية وعالمية ◐

* قضايا عربية من قصص غادة السمان:

■ كتاب جديد عن الاديبة اللبنانية غادة السمان تحت عنوان "قضايا عربية في قصص غادة السمان" صدر حديثا باللغة الانجليزية اعداد وتأليف حنان عواد.

وهذا الكتاب النقدي هو الثالث الذي يدرس اعمال المؤلفة بعد كتاب "غادة السمان بلا اجنحة" للدكتور غالي الشكري، وكتاب الدكتورة الهام غالي "غادة السمان..الحب والحرب" الذي كتبته بالفرنسية كاطروحة دكتوراة لجامعة السوربون في باريس وصدرت ترجمته العربية عن "دار الطليعة" في بيروت.

بقي ان نقول ان الكتاب الجديد قد اعدته حنان عواد كاطروحة لجامعة ماك جيل الكندية.

● وفاة "بابا طاهر":

■ توفي قبل ايام في الرياض الشاعر والاديب السعودي طاهر زمخشري بعد ان صارع المرض طويلا، ومن المعروف عن هذا الكاتب انه احد رواد المدرسة الرومانسية في الشعر العربي الحديث وعمل كثيرا في ميدان الاعلام والاذاعة وكان له برنامج الاطفال "بابا طاهر" الذي التصق باسمه واصبح معروفا به حتى وفاته، كما كتب القصة القصيرة والطويلة وكتب في الاجتماعيات والدراسات الادبية وحظي بجائزة الدولة التقديرية في ال....

● مجموعة شعرية جديدة لسميح القاسم:



■ تصدر قريبا للشاعر الفلسطيني المقيم في الارض المحتلة سميح القاسم مجموعة شعرية بعنوان "السقوط" تضاف الى تجربته المميزة في المعاناة التي يعيشها الفلسطيني الواقع تحت سيف الاحتلال.

● حفل تأبين في القاهرة لحسين مروة:

■ اقيم في القاهرة حفل تأبين للكاتب اللبناني الراحل حسين مروة، بدعوة من لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، وذلك بالمقر المركزي لحزب التجمع شارك فيه عدد من النقاد والكتاب، ومن بين الكلمات كلمة زميله ورفيق عمره محمد ابراهيم دكروب نقتطف منها هذا المقطع:

"ولان حسين مروة كشف ما هو ثوري في الحركة الاجتماعية التحويلية التحريرية التي جاء بها الاسلام امتدت يد الظلام فقتلته، فالتنوير ممنوع! لهذا نقول بكل الوضوح: ان جميع ناشري الثقافة وناهلي الثقافة بدون استثناء مدعوون الى رفع الصوت الى التضامن، الى التصدي الحاسم والى الدفاع عن الديموقراطية والثقافة والمعرفة وعن وجودهم هم بالذات، هم مدعوون الى الدفاع الاكثر دأبا واصرارا، عن حق جميع الناس، وجميع الفقراء خصوصا المحرومين، بالثقافة وبالعلم والمعرفة التي تضيء هي، لا غيرها طريق التحرر والتقدم والعيش الكريم"

ومن الجدير بالذكر ان رفيقه وتلميذه الكاتب والمفكر حسن حمدان (مهدي عامل) قد اغتيل مؤخرا بنفس الطريقة "كتم الاصوات" واصدرت رابطة الكتاب الاردنيين بيانا، بهذه المناسبة، شجبت فيه هذا الاغتيال لاحد رموز الفكر العربي المعاصر.

● الوحدة: الامن القومي العربي:

■ العدد الاخير من مجلة "الوحدة" التي يصدرها المجلس القومي للثقافة العربية في الرباط كان عددا ممتازا، عنوان محوره الرئيسي "الامن القومي العربي" وقد تنوعت مواده بين كتاب المحور (١٣ دراسة وندوة الوحدة التي كان عنوانها: الامن القومي العربي مفهوما وواقعا" والشعر (اربع قصائد) والقصة (ثلاث قصص) ومختارات وفكر وحوار مع جان بول شارني (من الجهاد الى الحرب الذرية) اجراه جورج الطرابيشي ومراجعة كتب، وندوات منها: المصطلح النقدي وعلاقته بمختلف العلوم الانسانية للدكتور محي الدين صبحي ثم رسائل ثقافية من لبنان والمغرب والقاهرة ودمشق.

● فيليسيان مارسو في "الاهواء المشتركة"

يعتبر فيليسان مارسو واحدا من كتاب قلائل يعتبرون البهجة والضحك هما فضيلة الادب الاولى، وبالفعل يستحيل على القارىء الذي يفتح كتاب مارسو "سخرية القلب" ان يتوقف عن الضحك منذ السطر الاول وحتى الاخير فهو يعيد صياغة اشياء الحياة في جانبها المضيء والسعيد.

وروايته الاخيرة (الاهواء المشتركة) التي تتحدث في الاصل عن الاهواء المتنازعة بين زوجين شابين يعيشان ازمات العمل والفقر، لكن عبقرية مارسو احالت هذه الحياة المفترض ان تكون تعيسة الى حياة من اللهو والضحك، دون التفلت من الالتزامات الجدية ازاء الحياة.

● قصص عربية بلغتين اجنبيتين:

■ قام المستشرق الالماني الدكتور هارتموت فيندريش بوضع ترجمة من العربية الى الالمانية لمختارات من قصص القاص المصري محمد المخزنجي، وفي الوقت نفسه قامت الدكتورة مني ميخائيل، استاذة الادب العربي في جامعة نيويورك، بوضع ترجمة انكليزية ومحمد المخزنجي الذي ولد في العام ١٩٥٠، درس الطب وعمل سنوات عديدة في قسم الامراض النفسية في مستشفى المنصورة ويعمل حاليا على كتابة روايته الاولى.

● بنت السلطان:

■ على خشبة مسرح "انطون غندور" في جبل الديب بلبنان تم عرض مسرحية: (بنت السلطان) من تأليف واخراج انطوان غندور وبطولة رجا بدر ومي صايغ وليليان عربي وانطون حجل.

الشخصيات في المسرحية تحركت بتلقائية وعفوية ودارت المسرحية حول الوطن الذي تتنازعه الايادي من كل صوب، انها احدى المعالجات عن موضوع الحرب الذي يشغل كل لبنان.

● لوركا - والجمهور:



■ اختتمت الاحتفالات المصاحبة للذكرى الخمسين لموت شاعر اسبانيا وكاتبها الكبير فدريكو غارسيا لوركا بتقديم اول مسرحية شبه مجهولة له عنوانها (الجمهور) والمسرحية لم تقدم من قبل، ليس لاسباب سياسية ولكن لاسباب اخلاقية في حياته.

قال عنها لوركا مرة: "انني متأكد ان هذه المسرحية اذ قيض لها ان تعرض يوما فان الجمهور سينهض مشمئزا او يحول دون مواصلة عرضها".

● جان .. واوبرا الملك:

تقدم الان في باريس التراجيديا الموسيقية "اوبرا الملك" التي اعدها الموسيقار الفرنسي جان باتيت بوالي المولود في فلورنسا بايطاليا عام ١٦٣٢ والمتوفي عام ١٦٨٣ وكان مؤلفا موسيقيا ومن وائل من اسسوا اوبرا فرنسا.

● اسئلة الى الشمس المشرقة:

في مقدمة مجموعته الشعرية الاخيرة (اسئلة الى الشمس المشرقة) يطرح رينيه تافيرنيه اسئلة اساسية لا بد ان كل شاعر يطرحها على نفسه في مناسبة وأخرى، هل من الثابت او المؤكد او المحتمل ان للشعر ادنى اهمية؟ ويضيف تافيرنيه ان هذا السؤال واجهه ويواجهه بصورة دائمة.

لكن هذه الشكوك لم تؤثر على اقتناع تافيرنيه بسلطة وقدرة الكلام الشعري، كان يعتقد ان الشعر هو سلاح حاد في معركة التحرير ضد الالمان، لذلك اسس في سنة ١٩٤١ مجلته الشعرية التي افسحت في المجال امام معظم شعراء المقاومة وكتابها، واستمرت بالصدور حتى سنة ١٩٥٠، وتافيرنيه لم يكن يفصل بين الكتابة والعمل ولم يتوقف طوال حياته عن الكاتب وحقوقه في التعبير.

وفي مجموعته الاخيرة يبدو تافيرنيه اكثر التصاقا بالغنائية والهوى الرقيق الممتزج بشيء من المرارة، مرارة تخلقها العواصف الهوجاء التي تزخر بها قلوب عشاق الانسانية.

● ارض لا تنبت الزهور:

■ مسرحية "ارض لا تنبت الزهور" ستعرض في مسرح السامر في القاهرة في مطلع شهر تشرين الاول (اكتوبر) القادم وهي من تأليف الكاتب الراحل محمود دياب واخراج عبد الرحمن الشافعي، وذلك في الذكرى الرابعة على رحيل دياب (١٩٣٢ - ١٩٨٣).

◐ اصدارات جديدة ◐

● التنمية المستقلة في الوطن العربي:

- صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان "التنمية المستقلة في الوطن العربي" وهو يمثل اعمال الندوة الفكرية التي عقدها مركز دراسات الوحدة العربية خلال الفترة ٢٦ - ٢٩ نيسان - ١٩٨٦.

يكشف هذا الكتاب عن الاحساس بتسارع التردي في حال التنمية في الوطن العربي على المستويين القطري والقومي، في السنوات الاخيرة، وتوقع استمرار هذا التردي في المستقبل المنظور اذا لم يعالج الواقع الحالي في وقت مبكر.

يتكون الكتاب من اربعة اقسام تحتوي خمسة عشر فصلا، ويضم القسم الاول ثلاثة فصول هي الاول: "التنمية المستقلة، محاولة لتحديد مفهوم مجهل" وكتبه د. اسماعيل صبري عبدالله، والثاني "النظام الدولي واليات التبعية: اليات التبعية في اطار الرأسمالية المتعددة الجنسيات، وكتبه د. ابراهيم سعد الدين، والفصل الثالث: "حول التبعية والتوسع العالمي للرأسمالية" وكتبه د. سمير امين.

اما القسم الثاني فيمثل تجارب مختارة من العالم الثالث ويضم ثلاثة فصول وهي: "نموذج التنمية الهندي بين تناقضات النمو الرأسمالي وطموحات الاستقلال الاقتصادي والاعتماد على الذات" وكتبه د. رمزي زكي، والاخر كتبه د. نادر فرجاني وهو بعنوان "من الكتاب الاحمر الى الكتاب الاصفر، عرض تجربة الصين التنموية" وكذلك كتبت د. عبة حندوسة عن "ادارة التنمية في كوريا الجنوبية.

وتركز القسم الثالث على تجارب عربية وضم ثمانية فصول هي:

"تجربة مصر في التنمية المستقلة: التقدم والتراجع في التجربة المصرية" وكتبه عادل حسين والاخر كتبه د. عبداللطيف بن شنهو عن "تجربة الجزائر: الدينامكية والتطور الاجتماعي وكتب د. محمد هشام جواجكية عن "تجربة التنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية" وكذلك كتب د.مصباح العريبي عن "تجربة الجماهيرية الليبية" وكتب د. طاهر كنعان عن تجربة التنمية الاقتصادية في الاردن" وبحث د. خالد المنوبي، اشكالية التنمية المستقلة في ضوء التجربة التونسية" وتناول د. عبد العزيز السقاف "شروط التنمية المستقلة في الجمهورية العربية اليمنية" وكتب د. محمد محمود الامام عن "دور العمل العربي المشترك في تحقيق التنمية

● الاخلاق والسياسة في الاسلام:

- هذا الكتاب هو ثمرة لندوة دولية للخبراء نظمتها اليونسكو في باريس ويعتبر موضوعه من انق الموضوعات التي تتعلق بالتفاهم الدولي اذ يتناول دور الاسلام في محتواه الفلسفي والسياسي في عالم البر ما هي التعاليم الاخلاقية والسياسية التي ينطوي عليها الاسلام؟ وما يمكن ان يقال عن علاقاته التاريخية الخصبة بغيره من الاديان؟ سؤالان من الاسئلة الكثيرة العريقة التي يتصدى لها هذا الكتاب مجيبا عنها تارة ومحللا لها من زوايا مختلفة اخرى.

صدر هذا الكتاب في باريس بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وشارك في وضعه عدد من الباحثين العرب والاجانب.

● تاريخ الانسان يبدأ بالجوع:

تقول ماغولين سامات ان الجوع كان المحرك الاول في مسيرة الانسانية، ولعل اكبر الحركات الاولى التي قام بها الانسان هي حين انتصب على قدميه ... ليتناول فاكهة ناضجة تتدلى من غصن شجرة ليسد بها رمقه.

ورد ذلك في كتاب شيق صدر عن دار "بورداس" للمؤلفة سامات حول تاريخ التغذية، وهو موضوع احتاج الى معارف اثنية وطبية واجتماعية وتاريخية، وقد تمكنت المؤلفة من جعله جزءا من تاريخ المجتمعات، اذ يصعب في نظر المؤلفة ان تفهم تاريخ مجتمع ما دون الالتفات الى مائدة وأطباق هذا المجتمع، وتذهب المؤلفة الى ابعد من ذلك حين تفسر قيام الثورة الفرنسية بعدم خبرة الفلاحين بالزراعة واعتمادهم في غذائهم على اللحوم بصورة كبيرة، كذلك تعيد اسباب تجارة الرقيق في اميركا الى الحاجة الى السكر والقهوة، والكتاب غني بالطرائف حول عادات المائدة لدى الملوك والاباطرة ورجال التاريخ.

دراسة اولية لقصيدة "اغنية حب للارض" للشاعر حيدر محمود

بقلم: نبيل اسماعيل عبد السلام

مقدمة

هذه الدراسة قراءة اولية لاحدى قصائد الشاعر الاردني حيدر محمود، وهي بعنوان "اغنية حب للارض".

وتهدف هذه الدراسة الى الدخول في جو النص من خلال تقسيمه الى اربعة محاور رئيسة، ومحاولة ابراز ما بين هذه المحاور من علاقات جدلية، ومن ثم بيان دور تلك المحاور في بناء القصيدة.

ولقد قمت باختيار هذه القصيدة بعد حضوري امسية شعرية للشاعر في مؤسسة عبد الحميد شومان، علق عليها الناقد العربي الكبير الدكتور احسان عباس، وبعد سماعي لهذه القصيدة تذاع على شاشة الاذاعة المرئية (التلفزيون) بصوت انثوي جميل رقيق، يعطيها بعدا جديدا، جميل الوقع على اذن السامع.

وقد اتبعت في تحليلي لهذه القصيدة اسلوبا علميا خالصا يقوم على الملاحظة والاستقراء ورصد الظواهر واحصائها ثم تصنيفها وتحليلها وذلك حتى يكون هذا التحليل قائما على الموضوعية، بعيدا عن اي تدخل شخصي من جانبي. وتأتي اهمية هذه القصيدة من الموضوع الذي تتحدث عنه، فهي تتحدث عن الارض وتتغنى بها، وهي دعوة صريحة الى التمسك بالارض والدفاع عنها والحفاظ عليها بكل ما فيها من قيم جمالية وابداعية. وهذا موضوع انساني علم لا يهم طبقة معينة او انسانا معينا في وقت معين، وانما هو موضوع شامل لجميع البشر في كل زمان وفي كل مكان.

المحاور الرئيسة التي تشتمل عليها القصيدة:

تدور هذه القصيدة حول قطبين اساسيين هما:

الارض والانسان، والعلاقة الجدلية القائمة بينهما، ومدى ارتباط كل منهما بالاخر، ومن اهم محاورها:

١ - محور الحب:

وردت كلمة "الحب" او مترادفاتها وما يقع في معناها ثماني عشرة مرة في هذا النص، كما تصدرت عنوان القصيدة. وهذا يعني لنا ان الشاعر يضفي اهمية خاصة عى حب الارض، كما ان كثرة هذه الالفاظ تعني ان الشاعر يلح ويؤكد على اهمية الارض. ويتضح هذا بصورة اكبر في تكراره لكلمة "يعشقون" في نهاية كل فقرة من فقرات هذا النص وكأنه يختتم كل فقرة بما هو محبب الى نفسه، ويلقى الرضى لديها، وهو بهذا التكرار كأنما يؤكد ويرسخ هذا الحب بقوله:

"يعشقون الورد لكن..يعشقون الارض اكثر"

كما تبرز اهمية الارض عند الشاعر، ومدى ارتباط الانسان بها، من خلال تفوق افعال الامر على غيرها من الافعال في النص، حيث وردت ست مرات، وهذا يعني ان الشاعر يدعونا وأمرنا الى وجوب التمسك بالارض والمحافظة عليها.

"ازرعينا، احملينا، اكتبي اسماءنا، دومي، اكتبي اسماءنا، اكتبي بالسيف"

اما بالنسبة للاسلوب فقد جاء تغلب عليه الصبغة الرومانسية، وهو امر يتفق تماما مع اول كلمة في عنوان القصيدة، وهي "اغنية حب" بالرغم من ان التمسك بالارض، والدفاع عنها، ورعاية شؤونها والاهتمام بزيتونها وزعترها وسنابلها.. الخ، كان في قمة الواقعية. فهل يعني ذلك تناقضا لدى الشاعر؟

لو حاولنا تفسير ذلك لوجدنا ان هناك ما يسمى بعملية المزج بين الرومانسية والواقعية الجديدة، مزجا يؤكد العلاقة الحميمة بين الشيء مجردا، وبين ما يمثله من قيمة. وفي هذه القصيدة تلتحم الارض، مجرد الارض، بما تمثله من قيم عظيمة مثل: الوطن، التاريخ، الانسان، الماضي، الحاضر، والمستقبل، فعملية المزج هذه قد تكون مقصودة في حد ذاتها، وقد يكون الشاعر ايضا قد قصد ان يكون شعره في هذه القصيدة غنائيا، ليسهل اداؤه من قبل الناس.

وفي نهاية كل فقرة من الفقرات الثلاث التي تتألف منها هذه القصيدة نرى الشاعر يلجأ الى عقد مقارنة في كل مرة بين عشق الورد وعشق الارض، وهو يفضل عشق الارض غل عشق الارض في كل مرة، كيف لا والارض هي الاصل، فهي التي تعطينا الورد كما تعطينا الزيتون والزعتر والدحنون والحناء.. الخ.

٢ - محور الارض:

تتكرر كلمة الارض وما يدخل في معناها في هذا النص ثماني مرات، كما انها تصدرت عنوان القصيدة ايضا. وهذا يوضح لنا ان الشاعر يعلي من شأن الارض ويعتز بها اعتزازا كبيرا ويضعها في المقام الاول من الاهمية.

وقد استعمل التشخيص في حديثه عن الارض فقال: "يا بلادي"، ثم قال: "يا بلاد الشيخ"... الخ وقد جاء هذا التشخيص لاشاعة الحركة، ولبيان مدى ابتهاج الشاعر وفرحته بارضه واعتزازه بها، بل هو اكثر من ذلك، فهو يتصور الارض غادة جميلة الاهداب، سوداء العينين، طويلة جدائلها، جميل خدها، لذا نراه يتغزل بها ويحبها حبا جما لا يكاد يعلوه حب اخر. انظر قوله:

"ازرعينا فوق اهدابك، غابة للاعين السود، حقلا من جدائل"...

اما صفات الارض التي اوردها الشاعر في قصيدته فقد كانت تراكيب تامة تدل على خصب الارض وسخائها وعطائها الذي لا حدود له، وعلى تمسكه بها وانزراعه عليها كالشجر الطيب، مهما كانت ومهما اعطت، لانها في نظره قيمة جدا، بل هي قد تصل لديه الى درجة كل شيء.

وقد اضفى الشاعر العديد من الالوان على الارض وذلك ليجذب انتباه القارىء، ويعطي الارض اهمية خاصة ولونا محببا لدى الناس، حيث يقول:

"غابة للاعين السود، احملينا املاً اخضر، ازرعينا فوق اهدابك خيمة للظل والطل، بلاد الشيح الدحنون والحناء، حقلا من جدائل، على خد النجوم"

وقد ساعد الاسلوب الرومانسي الذي اتبعه الشاعر على خلق هذا الجو، وعلى ايضاح هذه الصور التي رسمها للارض والانسان، والعلاقة الجدلية التي تدور بينهما والتي تتبلور في علاقة الاخذ والعطاء.

٣ - محور الزرع والمزروعات:

لقد اكثر الشاعر في ذكر الزراعة والمزروعات كثرة تلفت النظر، وكأنه فلاح متفرغ لارضه شغوف بها، او كأنها دعوة منه للانسان لكي يعمل في الارض ويرتبط بها ويلتحم معها ويكرس نفسه من اجلها. وقد ذكر الزراعة والمزروعات في هذا النص ما يقرب العشرين مرة. وهذه الكثرة التي يلح عليها الشاعر لا تعني لنا الا شيئا واحدا، الا وهو اهمية التمسك بالارض وتفضيلها على ما سواها. وقد عزز الشاعر ذكره للارض ومزروعاتها بالصفات المحببة لهذه المزروعات الى النفس. انظر قوله: مثل صباح العيد اخضر، الشجر الطيب، الاعين السود، حقل الجدائل، خيمة للظل، دارات للكروم".

اما بالنسبة للضمائر فقد اورد الشاعر عشرة ضمائر للمخاطب وسبعة للغائب وستة للمتكلم.

فضمير المخاطب يعود الى الارض.

وضمير الغائب يعود الى الانسان او "النشامى".

وضمير المتكلم يعود الى الشاعر الذي هو انسان ايضا وينطق باسم الجماعة.

فتكون القصيدة والحالة هذه، تدور بين قطبين رئيسين هما: الارض والانسان . ومن هنا تنشأ العلاقة الجدلية فيما بينهما. وما الحاح الشاعر على ضمير المخاطب الذي ورد عشر مرات الا دليل على ان الارض هي المحور الاساسي الذي تدور حوله القصيدة. فهي التي يعيش عليها الانسان ويحيا عزيزا كريما. وقد اكثر الشاعر من افعال الامر التي تتصل بالضمير العائد الى الارض كثرة تلفت النظر، فهو يقول: "فاكتبي، احملينا، ازرعينا... الخ"، وهذا الالحاح من الشاعر على الارض كي تحتفظ باهلها وتتمسك بهم، ويتمسكوا بها فهم "يعشقون الورد" لكنهم "يعشقون الارض اكثر".

٤ - محور الغناء:

من اول كلمة في عنوان القصيدة تبين لنا ان الشاعر قد اقام قصيدته للغناء، ولذلك ذكر العديد من الالفاظ التي تعطي هذا المعنى او تدخل في مضمونه، ولو تتبعناها لوجدنا انها تقارب العشرين لفظة تتحدث عن الغناء او تدور حوله، وهي تلف القصيدة من عنوانها حتى آخرها، من قوله: "اغنية حب" حتى قوله "يعشقون الورد..." في نهاية القصيدة.

خاتمة:

نلاحظ من دراستنا لهذه القصيدة على محاورها الاربعة (الحب، الارض، الزراعة، والغناء)، ان النتيجة التي انتهت اليها هذه المحاور الاربعة هي نتيجة واحدة فجميع تلك المحاور. وهي دعوة الشاعر للانسان الى المحافظة على وطنه وارضه، وبيان ما بين الانسان والارض من علاقة وثيقة متبادلة، وتغزله بالارض وبيان مدى حبه لها وتعلقه بها، فهي المحبوبة عنده، وهي المقربة الى نفسه، وهي الجميلة لديه.

وكان يجدر بالشاعر ان يكثر من التناقض الذي يكشف عن الصراع والثورة في نفسه بشكل خاص، وهي نفسي الانسان بشكل عام، كي يوضح لنا تلك العلاقة الجدلية فيما بين الانسان والارض، وحب الانسان للارض.

ولكنه في هذه القصيدة لم يكثر من هذا التناقض، ولم نلمح للتناقض محورا متبلورا نستطيع أن نتحدث عنه، في حين ان الحديث عن الارض يستوجب في كثير من الاحيان التناقض والتضاد والمقابلة.

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها: مروان الخال

تراهن حين نكون معا على دفء المنفى
ولحظة نفترق، ويصير كل واحد منا وحيدا،
نكتشف ان ليس ثمة دفء لغير الوطن،
هذا الذي حملناه في قلبينا جرحا ،
وهذا الذي ركضنا فيه حتى هدنا التعب ،
وهذا الذي يجمعنا الان ...
ما الذي يجمعنا الآن ايتها الصديقة المتعبة،
تجيئين الي في السر، وتجلسين الي في السر
وتتحدثين الي في السر، ثم تمضين حمامة مذعورة
تركت لدي عشها البارد.
ليس في وسعي ان احيل ما في القلب جليد
الى قطعة جمر ،
ولا ان اعد قلبك المسكون بالوحشة بغير الانتظار.
وسواء شئنا ام لم نشأ فإن علينا ان نحاول
فهذه المسافة بين دفء المنفى وصقيع الوطن
مما لا يمكننا اجتيازه دون ان نحرق الكثير،
وهذه المسافة بين صقيع المنفى ودفء الوطن
مما لا يمكننا اجتيازه بغير مغامرتين
وعلينا ان نبدأ المحاولة دون ان نفقد الخوف.
اشعر بالفزع اذ اكتشف اية امرأة انت
واية وحدة باردة تحاصرك من كل الجهات
واي جليد هذا الذي يأخذ مكانه بين اصابعك،
وفوق اوراقك ، وتحت وسادتك ،
واشعر بالفزع لان زمانك الوحيد :
ان لدي من الدفء ما يكفي لطرد الصقيع ،
ولدي من الالفة ما يحاصر وحدتك ويضع نهاية لها ،
ولدي من الصدق ما يعيد الى اصابعك، واوراقك، ووسادتك، وسقف غرفتك
الطمأنينة.
ايتها الصديقة الطالعة في الوقت الضائع من العمر
بات الخوف عليك اكبر من الخوف منك ،
فليس لدي الان ما تعقدين عليه الرهان ،
واذا كان علي في لحظة ما ان اخفي شيئا عنك
فلم يعد في وسعي ان اخفي الان شيئا ،
ولهذا اشعر بالفزع لانك جئت،
واشعر بفزع اكبر من ان تمضي بعيدا ،
واشعر ان علينا ان نحول معا ترتيب الامور
فلا تذوب النار في الرمل، ولا الرمل في النار
ونحتفظ بمسافة بين الدفء والصقيع
لكي لا يفقد احدنا الاخر، ونفقد معا آخر الفرح

قلت لي ونحن نودع محطة اخرى :
هذا مكان آخر نتركه ونترك لديه الكثير،
لم اقل شيئا، لقد اخترنا قطارا اعمى
وسنفقد في كل لحظة مكانا آخر
وليس في وسعي ان اعمق لديك الحزن .
وقلت لي: كم من العمر سيمضي قبل ان نلتقي ؟
ولم اقل شيئا ، فنحن لم نلتق بعد ،
ها هي المسافات بين اصابعنا لم تزل كما كانت ،
والمسافات بين رأسينا لم تزل كما كانت ،
والمسافات بين عيوننا لم تزل كما كانت ،
فما لم يكن الخوف خارج المكان سيظل
المكان الذي يجمعنا صحراء، وغرفة باردة.
ما لم تكن اصابعنا في اصابعنا
ستظل المسافات عريضة وعميقة وباردة .
ولا اظن ان مكانا يجمعنا على الصقيع
يستحق منا ان نحزن على فقدانه
وما يزال لنا الكثير مما لم نصل اليه بعد
ما يزال لدينا منفى نكون فيه معا ،
ونشعر بالحزن اذ نغادره الى الوطن
هذه المدينة تضيق مرة اخرى
وها نحن نفقد معا، وفي لحظة واحدة،
مكانا باردا كان يجمعنا ونشعر انه بعض الدفء.
صارت المسافة بيننا اكثر اتساعا مما كانت
وصار غاية ما نستطيع ان نتبادل الكلمات
بين جبلين يفصلان جسدينا المتعبين.
قلت لي: سوف يمرُّ وقت طويل قبل ان نلتقي
اعترف انني شعرت بالحزن، وانني داريت عنك
وانني وعدت ان نلتقي مرة اخرى على الخوف .
آه ايتها الصديقة كما انني في حاجة الى الشجاعة
كي اركض اليك على مرأى من النوافذ والابواب،
وكي امد اصابعي الى شعرك واصابعك
وكي اشدك متعبا مثل طفل ظامىء
واعرف انني سأفعل هذا في لحظة قريبة وبعيدة.
لكن الوطن مسافر ايتها الصديقة الى الصقيع
والمنفى يركض الان نحونا بالدفء
ولحظة نكون هناك معا، تكون اللحظة التي تمنينا
اللحظة التي اعطيناها سرنا وعشقنا وشوقنا
وخبأناها عن قسوة المدينة التي تضمنا الآن.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

قبل ان نتعرض للبرنامج الجديد للفرقة القومية، نجد انفسنا امام تجربة فنية هامة لها وزنها، ولها نتائجها الايجابية ولها مشكلاتها الجادة ايضا.

تلك التجربة هي انشاء واعداد الفرقة القومية ذاتها، فعندما بدات تدريباتها كانت تضم مجموعة من الفنانين المثقفين من الجامعيين، ومن الطلبة والطالبات والفنانين الذين استوفوا قدرا من التعليم.

وقد بداوا كذلك تدريباتهم تحت اشراف خبير روسي، وكان الهدف هو الوصول بهم الى مستوى عال من اللياقة البدنية.

ثم توالى بعد ذلك تدريبهم وتجهيز البرامج التي يقدمونها تحت اشراف ثلاثة خبراء اجانب متعاقبين.

واثناء هذه السنوات تفتحت مواهب الفنانين، واعطت نتائج واعدة في الاداء وفي تصميم الرقصات، وانضمت فرقة رضا التي حصلت على مكانة فنية عالية واصبح هناك جمهور عريض لفن الرقص الشعبي.

قدمت الفرقة رقصة (النزاوي) المنسوبة الى قرية (نزه) بالصعيد وقدوضع تصميمها سامي يونس، وهو واحد من اثنين يقومان بمساعدة الخبراء على تدريب الفرقة، واما الاخر فهو حسن خليل.

وفكرة رقصة النزاوي فكرة لامعة خلاصتها ان يستمد الفن الشعبي المسرحي اصوله من العادات الجارية في حياتنا.

وتاتي الرقصتان اللتان وضع تصميمها كمال نعيم.. واولاهما رقصة البمبوطة التي شغلت مؤلفها فترة غير قصيرة قبل ان يقدمها للمسرح، وهذه الرقصة المرحة السريعة النبض من الاعمال الاستعراضية الناجحة ما في ذلك شك، والمؤلفة عمل يدل على ان كمال نعيم موهبة واعدة حساسة.

اما رقصة الدبكة فلعلها اكمل الرقصات الجديدة وانضجها وارفعها مستوى. وللرقصة ذاتها قصة مع الفرقة القومية. ففي اثناء تدريب الفرقة على الرقص استقدمت ادارتها راقصين من قطاع غزة، وشاهدت الفرقة رقصة الدبكة التي كان هؤلاء الفنانون القادمون من غزة يؤدونها في مسرح الازبكية اياما متوالية.

ثم سافرت بعثة تسجيل مشتركة من مركز الفنون الشعبية والفرقة القومية للفنون الشعبية الى غزة حيث شاهدت رقصة الدبكة على الطبيعة. وكان ذلك مدخلا مثمرا.

واثناء اعداد البرنامج الثالث قامت الخبيرة الرومانية تماراء برئاسة الفيلم التسجيلي المشتمل على رقصات الدبكة من غزة، واخذت بالفعل تدرب الفرقة على العناصر الاولى ـ الخطوات الاولى ـ فيما كانت تريد ان يكون رقصة دبكة للمسرح.

ولكن الخبيرة سافرت عائدة الى بلادها.

وبدا كمال نعيم يدرب على هذه الرقصة الكبيرة، وعند رفع الستارة، كان مصمم الرقصة قد جمع فيها خلاصة وافرة من احساسه المرهف وقدرته الانشائية، وقد شعر الجمهور بان رقصة الدبكة قد ارتفعت الى مستوى اعلى بكثير من رقصات اخرى.

وقد ظن احد النقاد ان سبب ذلك يرجع الى استنادها الى الماثور الشعبي، والى موهبة مؤلف الرقصة الذي استطاع ان يلتقط من المادة الخام ونظائرها ما يخدم غرضه الانشائي، كما تمكن ان يضخ فيها كثيرا من النبض.

والخلاصة اننا بازاء استمرار لا انقطاع في برامج هذه الفرقة، وان هذا الاستمرار قد وصل الى مستوى رفيع في رقصة الدبكة، وحاول استئناف المسيرة والانطلاق في الماثور الشعبي في رقصة النزاوية، وكان يحمل طابع المسرح الاستعراضي في رقصة البمبوطة وكان يحمل طابع التجريد مع قوة البناء في رقصة البدو، وتهافت البناء في رقصة الوردة.

لكن الفرقة القومية تستطيع ان تصل الى نتائج هامة اكثر نضجا لو انها واصلت الاخذ من التراث الشعبي الاصيل، ولو انها واصلت محاولة استخدام المواهب العربية المتنوعة في التصميم، فبالاضافة الى سامي يونس وكمال نعيم فقد سبق ان قدم للفرقة رقصات ناجحة فنانون اخرون موهوبون، ويمكن ان نستنبت مواهب اخرى.

وبالطبع يحتاج كل هؤلاء ـ ولمدة غير قصيرة ـ الى خبرة الاساتذة العالميين على مراعاة الحدود الممكنة لكل من الاستاذ الزائر والفنان العربي، والتدريب العلمي الكثيف سواء في الداخل او عن طريق ارسال الفنانين الممتازين في بعثات دراسية. وتوفير المواد الخام مسجلة على شرائط سينمائية والاستمرار في القيام بالتعرف على الفن الشعبي الاصيل في متابعة مدارجه الشعبية الواقعية.

اليوم في النادي السينمائي..

اخر افلام ميريل ستريب (لوعة قلب) و(بلنتي)

وافلام ليوسف شاهين وميكي رورك ومايكل شيمينو



● من "لوعة قلب"

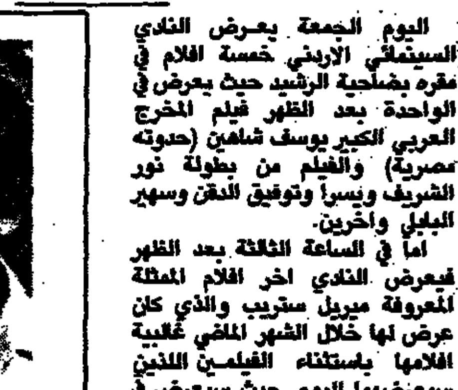
● من "بيتي"



● من "حدوتة مصرية"



● من "بوابات الجنة"



اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي الاردني خمسة افلام في مقره بضاحية الرشيد حيث يعرض في الواحدة بعد الظهر فيلم المخرج العربي الكبير يوسف شاهين (حدوته مصرية) والفيلم من بطولة نور الشريف ويسرا وتوفيق الدقن وسهير البابلي واخرين.

اما في الساعة الثالثة بعد الظهر فيعرض النادي اخر افلام الممثلة المعروفة ميريل ستريب والذي كان عرض لها خلال الشهر الماضي غالبية افلامها باستثناء الفيلمين اللذين سيعرضهما اليوم. حيث سيعرض في الثالثة (لوعة قلب) او (Heart burn) الذي قامت ببطولته مع جاك نيكلسون وكان النادي قد عرضه من قبل في المركز الثقافي الملكي وناقشه بشكل مسهب.

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي فيلم ميريل ستريب الاخير (بلنتي) وفي التاسعة والنصف ليلا سيعرض اول افلام الممثل ميكي رورك الذي سيعرض النادي كافة افلامه وافلام كاثلين تيرنر خلال هذا الشهر وكل يوم جمعة حيث سيعرض النادي في حفلته الليلة فيلم (بيتر).

اما في الخامسة فيسعرض النادي احد ابرز افلام مايكل شيمينو وهو فيلم (بوابات الجنة) او (Heaven Gates) من بطولة ايزابيل هوبير وكريس كريستوفرسون.

وفاة اندرياس سيجوفيا عازف الجيتار الاسباني

● مدريد ـ ذكر راديو اسبانيا نقلا عن احد المقربين من عازف الجيتار الاسباني الشهير اندرياس سيجوفيا ان الفنان توفي مساء الثلاثاء الماضي في مدريد عن عمر يناهز الرابعة والتسعين على اثر نوبة قلبية.

ويعتبر اندرياس سيجوفيا ملك الجيتار الكلاسيكية. ولقد حاول الخروج بالته الموسيقية من معزل الفلامنكو على امتداد ثلاثة ارباع قرن من الحفلات الموسيقية والرحلات والتدريس.

واندرياس من مواليد الاندلس حيث ولد في ٢١ شباط عام ١٨٩٣ في ليناريس. وقرر رغما عن اهله التخصص في العزف على الجيتار الالة الموسيقية التي لا تثير اهتمام منظمي الحفلات. واقام اول حفل له وهو في السادسة عشرة في عام ١٩٠٩ ـ وقرر ان يكرس نفسه للموسيقى عامة وللجيتار خاصة بعد عامين او ثلاثة اعوام.

وبناء على نداء منه قام المؤلفون بتلحين مقطوعات للجيتار ومن بينهم مانويل دي فيلا وجواكين رودريجو والبير روسيل والكسندر تانسمان وكاستيلنيوفو، واذ اصبح استاذا للموسيقى قام اندرياس بالتدريس في سان جاك دي كومبوستيل وفي سيين وتخرج على يديه عازفو جيتار بارعون مثل جون ويليامز.

ورفعه الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا الى صفوف النبلاء اذ منحه لقب ماركيز سالوبرينا في عام ١٩٨١ وحصل على العديد من النياشين وكان موضعا للتكريم مرارا. وفي عام ١٩٧٨ اختير عضوا في اكاديمية سان فرناندو الملكية للفنون الجميلة "رويال اكاديميا دي بيلاس ارتيس". وفي عام ١٩٨١ حصل على جائزة شفايتزر.

وفي سن التسعين ظل يقتحم ٤٠ حفلا موسيقيا سنويا. وعندما كان يغيب عن الولايات المتحدة فانه كان يتواجد خاصة في اسبانيا او سويسرا او لندن.

● مجلات:

مجلة (الفيلم) تطفىء (٣٠) شمعة

□ اذا اردتم ان تطلعوا على الميول الاساسية في تطور السينما السوفيتية وان تعرفوا كيف يستوعب المخرجون في الوقت الحاضر المواضيع التقليبية وكيف يبحثون عن اتجاهات سينمائية جديدة فليس لكم الا ان تقرأوا مجلة الفيلم السوفيتي التي تصدر شهريا والتي تطفىء في هذه الايام ثلاثين شمعة من عمرها المديد.

من الافلام الجديدة في العدد:

* فيلم (علامة المصيبة) من اخراج ميخائيل بتاشوك.

الفيلم يتحدث عن فلاحة روسية بسيطة تعيش مع زوجها في بيتهما القروي، العدو يقتحم هذا البيت اضافة الى ارضهما، العدو لا يود سلب ممتلكاتهما فقط بل يريد فوقهما سلب روحيهما، هنا تتاجج المقاومة في النفس كما تاجج النار في الهشيم، المسالة لا تنحصر في ذلك فقط بل تتعداها الى هبة الشعب ... لمحو الامية وعندما بداوا بعبارة (نحن لسنا عبيدا، العبيد ليسوا نحن).

الفنانة (نينا رسلانوفا) قامت بدور الفلاحة البسيطة، وقام الممثل (غينادي غريوك) بدور الزوج، وقام بدور الخائن النذل الممثل (يفغيني بلاتوجين).

* (قف وشاهد) اخراج ايليم كليموف، الفيلم يتحدث عن قرية من مئات القرى التي احرقها النازيون، فيه تتمثل الواقعية في اعلى مستوياتها، الفيلم لا يظهر ماسي النازية على الشعوب التي غزتها وانما ايضا على الالمان انفسهم، ما قيل وكتب عن هذا الفيلم، اطرب السينمائيين السوفييت كثيرا والمخرج (ايليم كليموف) اكثر..!

* (بين الاصدقاء) اخراج ليشك سكشيبلو في هذا الفيلم حشدت السينما السوفياتية كل ترسانتها القوية من اجل انتاج فيلم يتحدث عن العلاقة الحميمة بين الشعبين الروسي والبولوني، وخلال الثورة، زمن الفيلم عام ١٩١٢ والمكان في كراكوفيا ببولونيا..

* (اسطورة قلعة سولم) اخراج دودو اباشيدزه وسرغي بارادجانوف، فيلم غير عادي يقوم على اسطورة شعبية قديمة تتحدث عن بناء قلعة كان المقصود ان تصبح اسوارها عقبة امام الغزاة، ولن يكون ذلك الا بزج اجساد اعظم الشباب في اسسها، ويتحقق ذلك عندما يزج الشباب انفسهم في اساسها..

* (مظلة لاجل العروسين الجدين) اخراج رديون نخبينوف، الفيلم تدور حوادثه قرب ساحل البحر حيث شاب وشابة يلتجئان وبعيدا عن الناس، صاحب الكوخ يظهر فجاة في الليل في بدء قداحه وفي الاخرى مسدس، يخاف الشابان منه، صاحب الكوخ لا يصيبهما باي اذى ولكنهما ومع الاسف في نهاية الفيلم يختلف الشابان فينصرف كل منهما في حال سبيله، بينما الرجل صاحب الكوخ وزوجته المتقدمين في السن يعيشان في وئام تام..

□ اضافة الى ما سبق يجري الان في ستوديو (غوركي) للافلام تصوير الفيلم الروائي (كابلانكا) ومن اخراج المخرج الكوبي مانويل هريرة وكبا بلانكا هو كوبي وبطل العالم في الشطرنج من سنة ١٩٢١ ـ ١٩٢٧ دوره يؤديه الممثل الكوبي الشاب سيزار ايفورا.

العدد جدير بالاقتناء والقراءة للمهتمين بالثقافة السينمائية ولغيرهم.

●● عودة عودة

اثار الحضارة خير ذكرى للاجيال

اثبتت الاكتشافات الاخيرة التي توصل اليها علماء الاثار نتيجة اعمال التنقيب في وادي فرغانة ان اراضي اوزبكستان السوفياتية الحالية كانت احد اقدم هذه الارض. وتدل التنقيبات الاثرية والوثائق التاريخية على ان نشاط البشر الثقافي تطور تطورا نشيطا جدا في منطقة اسيا الوسطى، اذ كانوا يشيدون المدن ويقيمون المنشات العمارية ويشقون الطرق ويمدون انابيب المياه غير ان كل هذا التراث اصبح عرضة لدمار همجي نتيجة لا نهاية لها من الحروب والتناحرات.

اجل، لقد صان الزمن في اوزبكستان بضع مئات من انفس اثار فن العمارة، فاشتهرت على نطاق واسع مجمعات عمارية كميدان ريغستان ومدرسة بيبي خانم في سمرقند، ومسجد كاليان ومدرسة ميرعرب في بخاري، وقصر طاش ومرقد اوش لولياء في خيوي. ويفد لدراسة هذه الاثار خبراء من بلدان كثيرة. ولكن، للاسف، ان كل هذه الاثار ليست سوى غيض من فيض، سوى جزء يسير مما شيد على هذه الارض.

لناخذ، مثلا، احدى اقدم مدن العالم، واقصد سمرقند التي احتفلت مؤخرا بذكرى مرور ٢٥٠٠ سنة على تاسيسها. في القرن الثالث عشر تعرضت هذه المدينة التي اطلق عليها نعت "لؤلؤة الشرق" للهدم والحرق على يد الغزاة من التتر والمغول. وهلك مئات الوف البشر ومعهم انفس الكتب وروائع المعماريين والعلماء. رغم ذلك لم يتسن لسمرقند ان تبعث على مكانها القديم، انما شيدت من جديد على مقربة منه. اما المدينة القديمة، فلا تزال شاخصة بشكل تلال قاحلة ترقد تحتها انقاض القصور. وتجري الان هناك اعمال تنقيب واسعة النطاق.

ولا يقل عن ذلك اسى مصير مدينة قديمة اخرى من مدن اسيا الوسطى هي اورغنج التي كانت تشتهر بمجتمعاتها العمرية، وبعلمائها وشعرائها. غير ان قوات تيمور احرقت هذه المدينة باكملها في اوائل القرن الخامس عشر، واجهزت على سكانها لرفضهم الاستسلام للغزاة.

بطبيعة الحال ان الكثير من الشعوب الاخرى تعرضت في تاريخها للغزو، بل ليس في تاريخها القديم فحسب.

وفي كل مكان، وفي كل العهود كان البشر يلعنون الحرب والعنف والهمجية والظلم.

ما لا يمكن شراؤه بمال في أمكنة العمل

● "شكرا" كلمة بسيطة ولكن ذات اثر عظيم على العلاقة بين الرئيس والمرؤوس، ومع ذلك فنادرا ما نسمع مثل هذه الكلمات، فهل للشكر من ثمن؟

وفي هذا المجال تشير موسوعة مكتب العمل الدولي للصحة والسلامة المهنية الى ان غياب ما يطلق عليه علماء الاجتماع اسم "عوامل الارضاء" قد يقود الى تدن في الانتاجية وظهور نزعة عدوانية وشعور بالتعاسة والنفور الاجتماعي.

وترى الموسوعة في عملية البحث عن حلول جدية لهذا الموضوع تحديا حقيقيا للصناعة والمجتمع على حد سواء.

"لقد قمت بعمل شاق اليوم. فشكرا لك" انها كلمات بسيطة لها مفعول عظيم في المعادلة بين الرئيس والمرؤوس، ومع ذلك فنادرا ما نسمع مثل هذه الكلمات.

فعلى الرغم من ان العلاقات الانسانية كانت موضع دراسات على مر القرون، فان هذا الموضوع لا يزال حديث العهد في اماكن العمل، وقد يكون هذا من الاسباب التي تفسر التزايد المستمر في اعداد الموظفين المصابين بتوترات عصبية، والانتهازيين والمحبطين الذين استنفذت قوتهم.

ان العامل او المدير المحبط هو عادة شخص ليس لديه اي ارتباط عاطفي بعمله، والسبب الرئيسي لذلك هو ان هذا العامل او المدير لا يلقى تقديرا او احتراما من قبل رؤسائه واهتماما من قبل زملائه في العمل علاوة على انه لا يشارك في تحمل المسؤولية عن اداء المؤسسة التي يعمل فيها.

ان غياب ما يطلق عليه العلماء الاجتماعيون اسم "عوامل الارضاء" يفضي الى تدني الانتاجية والى ظهور نزعة عدوانية وشعور بالتعاسة والنفور الاجتماعي.

وتشير موسوعة مكتب العمل الدولي للصحة والسلامة المهنيين الى ان الانتاجية والرضا في العمل والتمتع بالصحة هي جميعها عوامل مترابطة ترابطا وثيقا.

هذا في حين ان التوترات العصبية التي يصاب بها الموظفون قد تكون خفيفة، فان بعضها الاخر قد يكون خطيرا للغاية، فالاكتئاب قد يفضي الى الانتحار، والمحاولات غير الحكيمة الرامية الى التخفيف من توترات العمل قد تفضي الى الادمان على تعاطي الكحول او المخدرات، وعلاوة على ذلك فان ما يشعر به العامل من احباط في العمل قد يكون السبب في ما يعانيه من تعاسة في حياته العائلية بل انه قد يؤدي الى طلاقه وخراب بيته.

ان المثل الماثور القائل بان المال ليس كل شيء، هو قول صحيح في هذه الحالة، فبالاضافة الى الراتب الذي يتقاضاه العامل او الموظف، هناك ثلاثة امور غير ملموسة هي بمثابة حوافز للعمل، واول هذه الامور هو حاجة العامل الى الانتماء، فكل انسان يحتاج الى شعور انه مقبول من رؤسائه وزملائه في العمل، كما انه يحتاج لدعمهم.

والعامل الثاني هو ان الفرد يسعى الى استخدام مواهبه والحصول على الاعتراف به، لا لكونه فردا يقوم بعمل ذي قيمة فحسب بل لكونه شخصا محبوبا ايضا. وتلاحظ الموسوعة ان "المؤسف في الامر هو ان الاعراب عن التقدير وتوجيه كلمات الثناء بصراحة قلما يحدثان في مجال العمل" وبالتالي فان الاهتمام عادة ما يرتبط بالمال وبزيادات الاجور باعتبارها الشكل الوحيد للتقدير.

اما الامر الثالث فهو ان الفرد، اذا شعر بالانتماء وباحترام الاخرين له، فانه يتوقع ان يكون له دور اكبر في مكان العمل، فحرمانه من فرصة الاضطلاع بمزيد من المسؤولية تقوده الى التصرف تصرفا غير مسؤول، وهكذا فان "انعدام الشعور بالمسؤولية" الذي كثيرا ما يوصم به العامل العادي اليوم لربما يمكن ان يعزى الى حرمانه من المشاركة الشخصية في تحمل المسؤولية واتخاذ القرار.

وعندما لا تتم معالجة هذه الحواجز النفسية، يصبح العامل او المدير بحاجة الى البحث عن متنفس لاحباطاته، وكثيرا ما يسفر ذلك عن انفجار قد "يصفي الجو" ولكنه يفضي احيانا الى استقالة العامل او صرفه من العمل او القاء اللوم على جهة اخرى ضعيفة القدرة على الدفاع عن نفسها.

ان عدم السماح للعامل او المدير المحبط بان يجد مخرجا لاحباطاته خشية ما يمكن ان يترتب على ذلك من اثار، قد يؤدي الى تراكم التوتر والانفعال وما قد ينشا عنهما من قلق او اكتئاب مزمن او اضطرابات بدنية وعقلية.

وهناك عدة طرق لمعالجة توترات العمل غير ان الاصغاء الجيد يظل بالتاكيد احد اهم تدابير الاسعاف الاولي للمصابين بالاضطرابات النفسية، فمن الممكن التخفيف الى حد بعيد عن معظم الناس المصابين بهذه الاضطرابات اذا ما تمت مساعدتهم على "التخلص من الغم الذي يملأ صدورهم" والمصغي الجيد يستطيع ان يفعل الكثير في هذا الخصوص باعتماده لنهج محايد ولكن متعاطف مع الشخص المعني بغية تمكينه من الافصاح عن شكاواه والتعبير عن نفسه بوضوح.

لكن بعض الناس يحتاجون بالطبع الى اكثر من ذلك، انهم يحتاجون الى الامل والثقة بالنفس، واتاحة الفرصة لهم لاستعادة اعتدادهم بانفسهم، وان كان البعض الاخر يجد متنفسا لتوتراته في الرياضة والموسيقى والفنون وغيرها من الهوايات.

وتشير الموسوعة الى ان البحث عن حلول جديدة يمثل تحديا للصناعة والمجتمع على السواء فهناك مجال للتعاون بين جميع الاطراف المعنية بما في ذلك المدراء واعضاء النقابات والعلماء والعمال والمدرسون والاطباء بما يتمتع به جميع هؤلاء من مهارات وخبرات مختلفة، ومن الضروري وجود تفهم افضل للمشكلة واشاعة الوعي بها، وتتحمل الصناعة جزءا من هذه المسؤولية، ولكن معظم الجهد الذي يتعين بذله يجب ان يكون جزءا من النظام التعليمي الذي ينبغي ان يكون موجها على نحو وثيق باتجاه التعامل مع واقع الحياة العملية.

ثلاثة افلام لجان لوك غودار

ثلاثة افلام لجان لوك غودار يقدمها المركز الثقافي الفرنسي لهذا الشهر. الافلام هي (الاسم كارمن) و (بيير والمجنون) و (القاتل) وذلك في ٨ و ١٣ و ١٨ من الشهر الحالي الساعة الثالثة مساء.

لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة

اصدرت دار كندة للنشر والتوزيع الكتاب العاشر من سلسلة حكايات بطولية للاطفال للكاتبة روضة الفرخ الهدهد، بعنوان "لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة".

وهو يحكي قصة طلبين ومدرسهم تعرضوا لمشاكل كثيرة في مخيم الدهيشة على ايدي الجنود والمستوطنين الصهاينة. واعتقلوا عدة مرات وكان العدو يتفوق عليهم وينكل بهم ببنادقه وسلاحه.. وقد صمم الشباب على الحصول على بندقية للثأر لكرامتهم وكرامة ابناء المخيم لان الحجارة والزجاجات الحارقة لم تكن تكفي لذلك. واخيرا وبعد جهد كبير، باع سلاحه لقاء مبلغ من الدولارات لشراء المخدرات التي يتعاطاها.

وخبأ الشباب الثلاثة البندقية في مقبرة المخيم، ولما اكتشف العدو مقتل اثنين من المستوطنين اليهود الذين يترددون على المخيم، دهشوا لان السلاح المستعمل ضدهم هو السلاح الذي يستعمله رجال الشرطة والحرس الاسرائيلي.

وظل لغز البندقية M 16 لغزا محيرا للسلطات الاسرائيلية. وازدادت سرقات وضياع اسلحة ضباط وجنود وحراس اسرائيليين اخرين.. بينما ظل الشباب يحتفظون بسر اللغز في قلوبهم ومع ارواح موتاهم.

الولايات المتحدة هي هدف المهاجرين الالمان

الاول بين الدول الاخرى

فيسبادن ـ ا. م. ا. ـ كانت الولايات المتحدة وكندا اهم اهداف المهاجرين الالمان الذين غادروا بلادهم الى ما وراء البحار منذ عام ١٩٥٠ حتى اليوم. وقد قصدوا بلدانا اخرى ايضا لهدف الهجرة تقع في افريقيا واوستراليا. وجاء عن لسان مصلحة الاحصاء الفدرالية بفيسبادن بانه غادر حوالى ٤,١ مليون الماني وطنهم الى بلدان ما وراء البحار بين عام ١٩٥٠ و ١٩٨٥، الا ان اغلبهم غادروا ارض الوطن خلال الخمسينات. ويتراوح في الوقت الحاضر عدد الالمان الذين يهاجرون الى بلدان ما وراء البحار بين ٢٠ الفا و ٣٠ الفا في العام.

ويخيل للناظر الى عدد المهاجرين الالمان الذين غادروا وطنهم الى الخارج بعد الحرب العالمية الثانية بانه مرتفعا، الا انه يعتبر ضئيلا اذا ما قارنه بالازمان الماضية. لقد كان يرتفع عدد المهاجرين الالمان في نهاية القرن الماضي ارتفاعا جوهريا بالنسبة لما بعد الحرب العالمية الثانية، فقد وصل عدد المهاجرين الالمان بين عامي ١٨٨٠ و ١٨٩٠ الى ١,٥ مليون نسمة.

وكان عدد المهاجرين الالمان قليلا جدا بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة، وارتفع عددهم وضرب رقما قياسيا في عام ١٩٥٢ ووصل الى ٩٠٤٠٠ مهاجر، الا انه لم تتكرر مثل هذه الظاهرة منذ ذلك الوقت حتى اليوم. ويتراوح عدد المهاجرين السنوي في الوقت الحاضر بين ٢٢ الفا و ٢٨ الفا.

وقد قصد منذ عام ٦٢١٧٠٠١٩٥٠ مهاجر الماني الولايات المتحدة، اي ٤٥ بالمئة من مجموع المهاجرين الذين قصدوا بلدان ما وراء البحار منذ ذلك التاريخ، وهاجر ٢٨٢ الفا او ٢٠ بالمئة الى كندا، و ١٣٧٩٠٠ (١٠ بالمئة) الى جنوب افريقيا وعدة دول افريقية اخرى، و ١٢٥٦٠٠ (٩ بالمئة) الى اوستراليا.

وقد طرا تبدل على نسبة المهاجرين الى الدول الاخرى مع تدني عدد المهاجرين. فبعد ان كانت تبلغ نسبة المهاجرين الالمان الى الولايات المتحدة ٥٠ بالمئة بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٦٧، هبطت هذه النسبة بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٥ الى ٩٣ بالمئة فقط. هذا كما هبطت نسبة المهاجرين الى كندا في الوقت ذاته من ٢٥ الى ٨ بالمئة، ويعود السبب الاول في هذا التراجع الى التعديلات التي ادخلت على سياسة الهجرة التي تسلكها هاتان الدولتان.

مسرحية الزيارة في المركز الثقافي الملكي

في يومي ١٠ و ١٩٨٧/٦/١١

يقدم على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي مسرحية فرنسية بعنوان (الزيارة) مؤلف المسرحية فكتور هايم وهي من اخراج ديني جيلر وتمثيل جينو بيريداكيس وفرانسوا ليرو.

عزيزي المفكرة

حوار مع... العيد

ـ من بالباب؟

ـ انا العيد

ادخل..تفضل..ماذا تريد؟

ـ ابحث عن طفلة صغيرة خرجت من البيت لم تعد حتى الان

ـ متى خرجت؟

ـ قبل عشرين عاما

ـ ماذا كانت تلبس؟

ـ كانت تلبس منديلا اخضر، وقميصها كان احمر اما الحذاء فلونه اسود.

ـ اظن اني رايتها..

ـ حقا...! متى...؟ كيف...واين؟

ـ امس في المنام وهي تهديك السلام وتقول لك لا تقلق فهي بالف خير

ـ متى ستعود صغيرتي اشتقت اليها؟

ـ في مثل هذا الوقت من العام القادم كما اخبرتني هي...

وخرج العيد من الباب كما دخل.وفي قلبه شوق الى لقاء... وفي العين دمعة فرح..

مادبا ـ محمد حلمي ابو ربيله

اكثر الشعوب استهلاكا

● للحبوب: الشعب المصري حيث يبلغ استهلاك الفرد الواحد ٦٠ جراما يوميا.

● السكر: اهل بلغاريا فقد بلغت حصيلة كل فرد ٢٥٠ غراما.

● الارز: اهل الصين اذ يبلغ استهلاك الفرد الواحد ٨٩٠ غراما.

● اللحوم: اهل الولايات المتحدة الاميركية، اذ بلغ استهلاك الفرداليومي من اللحوم ٣٦٠ غراما.

● القهوة: اهالي فنلندا فقد بلغ استهلاك الفرد الواحد حوالي ١٠ غرام سنويا.

● فلاح مفلح التميمي ـ المفرق

اخر كلام..؟

عودي من حيث اتيت فلا داعي لخطواتك المزجورة بقوة احاسيس مبهمة ومشاعر عمياء لا ترى الا باوقات محدودة وظروف ضيقة غايتها المصلحة.

عودي فلا داعي لابتسامة تخفي من ورائها فئة مليون اشارة استفهام وحواش عديدة.

عودي فلا داعي ولا حاجة لمجاملات زائفة وكلمات حروفها تقطر كذبا ونفاقا تبقر طبلة الاذن من الصعب ان تدخل مسامعي وان دخلت فدخولها بصعوبة وهضمها عسير في الدماغ والعقل.

عودي فلا داعي لمبررات واهية فالامر ليس بيدي لقد فات الاوان. اتيتيني في هذه المرة بعدما صحوت من غفوتي، ونصيحتي لك ان تتعلمي من هذا الدرس للمرات المقبلة...؟

غازي زيد ابو ربيع
الزرقاء

حب واحلام

هناك عند ذاك الشاطىء البعيد، تكسرت المجاذيف، غرق القارب الوردي ـ لانه كان من سراب من احلام بينها و .. الواقع مسافات واجيال ـ بنيانه مفكك مهزوز، اندثر وانطوى تحت جنح الظلام الاسود لتثبت مرة اخرى بان الفرق بين الحلم والحقيقة هو الفرق بين الليل والنهار وبين السماء والارض.

ولكن زاد التعليق بينهما ليقود القارب ويركبا الجواد ويصلا الى الطريق ليغيرا الامواج.

عبد الله محمود المرايي
المفرق ـ الحي الجنوبي

منوعات

●مر اعرابي على امراة تبكي بجانب قبر فسالها عن سبب بكائها فقالت: لقد توفي زوجي.

فقال لها الاعرابي: وماذا كان يعمل زوجك؟

فقالت: انه يقوم بحفر قبور الموتى.

فضحك الاعرابي وقال: الم يسمع زوجك بالمثل القائل: "من حفر حفرة لاخيه وقع فيها".

امل ابو عرقوب

الحب

● مهما عرفنا الحب فلن نصل الى معناه الحقيقي، الا من خلال معايشته، اما الحب فهو اعمق من مجرد كلمة وشعور وعاطفة واحساس، الحب طيف كالشمس يدخل نوافذنا دون استئذان، وكذلك يدخل قلوبنا من غير استئذان، ويخرج كذلك ولنعايشه ولنجعل حياتنا مليئة بالحب والحنان.

ايمن عاطف خصاونة
النعيمة مدرسة النعيمة الثانوية

المراة والظل

● المراة هي شريكة الرجل، وهي عامل فعال في بناء المجتمعات، تراها تارة تطالب بان تساوى بالرجل وتدافع عن حقها في هذه الحياة، وتارة تراها تحب ان تكون في دائرة الظل، وان تكون في ظل الرجل، وانها لا يمكن ان تخرج الى الحياة الا عن طريق رجل، ولا يمكن ان تكون سعيدة الا في ظل رجل وفي حماية رجل، فهذه المراة على حق لان المجتمع حكم عليها من ماض بعيد بان تكون اقل من الرجل ولا يمكن ان تساويه مهما كان التحدي.

رسمية جديتاوي
الزرقاء

نترات

احس بان في قلبي سعيرا يقذف النارا، يجوب بكل زاوية وساح يطلب الثارا.
ولا تدري من الخصم ومن يا قوم قد ثارا، وقد راح يتعسني ومن في حقده سارا.
فلنظر باحثا حولي وقلبي في حقد دارا، فلاح في البعيد هناك صيادا ومنظارا،
واعلم ان في نفسي غراما ملت محتارا، فابكي الصبح والليل ويجري الدمع انهارا.

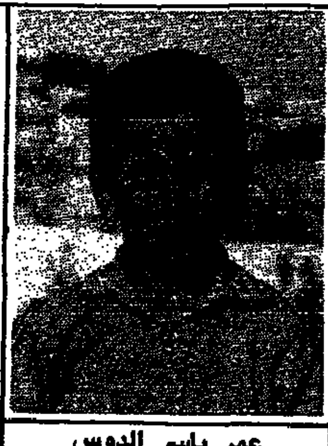
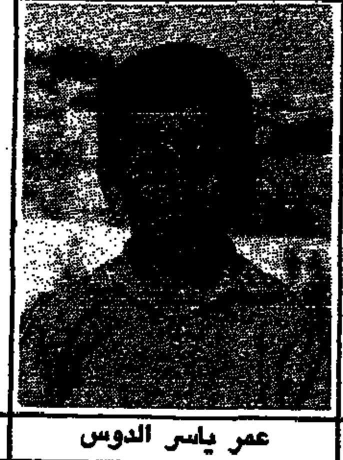
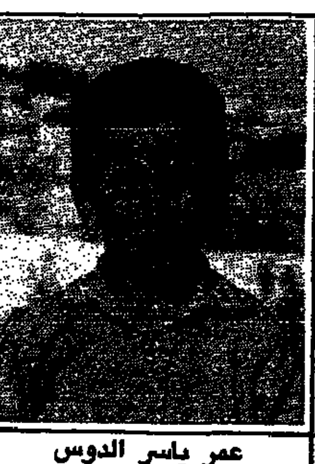
اختارها: خالد يوسف عطيه خشرم

مختارات

● كل كلام يخرج وعليه كسوة القلب الذي خرج منه
● لو كانت الارض من ذهب لتقاتل الناس على حفنة من تراب
● اذا ازدحمت العقول خرج الصواب
● واذا اصبح المفكر بوقا يستوي عندها الفكر والحذاء

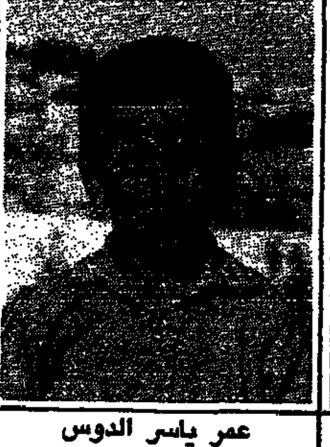
اختارها
سلطان الغويري/عمان

براعم الرأي










شذى الزغيلات ودانا حسني علاء الدين | رفيق فؤاد عصفور | عمر ياسر الدوس | يارا حدادين | سامية بهيج قمري | هيثم محمد علان | انس صالح القراله | تامر عبدالحافظ القرالة

عرس القرية

قصة: منير الهور

رحبت النملة الصغيرة البيضاء بصديقتها النملة الصغيرة السوداء التي جاءت لزيارتها من القرية المجاورة، وشكرتها على الهدايا الجميلة التي احضرتها معها.. ودعتها لحضور الحفلة التي ستقام في المساء في ساحة القرية.

غابت الشمس والنملات العاملات يشتغلن بجد ونشاط في ساحة القرية، ينظفن الاتربة، ويرتبن المقاعد، ويوزعن باقات الزهور... والنملة الكبيرة تحثهن على الاسراع في العمل وتقول: "هيا يا اخواتي، فقد غابت الشمس وبعد قليل يحضر نمل القرية والضيوف وتبدأ الاحتفالات".

ذهبت النملتان الصغيرتان مبكرتين في المساء الى ساحة القرية، لتجلسا على مقاعد الصف الاول، وتتمكنا من مشاهدة الاحتفال، فوجدتا ساحة القرية مزدحمة بالنمل الذي حضر من مختلف انحاء القرية، ومن بعض القرى المجاورة حاملا باقات الزهور والاعلام والاوراق الملونة.

بدأت الاحتفالات، وانطلقت مجموعات النمل في الغناء والرقص والطرب، وكانت النملة الصغيرة البيضاء تشرح لصديقتها النملة الصغيرة السوداء وتجيب على اسئلتها واستفساراتها.

انتهى الاحتفال في ساعة متأخرة من الليل وعاد النمل الى مساكنه. واستمتعت النملة الصغيرة السوداء ودهشت مما رأت وشاهدت، فقد كان الاحتفال رائعا وتمنت لو ان افراح قريتها مثل هذه الافراح الرائعة.

وفي صباح اليوم التالي سألت النملة الصغيرة السوداء صديقتها النملة الصغيرة البيضاء: لقد كان العرس ليلة البارحة رائعا، فهل العريس من اقاربكم؟

قالت النملة الصغيرة البيضاء: اي عريس تقصدين؟

قالت النملة الصغيرة السوداء: الذي حضرنا حفلة عرسه ليلة البارحة في ساحة القرية.

قالت النملة الصغيرة البيضاء: آه.. تقصدين الاحتفال.

النملة السوداء: احتفال؟! اي احتفال؟!!

النملة البيضاء: نعم يا صديقتي الاحتفال وانا آسفة لانني لم اخبرك بالمناسبة، ان ما شاهدناه يا صديقتي يوم امس ليس عرسا لاحد ابناء القرية بل عرسا لأهل القرية كلهم، لقد كان احتفالا بمناسبة طرد الصراصير من قريتنا.

قالت النملة الصغيرة السوداء: ولماذا طردتم الصراصير وهل تكرهون الصراصير؟!

اجابت النملة الصغيرة البيضاء: ابدا نحن لا نكره الصراصير

النملة السوداء: اذن لماذا تحتفلون بطردهم؟!

قالت النملة البيضاء: لانهم كانوا يحتلون قريتنا، ويأكلون خيراتها ويعتدون علينا، ان لذلك قصة طويلة.. تعالي معي الى جدتي العجوز لنسلم عليها وتخبرك بقصة قريتنا مع الصراصير.

وكانت النملة العجوز تنام فوق سرير من القش في منزلها القديم، وعندما رأت النملة العجوز النملتين قادمتين، رحبت بهما واجلستهما بجانبها على السرير وقدمت لهما بعض الطعام والشراب.

قالت النملة الصغيرة البيضاء: اعرفك يا جدتي بصديقتي النملة السوداء فقد جاءت لزيارتي من القرية المجاورة، وهي تحب سماع قصة قريتنا مع الصراصير.

ابتسمت النملة العجوز بعد ان اعتدلت في جلستها فوق سريرها وقالت: طمعت الصراصير يا صغيرتي في قريتنا وخيراتها، فأستغلت ضعفنا واحتلت القرية واقامت فيها المعسكرات لجنودها، واذاقتنا الذل فترة من الزمان..

لكن سكان قريتنا، لم يقبلوا ذلك، فتناسوا خلافاتهم، وتعاون بعضهم مع بعض، واعلنوا حربا على الصراصير، تمكنوا في النهاية من الانتصار عليها وطردها واعادة الحرية للقرية وسكانها. ومنذ ذلك التاريخ ونحن نحتفل بتلك المناسبة في كل عام.

هزت النملة الصغيرة السوداء رأسها وقالت: الان عرفت كل شيء. ابتسمت النملة العجوز وتناولت مجموعة من الكتب والقصص من فوق احد الرفوف واعطتها للنملة الصغيرة السوداء وقالت: خذي يا صغيرتي هذه المجموعة من الكتب والقصص هدية لك بهذه المناسبة وسوف تقرأين فيها الكثير عن قريتنا قبل طرد الصراصير وبعد طرد الصراصير.

شكرت النملتان الصغيرتان النملة العجوز وانصرفتا. وفي صباح اليوم التالي كانت النملة الصغيرة البيضاء تودع صديقتها النملة الصغيرة السوداء عند طرف القرية وتدعوها لحضور احتفالات العام القادم.



آداب الطعام والشراب

اختيار الصديق :
عاكف احمد سليمان ابو مشنك
الصف السادس الابتدائي
مدرسة ناعور الاعدادية

للطعام والشراب آداب عامة علمها لنا رسولنا الكريم ﷺ ومن هذه الآداب :

١ ـ التسمية عند بداية الطعام والشراب
٢ ـ ان يأكل الانسان بيده اليمنى
٣ ـ ان لا يأكل او يشرب وهو قائم
٤ ـ ان لا يذم طعاما
٥ ـ ان لا يكون نهما شرها
٦ ـ ان يأكل حاجته من الطعام فقط
٧ ـ ان لا يدع الفضلات في الاناء الذي اكل منه.

حكم وأمثال

* المتعب ينام على الصخر ويستريح اما القلق فانه لن يجد الراحة ولو نام على الحرير
* لا تنه عن خلق وتأتي مثله.
* العلم بلا عمل كالشجرة بدون ثمر.
* لا يهجرك الكتاب وان هجرك الاصدقاء
* لا غنى كالعقل ولا فقر كالجهل ولا ميراث كالادب.
* العاقل يعتمد على عمله والجاهل يعتمد على أمله.

دعاء الصباح

● رَبِّ أَنْزِلْنى مُنْزَلا مُبَارَكا وأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِين .

لقاء سريع

اجرى اللقاء الصديق بشار محمد العمد



الاسم: السيدة سهير السوداني

العمل: رئيسة قسم ترويج ومراقبة برامج الاطفال والبرامج الثقافية

س : ما سبب وجود اخطاء في نشرة البرامج في الصحف ؟

ج ـ السبب هو اننا نغير رأينا في آخر لحظة حسب الظروف

س ـ هل هناك اخطاء في النشرة تقع على الصحف

ج ـ قليلة جدا

س : ما هو شعورك بالنسبة للبرامج التي لا تعجب الجمهور ؟

ج ـ اذا علمنا ان البرامج لا تعجب الجمهور واقتنعنا بالاسباب نقوم بالغاء تلك البرامج.

شكرا للسيدة سهير على هذا اللقاء ونتمنى ان نلتقي معها في المستقبل في حوار آخر.

اغنية وطنية للاطفال

شعر الاستاذ :
قاسم ابو عين
مدير تربية محافظة المفرق

مجموعة اطفال تنشد مع الموسيقى :

أطفال تتلو أطفالا وغداً تلقانا أشبالا
وغدا تشتد سواعدنا ونكون جنودا ابطالا
عهد الاردن نجدده أن ننهج نهج الاجداد
عهد بالعزم نحققه أن نحفظ ارض الامجاد

****

مجموعة اطفال تنشد وهي تنثر الازهار :

عجلون طفولتها مِنَّه طاقات من زهر الجنة
وربوع تنبت ريحانا فيعطر ارجاء القمة

****

مجموعة اطفال اربد تنشد :

اطفالك اربد لألاءة وجهودك دوما معطاءة
اشبالك تحمل رايات للمجد تنور ارجاءه

****

مجموعة اطفال الجنوب تنشد :

من سفح البتراء الهائم آثار القوم النبطية
من ثغر الاردن الباسم جئناكم نشدو الحرية

مجموعة اطفال المفرق تنشد :

عشتم يا اطفال المفرق يا رواد المجد الأعرق
من قلب الصحراء اتيناكم من دير الكهف الى الازرق

****

مجموعة اطفال عمان تنشد :

اشبالا تنبت عمان وربيعا يعلو البنيان
واريجا يعبق بسمان والوحدة فينا عنوان

****

مجموعة اطفال الضفة الغربية تنشد :

اطفال القدس تناديكم من خلف النهر تناجيكم
من اقصى الله تحييكم والمهد الاشرف يشجيكم

****

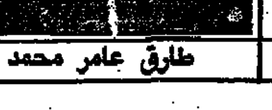
الجميع ينشد بصوت واحد :

قسما بالمهد وبالاقصى قسما بالارض وما اغلى
ان نحمي حوضا انبتنا ونعيد القدس ولن ننسى














ربى وعمر يحيى طهبوب | اسامة وافنان احمد شحادة | محمد ماهر عدوان | ياسمين هاني رمضان | طارق عامر محمد | لانا ونور ماهر عدوان | محمد احمد الدباس | علي حسين العبادي

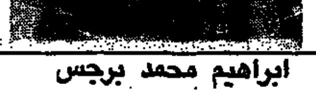
براعـــم الـــرأي












سوزان سعيد محمود | احمد ابراهيم لاقي | احمد رشيد دبدوب | عمر يوسف فلاح | لينا عبدالحليم احمد | هبة ابراهيم لاقي | ابراهيم محمد برجس | ديما ودانيا وصفي مرجي

السباحة

اعداد الصديقة :
وفاء الخشمان



.. السباحة صحة ومتعة، كما انها رياضة مفيدة، وتشكل جزءا هاما من الالعاب المائية المتعددة الاخرى. ويمكن للسباحة ان تكون في الاماكن المفتوحة كالبحر او النهر او حمام السباحة او الاماكن المغلقة مثل حمامات السباحة المنتشرة في انحاء البلاد وفي امكانك ان تسبح مع اسرتك واصدقائك او بمفردك وذلك عندما تصل الى مستوى عال من الكفاءة وما دامت السباحة تستهويك فلتبدأ منذ الصغر وتستمر سنوات طويلة. هذا وقد تقبل على السباحة لمجرد اللهو وقد تعتبرها رياضة للتسابق وهي في كلتا الحالتين لون صحيح من الوان النشاط يتدرب فيه كل جزء من الجسم واخيرا فالسباحة افضل وسيلة لتقوية الاطراف الضعيفة وتدريب المعوقين بدنيا الذين لا يكادون يقدرون على الحركة.

وهناك انواع متعددة من السباحة مثل: السباحة الحرة، وسباحة الظهر وسباحة الصدر وسباحة الفراشة.

ولهذا فان السباحة مهمة ومفيدة لكل انسان ولكي يسبح جيدا فيجب ان يسبح في سن مبكرة من العمر وتكون لديه الهواية للسباحة.

وقال رسول الله ﷺ « علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل ».

قوم ثمود.

في قديم الزمان كان في بلاد العرب مكان اسمه (الحجر) يعيش فيه قوم ثمود، وكانت بلاد الحجر غنية يعيش اهلها في سعة من الرزق، وتمر بهم قوافل التجارة فيكسبون منها المال الوفير، وفيها الزروع والبساتين والحدائق والنخيل.

لكن قوم ثمود انشغلوا باموالهم وتجارتهم ومزارعهم ونسوا الله وعبدوا الاصنام وانتشر بينهم الظلم والفساد والطغيان.

وقد ارسل الله تعالى نبيه صالح الى قوم ثمود، لكنهم لم يستمعوا اليه فحلت عليهم اللعنة وعاقبهم الله بذنوبهم واهلكهم.

مسابقة البراعم الرمضانية بالتعاون مع مركز هيا الثقافي

شخصيتنا الاولى هو واحد من العباقرة الذين تعتز بهم البشرية جمعاء، وهو عربي مسلم عميق الايمان ولكي نتعرف اكثر على هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار بين شخصيتنا واحد الاطفال:

طفل: هل تعطينا نبذه عن مولدك؟

الشخصية: نعم فلقد ولدت في سنة ٩٨٠م في مدينة خرمثين في بلاد فارس وكنيتي ابو علي

طفل: لحظة من فضلك، هناك فرق بين اللقب والكنية، فعرفت منك ان كنيتك هي ابو علي، ولكن هل لك ان تخبرنا عن لقبك؟؟

الشخصية: نعم، ان المؤرخين العرب يلقبونني بالشيخ وكان هذا اللقب يطلق على المشتغلين والمتبحرين في العلم والفلسفة. ولقبت ايضا بالرئيس لانني اشتغلت بالسياسة وتقلدت عدة مناصب وزارية في حياتي.

الطفل: بما انك اصبحت من العباقرة الخالدين، هل لاحد من اسرتك او بيئتك فضل عليك؟

الشخصية: آه.. نعم.. نعم، ان كان لاحد فضل علي فالفضل كله يعود الى ابي وكان رجلا فاضلا وحكيما احترم شخصيتي وترك لي حرية المناقشة في اي مجال.

الطفل: هل لك ان تعطينا فكرة عن العلوم التي درستها، واشتهرت بمواضيعها؟

الشخصية: كثيرة.. كثيرة يا بني، فلقد درست اول ما درست علم المنطق والاصول الهندسية ودرست الطبيعيات والعلو الالهية، او ما كانوا يطلقونه عليه "ما وراء الطبيعة" ثم درست الطب عندما رأيت الامراض تفتك بالناس في عهدي واصبحت اشهر اطباء عصري ولقد ألفت عدة كتب في الطب منها كتاب عيون الحكمة وكتاب القولنج عن قرحة المعدة، وكتاب القانون في الطب الذي ترجم الى اللغة اللاتينية.

الطفل: يا لك من شخصية رائعة، الك اهتمامات اخرى غير التي ذكرتها؟

الشخصية: نعم.. لقد كان لي اهتمام كبير في النفس البشرية، فلقد كتبت الكثير عنها وشمل كتابي المسمى "بالشفاء" جزءا كبيرا عنها، وكتبت الكثير من الشعر عن النفس البشرية.

الطفل: وهل يوجد بينك وبين الموسيقى علاقة؟

الشخصية: نعم.. نعم يا بني ان علاقتي بالعلوم لم تمنعني او لم تحرمني من الموسيقى، لان العبقرية العلمية لا تتنافى باي حال من الاحوال مع العبقرية الفنية او الادبية، فانا اول من وضع القواعد الخاصة بتآلف الانغام الموسيقية "او ما يسمونه بالهارموني" ولقد تحدثت عن الموسيقى وكتبت عنها في كتب كثيرة اذكر منها كتاب النجاه وكتاب الشفاء.

الطفل: يا لك من شخصية رائعة

السؤال الثاني

شخصيتنا الثانية تتحدث عن رجل اعطى العالم الكثير من الخدمات التي قدمها عن طريق اختراعاته وابتكاراته، ولكي نعرف المزيد عن هذه الشخصية تعالوا نستمع الى هذا الحوار الذي دار بينها وبين صديقنا باسم:

باسم: من اي بلاد انت؟

الشخصية: من بلاد العالم الجديد

باسم: تقصد من الامريكيين؟؟

الشخصية: نعم وبالتحديد من الولايات المتحدة الامريكية

باسم: وفي اي مجال ابدعت

الشخصية: ابدعت في مجال اختراع الاجهزة حتى بلغ ...

باسم: ولكن لمن يعود هذا الفضل في تعدد اختراعاتك هذه؟

الشخصية: والدتي العظيمة التي اخذت على عاتقها مهمة تدريسي في البيت بعد ان نصحها المدرسون في المدرسة ان تدربني على اية حرفة يدوية لانني في نظرهم لا اصلح للمدرسة.

باسم: ولكن هل كان مدرسوك على حق؟

الشخصية: لا.. لا انهم كانوا على خطأ، حيث كان عقلي وانا في السادسة من عمري، يضاهي عقلية شاب في العشرين، لذلك كنت استخف بالدروس البسيطة وبشرح المدرسين، مما دفعني الى عدم الاهتمام بالمدرسة.

باسم: ولكن ما هي الدروس التي كنت تكرهها في مدرستك؟

الشخصية: لقد كنت اكره دروس الحساب والرياضيات.. والارقام كراهية كبيرة، منذ طفولتي وحتى اخر لحظة في عمري.

باسم: غريب، صاحب العقل الكبير الذي اخترع اكثر من ٢٠٠٠ اختراع. كان يكره الحساب والرياضيات؟؟

الشخصية: هذا ليس غريبا، لم يكن لدي اي قبول للرياضيات او الحساب لكن ذلك لم يمنعني من ان اكون طبيبا او عالما او مخترعا.

باسم: هل من الممكن ان نعرف اهم اختراعاتك؟

الشخصية: ان معظم اختراعاتي مهمة ولا يمكن الاستغناء عنها في ايامنا هذه الا ان بعض التطور طرأ على كثير منها، فلقد تمكنت من اختراع المولدات الكهربائية الضخمة وبفضلي دخلت الكهرباء الى البيوت والمصانع، واخترعت المصباح الكهربائي وآلة التصوير السينمائي ومصباح الفلورسنت والفوتوغراف او ما يعرف باللغة العربية بالحاكي.

باسم: فعلا لا يمكننا الاستغناء عن هذه الاختراعات التي ذكرتها لنا والان بامكاني ان اقول انني عرفتك.

السؤال الثالث

شخصيتنا الثالثة شاعر اردني خالد، يتميز بانسانية و شاعرية متميزة، ولتعرفوا شاعرنا هذا اقرأوا الحوار التالي:

باسم: هل لك ان تعطينا بعض المعلومات عن حياتك؟؟

الشخصية: ولدت في سنة ١٨٩٩ في كبرى مدن شمال الاردن، ونشأت فيها.

باسم: وكيف كانت دراستك العلمية؟

الشخصية: بالنسبة لدراستي الابتدائية كانت في مدينة اربد، ثم سافرت الى مدينة دمشق، وفي سنة ١٩١٦ عدت الى اربد لقضاء العطلة الصيفية فيها، واضطررت للعمل كمدرس في مدرسة والدي الخاصة، ثم سافرت الى تركيا على اثر خلاف مع والدي.

باسم: وهل كان لذلك اثر على شخصيتك؟

الشخصية: نعم يا بني لقد اثرت علي تأثيرا كبيرا، وتركت في نفسي سخطا وثورة على عادات وتقاليد وقوانين المجتمع.

باسم: وكيف كنت تظهر سخطك وغضبك هذا؟؟

الشخصية: بالشعر الذي جعلني رجلا كبيرا عاكسته الاقدار.

باسم: وهل جمعت اشعارك هذه في ديوان؟

الشخصية: نعم، فلقد جمعت شعري في ديوان اسميته عشيات وادي اليابس.

باسم: هل انت الذي اتخذت لنفسك لقبا توقع به قصائدك وكتاباتك؟

الشخصية: نعم.. لقد اخذت لنفسي لقبا..

باسم: لحظة من فضلك، لا تذكر اللقب اريد ان اجعله سرا بيني وبينك لكني استطيع القول انني، عرفتك.

السؤال الرابع

شخصيتنا الرابعة تتحدث عن رجل ارتبط بابناء شعبه من الفقراء والمضطهدين حتى سمي ابو الفقراء، كان مفكرا ورعا، واماما من ائمة الدين، ولتعرفوا هذه الشخصية اقرأوا الحوار التالي:

الطفل: هل لك ان تعطينا نبذة عن حياتك؟

الشخصية: ولدت في مدينة حلب عام ١٨٥٤ توفيت امي وعمري ست سنوات، فعشت عند خالتي في مدينة انطاكية، تعلمت خلالها اللغة التركية، ثم ما لبثت أن عدت الى حلب، ودرست في المدرسة الكواكبية حيث كان ابي مديرا لها.

الطفل: يبدو لي انك عشت في وسط ثقافي رفيع؟

الشخصية: نعم يا ولدي، فلقد اصبحت ضليعا في اللغة التركية والعربية.

الطفل: وبعد ذلك ماذا عملت؟

الشخصية: عملت محررا متدربا في جريدة فرات التي كانت تصدر باللغتين العربية والتركية، ثم انشأت جريدة أسميتها الشهباء، وهي اول جريدة صدرت في حلب ثم جريدة الاعتدال.

الطفل: وهل كنت تستغل هذه الجرائد في نشر افكارك وآرائك؟

الشخصية: نعم يا بني فقد كانت كل آرائي تدعو الى الاصلاح، مما جعل السلطة تغلق هاتين الجريدتين.

الطفل: وبماذا عملت بعد ان اغلقت جرائدك؟

الشخصية: عملت في الوظائف الحكومية، ثم استقلت من العمل في الحكومة، وعملت على فتح مكتب للمحاماه، لحل مشكلات اصحاب الحاجات والقضايا بالاضافة، الى انني قمت برفع شكاوي المتظلمين من والي حلب الى السلطات العليا في اسطنبول، لانني آمنت بحق الانسان العربي في ان يحيا عزيزا كريما في وطنه.

الطفل: لكن ألم تنشأ بينك وبين والي حلب عداوة نتيجة لمواقفك هذه؟؟

الشخصية: عداوة كبيرة، لدرجة وصلت الى الحكم باعدامي بحجة انني احرض المسلمين على الثورة.

الطفل: وهل نفذوا الحكم؟؟

الشخصية: لا يا بني، طلبت استئناف الحكم في ولاية اخرى غير حلب فرفعت الدعوى الى محكمة بيروت وبالفعل حكمت المحكمة لي بالبراءة من التهمة المنسوبة الي.

الطفل: هل لك مؤلفات تذكرنا بشخصيتك؟؟

الشخصية: نعم في ظل الظروف القاسية التي كان يعيشها العالم العربي الاسلامي في اثناء الحكم العثماني، الفت كتاب "ام القرى" وكتاب "طبائع الاستبداد".

الطفل: الان استطيع ان اقول لك انني عرفت من انت.

● المسابقة مفتوحة لطلاب الصفوف الابتدائية والاعدادية فقط.

● خصصت صفحة البراعم بالتعاون مع مركز هيا الثقافي ثلاثين جائزة قيمة للفائزين وعددا اخر من جوائز الترضية. سيعلن عنها في نهاية المسابقة.

● اخر موعد لقبول اجابات المسابقة يوم الجمعة ١٩٨٧/٦/١٩.

كوبون المسابقة

الاسم: ....
الصف: ....
العمر: ....
المدرسة: ....

جواب السؤال الاول ....
جواب السؤال الثاني ....
جواب السؤال الثالث ....
جواب السؤال الرابع ....

أديسون مكتشف المصباح الكهربائي ملقة (٩)

















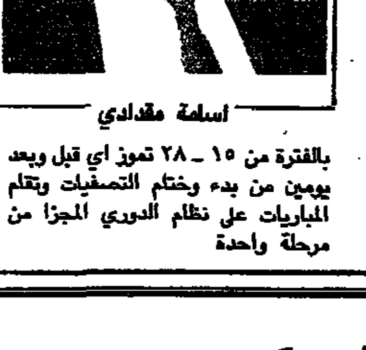

تحديد موعد تصفيات بطولة الاندية العربية للكرة

الاتحادان العربي والاردني والفيصلي يناقشون الامور التنظيمية والادارية




اسامة مقدادي

حددت الفترة من ١٧ ـ ٢٦ تموز القادم موعدا رسميا لاقامة تصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي يستضيفها النادي الفيصلي بطل الدوري بالتنسيق مع اتحاد الكرة ويشارك فيها فرق الرياضة والادب لبنان والشباب العراق وجبله سورية والقدس فلسطين وجاء تحديد الموعد خلال الاجتماع الذي عقدأمس الاول بمقر اتحاد الكرة وحضره اسامة مقدادي مندوبا عن النادي الفيصلي ومحمد جميل امين علم اتحاد الكرة ورهيف علامة سكرتير لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم ونوقشت في الاجتماع الامور التنظيمية والادارية للتصفيات واهمها تحديد عدد افراد البعثة من ٢٧ شخصا من ضمنهم ٢٢ لاعبا يختارون من بين ٣٠ لاعبا سترسل الاندية المشاركة اسماؤهم الى الاتحاد العربي قبل السابع عشر من حزيران الحالي ويتحمل الفيصلي نفقات اقامة الوفود والحكام بالفترة من ١٥ ـ ٢٨ تموز اي قبل وبعد يومين من بدء وختام التصفيات وتقام المباريات على نظام الدوري المجزا من مرحلة واحدة



استعدادا للمشاركة بدورة دمشق الدولية

فريقنا الوطني للجودو يتوجه اليوم الى القاهرة لاقامة معسكره



عودة

تتوجه ظهر اليوم الى القاهرة بعثة فريقنا الوطني للجودو لاقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوعين يسبق مشاركتهم ببطولة دمشق الدولية التي ستقام في الاسبوع الاول من تموز القادم ويشارك فيها اقوى الفرق الاوروبية والعربية

ويراس الوفد السيد موسى الحوت ويضم ٥ لاعبين هم طارق عبد عودة ووليد السعدي وعودة حجازين ومحمد احمد الحاج وماهر السربي وسيشرف على تدريبات فريقنا الوطني في القاهرة الخبير الياباني ياما موتو مدرب الفريق القومي المصري وينتظر ان يخوض فريقنا العديد من اللقاءات التدريبية مع الفريق المصري خلال فترة اقامة المعسكر التدريبي الذي يقام بالتنسيق مع د. شوقي شفيق رئيس الاتحادين العربي والمصري للجودو

لمحات رياضية

■■ غادر اتحاد السلة منطقة "عنق الزجاجة" التي وجد نفسه محشورا في زاويتها وتنفس الصعداء بعد طول انتظار، وانفرجت اسارير اللاعبين وباشروا افتتاح ورشة العمل تمهيدا لدخول معترك التنافس بمجرد عودة المدرب اليوناني "ماتيوس" لمسؤولية الفريق الوطني!

واذا كنا قد عذرنا الاتحاد لتاخره في حسم قضية المدرب ازاء رغبة غير خافية لاسترداد "اليوناني العجوز" التي ارتبط مع الفريق بعلاقة روحية وطيده، وتوفيرا لوقت قد يستهلكه مدرب جديد بالدراسة والتعرف، فاننا نسجل للاتحاد انه حافظ على رباطة جاشه وتمسكه لدرجة التشدد بخطته الطموحه والتزامه ببرنامجها الزمني دون ان يسمح لتيار العواطف او المجاملة ان يجرفه او يقع اسير الدعوات الطارئة والبطولات المستعجلة.

وعلى النقيض من ذلك فان بعض الاتحادات قد امتهنت الخروج عن خطتها الوهمية والمشاركات الفورية فانكرت على الاندية حق الاستفادة بجهود لاعبيها بعد ان ضربت بخطتها عرض الحائط مما يجعلنا نطالب اصحاب الاسلوب العلمي وخبراء التنظيم ان يراجعوا "اقوالهم" حتى تتطابق مع افعالهم وان يجعلوا من نهج اتحاد السلة "عينة" مما يفترض بالقائمين على العمل الرياضي ان يكونوا عليه..!!

■■ في الوقت الذي كان فيه فريق البرازيل "الكاريوكا" يطا ارض فلسطين المحتلة، بعد ان اصم اذانه عن نصائح "الاصدقاء العرب" لمراجعة حسابات زيارته التي قد تكلفه خسارة تعاطف قطاع كبير من الجمهور العربي ، بل ويطلق "ابو شديد" ضيف "ابو حصيرة" تصريحات استفزازية صاخبة متحديا مشاعر امة باكلمها من ان مفكرة الفريق "الاصفر" تتضمن اتمام زيارات مماثلة لعدد من الاقطار العربية، في ذلك الوقت كان بعض المندوبين العرب يتسكعون على ابواب الاندية البرازيلية ويبرمون العقود مع حشد من المدربين والمعاونين ويغدقون عليهم العطاء بكرم حاتمي يحسدون عليه!!

لقد ادرك هؤلاء ان "الطبع" العربي الحامي يحتم اطلاق مثل تلك التهديدات بالمقاطعة او فرض عقوبات جماعية على الورق، وان اقصى ما يمكن ان تذهب اليه ردود الافعال هو في الشكوى والعتب، ولو وجدوا "فعلا" عمليا ولو خبروا ان التضامن العربي وتوحيد المواقف يكون حازما في مثل هذه التصرفات لترددوا كثيرا قبل الاقدام على فعلتهم!!

لكن ما دمنا نكتفي بالشكوى لمجلس الامن ونعهد لسوانا برد حقوقنا السليبة فلن يكن لاعتراضنا اكثر من رجع الصدى؟! وابتسامة لها اكثر من مغزى..؟!!

■■ للتامل:

"من اعترف بجهله فقد انكشف امره، اما من انكر فهو ينكشف مرات!!"

● بسام هارون

في اول تجربة له

منتخب الجامعات يلاقي عمان في مباراة بكرة القدم اليوم

يخوض منتخب الجامعات لكرة القدم في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب الجامعة الاردنية اول مباراة له استعدادا للدورة الجامعية العالمية التي ستقام الشهر القادم في يوغسلافيا فيلاقي اليوم فريق نادي عمان

المنتخب الجامعي يضم لاعبين من ابرز العناصر في الاندية الممتازة امثال حسين الشناينه اسامة قاسم ومنيب غرايبة وعبدالكريم شدفان وطه ذيب ونارت يدج وسعد دويري ويوسف عبدالفتاح وماهر ابو حجلة ومحمود الصالحي وعدنان شملاوي ومحمد شعبان وعطية محمود هذا وسيلعب المنتخب الجامعي مباراته الثانية يوم الاحد القادم مع فريق الجزيرة

وديا بكرة القدم

اليوم عين كارم بضيافة فريق الحسين

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على ملعب بلدية اربد عين كارم ومستضيفه فريق الحسين في مباراة ودية بكرة القدم في اطار استعدادات فريق الحسين لبطولة الدوري الممتاز التي ستبدا بعد اسبوعين وفريق عين كارم لعودة استئناف مباريات دوري الدرجة الاولى.

وسيدفع مدرب فريق الحسين بعدد من اللاعبين الواعدين لتجربتهم وهو ما سيفعله مدرب عين كارم عبداللطيف عبدالمجيد الذي تسلم مهام الاشراف على تدريبات الفريق بعد ان توقفت مباريات الدوري.

عطيه مديرا للمركز الثقافي الملكي

قرر وزير الشباب الدكتور عبد الدحيات تعيين السيد عبدالرؤوف عطية المستشار في وزارة الشباب مديرا للمركز الثقافي الملكي بدلا من السيد محمد الشوابكه الذي انتدب الى وزارة الداخلية.

البحيري يختار السلة .. ويترك اليد

يواصل جمال البحيري تدريبات الفريق الوطني لكرة السلة اليومية في صالة قصر الرياضة وفهم ان اتحاد كرة السلة خير البحيري بين ممارسة السلة او كرة اليد فاختار البحيري السلة.

ويتكران فريقنا الوطني لكرة اليد سيغادر غدا الى قطر لاجراء سلسلة مباريات ودية مع فريقها الوطني.

وعلم من مصادر مطلعة ان جهة في اتحاد كرة السلة تنقد البحيري لقاء انخراطه في الفريق الوطني لكرة السلة بينما يعامل في الفريق الوطني لكرة اليد كبقية اللاعبين

التدريب محور مباحثات أسرتي اتحاد الطاولة والقادسية

الكردي : المدربان الصيني والكوري سيرفعان مستوى لاعبي الأندية
حمدان : جدوى الزيارة مرتبط بالترجمة العملية في الساحة الرياضية
الشنقيطي : من الضروري مشاركة الأندية بدورة التدريب في السعودية

■ حمزة الشنقيطي — د. عصمت الكردي — محمد حمدان

لم تخل مباحثات اتحاد كرة الطاولة الليلة قبل الماضية مع رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية التي تمت في مقر الاخير من المكاشفة وبسط المعاناة الحقيقية للعبة في الاندية والسبل الكفيلة باحداث نقله نوعية لكرة الطاولة في الاندية ودفع عجلة تطورها لتمضي بخطى ثابتة على دروب الفلاح.

وفي الوقت نفسه لم تخل جلسة المباحثات من الاقتراحات البناءة التي اذا نفذت عمت الفائدة على الاندية المنضوية تحت راية الاتحاد

ففي مستهل الزيارة التي استقبل بها اسرة اتحاد كرة الطاولة بحفاوة من نادي القادسية رحب السيد محمد حمدان رئيس النادي باسره اتحاد كرة الطاولة وثمن بادرته بزيارة الاندية والوقوف على اقتراحاتها والتعايش مع معاناتها

وقال ان هذه البادرة اذا ارتبطت بترجمة عملية في الساحة الرياضية ستكون لها جدواها وستعم الفائدة على سائر الاندية

وتحدث الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد فاشاد بمساهمة القادسية في تطوير اللعبة وافصح عن الهدف من الزيارة بقوله جئنا لنقف على الملاحظات والمقترحات التي تبديها الاندية التي من شانها المساهمة في تطوير اللعبة

وكان الجانب التدريبي اكثر الجوانب الذي دار حوله الحديث فقد اشار حمدان الى منع الاتحاد للمدرب الصيني من الاستمرار في تدريب القادسية رغم ان وزارة الشباب وافقت للقادسية على ذلك وطالب حمدان بضرورة تطوير الكوادر التدريبية في الاندية عن طريق اشراف المدربين الاجانب اللذين سيعملان في الاردن قريبا على عقد دورات للمدربين المحليين وعقب د. الكردي قائلا ان توجه الاتحاد للمرحلة المقبلة عقد دورة مدربين محلية باشراف المدربين الكوري والصيني اللذين سيشرفان على المنتخب الوطني قريبا وكذلك ارسالهما الى الاندية وفق برنامج زمني لا يتعارض مع تدريب المنتخبات الوطنية لتحسين مستوى لاعبيها وتحدث

السيد حمزة الشنقيطي عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي ورئيس اتحادنا الاسبق عضو ادارة القادسية فقال تبدو فكرة ارسال المدرب الاجنبي الى الاندية ضئيلة الفائدة لكثرة الاندية الى جانب المهام الموكلة به في تدريب المنتخبات الوطنية واقترح الاسراع بعقد دورة مدربين محلية وضرورة ان يتتلمذ المدربون المحليون على يد المدربين الاجنبيين.

وطالب الشنقيطي بضرورة ايفاد عدد من المدربين المحليين للمشاركة في دورة التدريب التي ستقام في السعودية باشراف الاتحاد العربي خلال شهر تشرين اول القادم.

وردا حول اقتراح فتح مراكز تدريب قال الكردي ان الاتحاد سيخصص اياما لتدريب لاعبي الاندية في مركز التدريب او في احد الاندية وفي نهاية الزيارة تتفقد اتحاد اللعبة صالة القادسية التي ستشهد اقامة بعض مباريات كاس الاردن

غدا منتخبنا الوطني لكرة اليد الى قطر

يتوجه الى قطر غدا السبت فريقنا الوطني لكرة اليد بدعوة من الاتحاد القطري وذلك لاجراء عدة لقاءات ودية مع المنتخب القطري وتستمر الزيارة حتى الخامس عشر من الشهر الجاري وذلك ضمن استعداده للبطولة الاسيوية التي ستقام في عمان بشهر اب القادم

هل يفوز الضفتين بدورته.. لأول مرة ؟!!

الليلة منافسة حامية بين الضفتين والاتحاد السكندري
الرياضة والأدب اللبناني يحقق فوزه الأول على حساب شبابنا






درويش مهاجم الرياضة بالزي الابيض يحاول اصطياد احدى الكرات العالية

●● يتطلع فريق الضفتين للظفر بلقب بطولته العربية الرابعة لاول مرة ولن يحقق ذلك الا اذا فاز على فريق الاتحاد السكندري احد المنافسين له على اللقب في مباراتهما التي يشهدها ستاد عمان في الخامسة من مساء اليوم بدلا من السابعة.

الضفتين والاتحاد السكندري سيعملان للفوز فان ادركه الاول نال كاس البطولة وان ادركه الثاني يقترب منه وينتظر ما سيسفر عنه اللقاء الرسمي الاخير بالبطولة الذي سيقام يوم غد السبت ويجمع الرياضة والادب وغزة وان فاز الاخير تساويا بالرصيد ولكل منهما (٨) نقاط وعليه يلتقيان يوم بعد غد الاحد في مباراة فاصلة لتحديد بطل البطولة الرابعة.

الليلة الماضية تمكن فريق الرياضة والادب اللبناني من الفوز على فريقنا الوطني للشباب ١/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما على ستاد عمان الدولي وحضره جمهور لم يزد عن المئة ! فريقنا الوطني تحسن مستواه في الشوط الثاني لكن سوء الطالع وتوفيق الحارس اللبناني والتسرع حرمته تحقيق التعادل على الاقل ليخرج من الدورة ممثلا المركز الاخير.

● ادى منتخب الشباب الشوط الاول دون مستواه او عروضه السابقة في البطولة ولم يكن فريق الرياضة والادب اللبناني احسن حالا فجاء اداؤهما بلا فعالية ولا اثارة غلب عليه الاداء التعاوني وكثرت فيه التمريرات المقطوعة فانعكس ذلك على الهجمات المرسومة على كلا المرميين.

كلاهما لعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ لكن الفريق اللبناني كان يحولها الى ٤ ـ ٣ ـ ٣ عند هجومه بسقوط بلال الصوفي من خط الوسط مع ثنائي الهجوم خلدون ودرويش فيما تولى عياد ورضوان مهام ضبط الايقاع ولو ان المدافعين قاموا ببناء الهجمات من الخلف وفق الاصول لربما كانت هناك خطورة اكثر لتحركات الفريق اللبناني الذي احرز له بلال الصوفي هدفا في الدقيقة ١٤ بعدما استثمر دربكة داخل منطقة الجزاء اثر ركلة حرة غير مباشرة اودعها على يسار الحارس غندور.

منتخب الشباب كان حذرا في هجماته لذلك قلت خطورته على المرمى فركز على وجود عدد لا باس به من اللاعبين في منطقة الوسط بل ان العقوري وسفيان "ثنائي الهجوم" بالغا في الارتداد للخلف وحال انطلاقهما لقيادة الهجمات كانت فعاليتها قليلة واستداهما امجد ونارت يتسم بالبطء فسهل ذلك من مهمة مدافعي الرياضة خصوصا وليد وواصف في منطقة القلب وهما يتصديان للكرات الطويلة وكان الاجدى ان يلعب المنتخب على الاجنحة وان يكون انتشاره افضل كما كان في المباريات السابقة لكن نارت وهشام اصرا على تركيز الالعاب من الوسط.

حاول ايليا الظهير الايسر ومعه امجد تشكيل ثنائي في الميسرة للوصول الى المرمى اللبناني لكنهما لم يوفقا اذ كانت محاولتهما تنتهي في منطقة الوسط بل انهما تاثرا من ارتباك المدافعين راكز وعامر.

ضغط للشباب بلا نهاية

مجريات الشوط الثاني دانت بالكامل لصالح منتخب الشباب الذي تحسن اداؤه بفضل الزج بنارت والعقوري ليلعبا كمهاجمين وسرعة التنفيذ في الوسط بين امجد والشناينة كما ساعد على حيوية هجمات المنتخب اشتراك خالد فالح بدلا من هشام وتعددت الركلات الركنية على مرمى لبنان لولا سوء الطالع الذي صادف العقوري بكرتين واحدة ضربت بالقائم والثانية مرت من فوق الخط دون ان تتجاوزه لكان هناك كلام اخر وحتى تزداد الاثارة نجح حارس الرياضة وليد محسن من اخراج دوبل تيك امجد الى ركنية وفي الوقت القاتل سدد الشناينة كرة بتسرع مضيعا فرصة التعادل فانشرحت اسارير اللبنانيين الذين لم يبلغوا مرمى المنتخب في الشوط الثاني

اليوم هل يحسمها الضفتين امام الاتحاد

لا بديل للضفتين عن الفوز على فريق الاتحاد السكندري اليوم اذا ما كان طامحا في الظفر بكاس بطولته لاول مرة منذ ان انطلقت اذ ان الفوز يرفع رصيده الى ١٠ نقاط وينهي طموح الاتحاد وغزة اقرب المنافسين له واللذان لعبت نتيجة مباراتهما الليلة قبل الماضية ٢/٢ لصالحه اما في حالة تعادلهما اليوم فان باب المنافسة سيغلق على الاتحاد السكندري ويبقى مشروعا امام الضفتين وامام غزة فان فاز الاخير على الرياضة والادب في مباراة الفريقين يوم غد السبت فيتساوى غزة والضفتين بالرصيد ولكل منهما ٨ نقاط وفق نظام البطولة الذي يمنح ٣ نقاط للفائز ونقطة للتعادل ولا شيء للخسارة

وامام ذلك نرى مدى اهمية مباراة اليوم للفرق الطامحة باللقب

الضفتين يملك مفتاح الفوز اذا ما وجد الامداد الحماسي من جمهوره اولا واذا استثمر المشة وطه وخاص تواضع الخط الخلفي للاتحاد وخاصة في قلبه وهذا يطلب اسنادا من زعتر وشدفان وبكر دون صرف النظر عن رقابة عطا ومؤنس وحاتم وهو ما سيفعله العموري مع عيد مهاجم الاتحاد وايوب مع السبيعي في الميمنة مدرب الاتحاد السكندري يدرك مدى قوة سلاح الضفتين بجمهوره وعلى ذلك ربما يطلب من لاعبيه امتصاص الحماس باللجوء الى التمريرات الارضية العرضية والقصيرة او بمحاولة تسجيل هدف مبكر يحيد به الجمهور ويعطيه فرصة بسط نفوذه على منطقة المناورة . عموما فان الفريقين مؤهلان لتحقيق الفوز لن يدركه الا من يستثمر الفرص امام بداية المرمى.

مواقف الفرق قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الضفتين	٢	١	-	٤	٢	٧
الاتحاد	١	٢	-	٥	٢	٥
غزة	١	٢	-	٥	٤	٥
الرياضة	١	١	١	٢	٢	٤
الشباب	-	-	٤	١	٧	-

اسحق ابو علي يدير مباراة اليوم

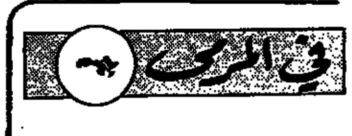
يقوم بادارة مباراة اليوم الجمعة بين فريقي نادي الضفتين والاتحاد السكندري ضمن بطولة نادي الضفتين العربية لكرة القدم التي تقام الساعة الخامسة مساء الحكام اسحق ابو علي، احمد باش، محمود لوباني، عودة الرحال.

٨٩٧٩ دينارا ريع المباريات

بلغ ريع مباريات بطولة نادي الضفتين العربية الرابعة لكرة القدم حتى الان وباستثناء مباراتي الضفتين ومنتخب الشباب ومنتخب الشباب وفريق غزة والاتحاد السكندري حوالي ٨٩٧٩ دينارا و٥٠٠ دينار موزعة كما يلي

الضفتين وغزة ٤٦٣٠ دينارا الاتحاد ومنتخب الشباب ٥٤٣ دينارا الضفتين والرياضة والادب ٣٠٠٠ دينار وغزة ومنتخب الشباب ٤٨١ دينارا ونصف دينار الرياضة والاتحاد ٣٢٥ دينارا وبذلك يكون مجموع المباريات الخمس حتى الان ٨٩٧٩ دينارا و٥٠٠ دينار

في المرمى





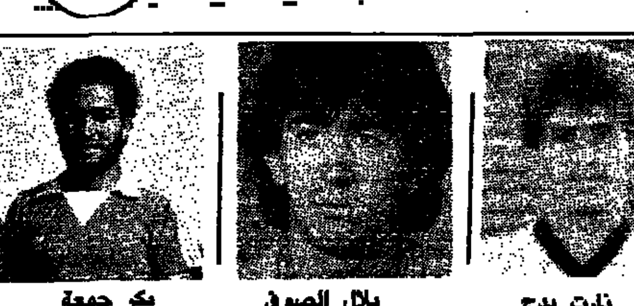
● بقدر ما كانت سعادة الجماهير الاردنية غامرة، وهم يرقبون هذا "الخليط" المحبب من الشباب العربي وقد تالفت منهم الافئدة، وتعانقت الاماني القومية وتفجرت ينابيع المحبة والعطاء تحت مظلة دورة الضفتين وفي احضان "عمان"، فان هذا الجمهور شعر باسف لغياب الشخصية المعنوية "للتحكيم العربي" وقد كنا نمني انفسنا برؤيته مشاركا بفعالية في احداثها، متحملا بامانة مسؤوليتها "القانونية" ويثريها بكل فنون التحكيم جنبا الى جنب مع رفاقه من الاطقم الاردنية!

اذا كان التحكيم في الغالب قد نجح في السير بالمباريات الى شاطيء الامان دون حدوث ما يعكر صفو اجوائها، فان اكتمال اطارها الايجابي وترسيخ معانيها السامية وتحقيق المزيد من اهدافها يستوجب ضرورة التاكيد على تواجد الحكم العربي مستقبلا كشرط من شروط الاشتراك لكي نضمن تفاعل اسرته وتبادل الخبرات بين افراده مما يضفي على الدورة المزيد من الالق والنجاح!

الهداف



من نجوم الدورة

نارت يدج — بلال الصوفي — بكر جمعة

● نارت يدج لاعب المنتخب الوطني للشباب والنادي الاهلي لكرة القدم، يلعب في مركز خط الوسط يمتاز نارت بمهارات ولياقة بدنية عالية وذكاء ميداني، تمريراته تدل على افق واسع، وتسديداته البعيدة بدات ترعب حراس المرمى، جهده في جميع انحاء الملعب سخي، وينظر اليه المنتخب والاهلي بامل كبير في المستقبل.

● بلال الصوفي لاعب فريق نادي الرياضة والادب اللبناني يلعب في مركز خط الوسط يمتاز بقدرات ومهارات عالية، ويعتبر من ابرز نجوم الفريق، ذكي، وتمريراته لزملائه المهاجمين قاتلة، تحركاته في الملعب تنم عن ذكاء ميداني وخبرة كبيرة، ويعتبر مفتاح الفريق وديناموا خط الوسط فيه.

● بكر جمعة لاعب فريق نادي الضفتين، يلعب حاليا في مركز خط الوسط، كما يلعب في مركز الظهير الايسر احيانا، مهاراته عالية وتسديداته مرعبة لحراس المرمى، ونظرا للياقته البدنية العالية ثبت في مركز خط الوسط، تمريراته لزملائه المهاجمين تاتي في الوقت المناسب، ورغم ابتعاده عن الفريق لفترة الا انه عاد بمستوى افضل ويعتبر من ركائز الفريق الاساسية.

بأقلام الزوار

● محطات...صغيرة

■ دورة نادي الضفتين العربية التي بدات عام ١٩٨٣ باسم دورة الاستقلال، وتقام هذه الايام للمرة الرابعة بعد ان توقفت العام الماضي، هل تسير على الطريق التي رسم لها؟ وهل ادت الهدف الذي اقيمت من اجله؟ اسئلة تفرض نفسها ونحن نتابع مباريات الدورة الرابعة على نفس الاستاد الذي شهد مباريات الدورات الثلاث الماضية التي كان لي شرف متابعة اثنتان منها، شاهدنا من خلالها فرق اندية عربية مثل المغرب الفاسي والصفاقسي التونسي والرشيد العراقي والكويت الكويتي، وكان ضمن هذه الفرق عدد من نجوم اللعبة العرب شاهدناهم في بطولات كاس العالم والبطولات الافريقية والاسيوية كانوا احد الاسباب الرئيسية لتدفق جمهور اللعبة لمتابعة مبارياتهم.

* * *

■ ليس الهدف من اقامة دورة الضفتين العربية ماديا كما يعتقد البعض، وكما يحلو للبعض الاخر ان يجلس ليحسب كم سيكون دخل هذه المباراة او تلك، و اذا حضر عددا (كذا) في المباراة فسيكون الحاصل كذا دينار، ان الهدف الاسمى لمثل هذه الدورات هو اجتماع الشباب الرياضي من اكثر من قطر عربي للتعارف، لمزيد من التقارب في وجهات النظر وترمي التطلعات تهدف الى اذابة كل حواجز نفسية بين شباب الامة العربية الواحدة، انها فرصة من اجل لقاء اخوة قد يطول الاجتماع معهم عن غير طريق هذه الدورات، ان الهدف الاسمى لمثل هذه الدورات هو قومي قبل ان يكون فني من اجل تحقيق الفوز بكاس، وقبل ان يكون ماديا لتحقيق وفر بكم من الليرات او الدنانير.

* * *

■ ومن اهم اهداف هذه الدورات ان يتعرف الشباب العربي القادم الى الاردن على معالم وتاريخ هذا البلد الصامد، ان يقوم بزيارات الى الاماكن التاريخية والاجتماعية والمؤسسات الوطنية الكبرى، من اجل التعرف عن قرب على ماضي وحاضر هذا الجزء من ارض الامة العربية الواحدة، ويجب ان يتضمن برنامج مثل هذه الدورات زيارات ليتحقق هذا الغرض، بل ايضا حضور حفلات الفلكلور شعبي لفرق فنية وطنية لان الرياضة والفن من اسهل الوسائل التي تؤدي الى سرعة التقارب والتفاهم بين الشعوب ويكاد ان يكونان اللغة المشتركة بين كافة الامم.

■ المحطة الاخيرة: هذه النقاط الثلاث اردت الاشارة اليها في هذا الوقت بالذات ليس من اجل نقد الفرق المشتركة في الدورة الرابعة ـ او التقليل من شانها (لا سمح الله) فقد سعدنا بلقاء الاشقاء من مصر ولبنان واخواننا من الارض المحتلة بقطاع غزة مع فريق الضفتين ومنتخب الشباب، الا ان هذه نقاط يجب ان ياخذها المسؤولون بنادي الضفتين بعين الاعتبار اذا ما ارادوا لدورتهم الاستمرارية بنجاح.

● خليل زيان
رئيس القسم الرياضي
في جريدة القبس الكويتية

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

السويد تهزم ايطاليا والدنمارك تتعادل مع تشيكوسلوفاكيا

فاز المنتخب السويدي لكرة القدم على ضيفه الايطالي ١/٠ سجله بيتر لارسون في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول في المباراة التي اقيمت بينهما ليلة الاربعاء ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة اوروبا الكروية التي تقام نهائياتها في المانيا الغربية العام القادم

وبنتيجة مباراة امس الاول التي حضرها نحو ٤٠ الف متفرج تصدرت السويد المجموعة برصيد ٩ نقاط من مباريات تلتها ايطاليا برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات ايضا ثم سويسرا والبرتغال برصيد ٣ نقاط من ٤ مباريات لكل منهما واخيرا مالطا ولها نقطة واحدة من ٦ مباريات هذا وتقام يوم ١٧ حزيران الحالي مباراة سويسرا والسويد

وضمن تصفيات مباريات المجموعة الثالثة اقيمت ليلة الاربعاء مباراتان فاز الاتحاد السوفياتي على النرويج ٠/١ المباراة التي اقيمت في العاصمة النرويجية اوسلو وسجل هدف الفوز الكسندر زافاروف في الدقيقة ١٦ من المباراة التي حضرها نحو ١١ الف متفرج لتضيع بذلك امال النرويج في الوصول الى النهائيات وليحافظ الاتحاد السوفياتي بذلك على صدارة المجموعة وفي المباراة الثانية فازت المانيا الشرقية على ايسلندا ٠/٦ في ريكيافيك بايسلندا لتحتل المانيا الشرقية المركز الثاني خلف الاتحاد السوفياتي

يوم ١٦ حزيران الحالي تقام مباراة فرنسا مع النرويج وهي مباراة هامة بالنسبة لفرنسا ولا بديل عن الفوز فيما لو رغبت في المحافظة على امالها بالوصول الى النهائيات

وفي تصفيات مباريات المجموعة السادسة وبحضور اكثر من ٤٦ الف متفرج كانت تشيكوسلوفاكيا تخطف نقطة من الدنمارك لتنتهي المباراة التي اقيمت في كوبنهاجن بالتعادل ١/١ حيث نجح ايان مولبي لاعب وسط ليفربول في تسجيل هدف السبق في الدقيقة ١٦ قبل ان يعادله ايفان هاسك في الدقيقة ٤٨ من المباراة ولتحافظ الدنمارك على صدارة المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات تلتها تشيكوسلوفاكيا برصيد ٥ نقاط من ٤ مباريات ثم ويلز ولها ٤ نقاط من ٣ مباريات

ايطاليا بطلة اوروبا للناشئين بكرة القدم

فاز الفريق الايطالي مساء امس الاول ببطولة اوروبا الخامسة للناشئين بكرة القدم اثر فوزه في اللقاء النهائي الذي جرى في فرنسا على الاتحاد السوفياتي ١/٠ فرنسا احتلت المركز الثالث بعد فوزها على تركيا ٣/٠

سموحه يطلب تبادل الزيارات مع ٤ فرق اردنية

طلب نادي سموحه احد اندية الاسكندرية تبادل الزيارات بين فريقه لكرة القدم تحت سن ١٩ سنة وهو بطل منطقة الاسكندرية و ٤ اندية اردنية هي الفيصلي والضفتين والرمثا والجزيرة في كل من عمان والاسكندرية خلال فترة العطلة الصيفية وحمل طلب سموحه المدرب احمد سوكارنو مدرب عمان الذي بدا بتسليمها للاندية

اليوم تبدا بطولة نادي خرجا للطاولة

برعاية السيد عصام الشرع رئيس لجنة بلدية خرجا تبدا اعتبارا من صباح اليوم الجمعة على طاولة نادي خرجا بطولة كرة الطاولة التي ينظمها النادي بمشاركة نادي سحم ونادي سحر ونادي بيلا ونادي حريما وجمعية خرجا الخيرية اضافة لخرجا وتاتي هذه البطولة في نطاق الاحتفال بعيد الاستقلال

اليوم نهائي بطولة صالحية العابد للكرة

يلتقي الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة على ملعب نادي السباق فرق نادي الجويدة وفريق جعفر الطيار في المباراة النهائية لبطولة كرة القدم لنادي صالحية العابد التي نظمها خلال الفترة الماضية بمشاركة بعض الاندية المحلية.

مقـــال

هزيمة حزيران واثرها في الانتاج الادبي

الدكتور سمير قطامي

في مثل هذا اليوم منذ عشرين عاما نشبت حرب حزيران، اذ شنت اسرائيل عدوانا مديرا ضد مصر وسورية والاردن.. وانتهت تلك الحرب بنتائج مذهلة ومريرة على الصعيدين السياسي والعسكري .. ولكن كيف كان وقعها على الوجدان العربي؟ وكيف تعاملنا معها كمثقفين وحملة اقلام.

فتح الخامس من حزيران عيوننا على واقعنا العربي المرير، وعلى طبيعة بنية المجتمع العربي الفكرية والسيكلوجية .. استيقظنا على رجّة عنيفة افقدتنا توازننا.. فبعد ان كانت احلامنا وردية، وامالنا كبيرة بتقويض اركان (الدويلة) الباغية .. (الدويلة) المسخ، فاذا بنا نلملم شتاتنا، ونلعق جراحنا، ونبحث عن مخرج للمأزق الجديد الذي وقعنا فيه، ونبدأ رحلة بحث مضنية عن اجابات لمجموعة من القضايا الحائرة والمحيرة: لماذا هزمنا؟ وكيف بلغ الامر هذا المبلغ؟ ومن يتحمل المسؤولية ؟ وكيف السبيل الى الخروج من المأزق ؟ وما مقومات الدول والشعوب القوية ؟ وكيف يمكن مواجهة هذا الواقع الجديد ؟!

اختلفت الاجتهادات، وتضاربت الاراء والمواقف، وانطلقت حركة لاعادة النظر في كل شيء : المجتمع وبنيته ـ التراث وقيمه ـ الاصالة والمعاصرة ـ الحرية والديمقراطية ـ انظمة الحكم وعلاقاتها بالجماهير .... وقد نالت قيم الثقافة العربية، والشخصية العربية، والنفسية العربية، نصيبا وافرا من الشك والتشكيك، فبدأنا نقرأ ونسمع ان الانسان العربي يعيش خارج الزمان والتاريخ، متخلف حضاريا وفكريا وثقافيا .. وان العقل العربي عقل مستعبد غير قادر على الابداع او الابتكار، لا يحسن التعامل مع مستجدات العصر والحضارة والعلوم !!

وهكذا داخلت شكوك اليأس المدمر المجتمع العربي كله، فما عاد الانسان يحس بأمان البقاء والعيش .. وفقد الثقة بنفسه وبأمته، واصيب بذهول يشبه الغيبوبة، وران عليه الحزن والمرارة والتشاؤم واليأس احيانا.

في هذا الجو لا بد ان نسأل كيف كان موقف الاديب والكاتب من الخطر الصهيوني قبل هزيمة حزيران؟ وكيف تعامل معه ؟

لا اراني مغاليا اذا قلت ان موقف الاديب العربي من الخطر الصهيوني على فلسطين قبل ١٩٦٧ لم يكن بالمستوى المطلوب كما او كيفا، ولم يكن يزيد على كونه موقفا عاطفيا يتسم بشتم اليهود واستثارة العرب وتذكيرهم بامجادهم الماضية، او بالبكاء والنحيب .. وفي الحقيقة ان الفلسطينيين الذين لم يهاجروا سنة ١٩٤٨ هم الذين عانوا آلام النكبة والمأساة بصورة اقوى، وعبروا عنها بصدق وحرارة في انتاجهم الذي لم نعلم عنه شيئا الا في سنة ١٩٦٦ عندما اصدر غسان كنفاني كتابه (ادب المقاومة في فلسطين المحتلة)، حيث كشف النقاب عن صفحة مشرقة من ادبنا .. او بعد هزيمة حزيران، عندما اخذ الانتاج يخرج عن طريق الجسور المفتوحة مع الضفة الغربية التي وقعت تحت الاحتلال .. ويبدو ان الوجود الاسرائيلي كخطر توسعي رهيب، وكلعنة حلت بأرضنا العربية، وكسيف مصلت على رقابنا جميعا، لم تحتل اية اهمية، ولم ننتبه الى وجود اسرائيل كخطر داهم .. ومن هنا نستطيع ان نفهم لماذا لم تنعكس قضية خطيرة ماسة بوجود الانسان العربي، في كل مكان، في اعمال كاتب عظيم كنجيب محفوظ مثلا، او في اعمال الكثير من اعلامنا وكتابنا على مساحة الوطن العربي كله.. فنحن لم ننظر بجدية الى خطر اسرائيل، ولم نقدّر المسألة حق قدرها .. ويمكن القول ان اسرائيل قد احتلت جزءا من فكرنا الرسمي، ولكن ادابنا العربية لم تعش هذا الخطر الداهم.. وانا ارى ان ذلك يعود الى انهماك الادباء العرب، كل في هموم بيئته او وطنه الصغير، وفي القضايا الاجتماعية والسياسة والاقتصادية التي تعيشها كل بقعة، وفي واقع القمع والاغتراب والاستلاب الذي يعيشه الانسان العربي، وخاصة الاديب، وفي كافة ارجاء هذا الوطن الممتد من المحيط الى الخليج..

ويبدو ان تلك الحدود التي ثبتها الاستعمار بين البلاد العربية في مطلع هذا القرن، قد لعبت دورا خطيرا في تفسيات مواطني كل بقعة، الى جانب ذلك التفاوت الرهيب في مستويات الدخل والمعيشة بين جزء واخر من اجزاء الوطن الكبير، ناهيك عن ضعف الوعي القومي والمستوى الثقافي في كافة ارجاء الوطن العربي، او توجيه ذلك الوعي وجهات ضيقة .. ولذا ليس مستغربا ان يكون انعكاس الهزيمة في معظم النتاج الادبي العربي خارج الارض المحتلة انعكاسا سلبيا مدمرا، كما تمثل في قصيدة نزار قباني (هوامش على دفتر النكسة).

... يا ايها الاطفال..
من المحيط للخليج، انتم سنابل الآمال
يا ايها الاطفال انتم ـ بعد ـ طيبون
وطاهرون، كالندى والثلج، طاهرون
لا تقرأوا عن جيلنا المهزوم يا اطفال
فنحن خائبون ..
ونحن مثل قشرة البطيخ تافهون
ونحن منخورون .. منخورون .. كالنعال
لا تقرأوا اخبارنا
لا تقتفوا آثارنا
لا تقبلوا افكارنا
فنحن جيل القيء والزهري والسعال
ونحن جيل الدجل والرقص على الحبال

★★★

في حين كانت الصورة داخل الارض المحتلة، وعند الادباء الذين يعيشون تحت الاحتلال، واقعية فائقة بعيدة عن الانفعال واليأس.. يقول محمود درويش :

لم تكن قبل حزيران كافراخ الحمام
ولذا لم يتفتت حبنا بين السلاسل
نحن يا اختاه من عشرين عام
نحن لا نكتب اشعارا
ولكنا نقاتل
وانا المقتول والمولود في ليل الجريمة
ها انا ازددت التصاقا بالتراب

★★★★

ويقول توفيق زياد :

يا بلادي، امس لم نطف على حفنة ماء
ولذا لن نغرق الساعة في حفنة ماء
كبوة هذي وكم
يحدث ان يكبو الهمام
انها للخلف كانت خطوة
من اجل عشر للامام

★★★★

وتقول فدوى طوقـــان :

احبائي، حصان الشعب جاوز كبوة الامس
وهبّ الشهم منتفضا وراء النهر
اصيخوا ها حصان الشعب يصهل واثق النهمة
ويفلت من حصار النحس والعتمة
ويعدو نحو مرفأه على الشمس
وتلك مواكب الفرسان ملتمّة
تباركه وتفديه

★★★★

وبعد عشرين سنة من حرب حزيران ماذا حدث ؟وابن يقف الادباء والمثقفون العرب؟ وهل تجاوز انتاجهم السباب والشتم والهجاء وجلد الذات؟ وهل وعى المثقفون ان قوة اسرائيل انما هي بضعف العرب وبشرذمتهم وافلستهم؟ وهل وقف هؤلاء المثقفون ضد التجزئة والتشتت والتمزق، واتخذوا مواقف قومية؟ وهل اضطلعوا بدور الريادة في التوعية الحضارية والعقلانية؟ وهل يمكن القول ان لدينا ادب مواجهة ؟

(للحديث صلة)

في الخامس من حزيران

"الوحدة والشرعية"، في مواجهة التوراة والبندقية

احمد سلامة

ربما هي الصدفة وحدها، التي جعلتني اقرأ كتابا عن مناحيم بيغن، بعنوان، "مناحيم بيغن، التوراة والبندقية لمؤلفه" "فيكتور ملقا"، في ايام حزيران هذه المعروفة، والتي سيكتب عنها الكثير.

ولعل عنوان الكتاب، ومضمونه، شكلا استفزازا لي، كي لا اكتب هذه المرة من وحي عاطفتي عن استيلاب الوطن في حزيران، وحفزني العنوان، "التوراه والبندقية" الى وضع عنوان لهذا المقال.

الشرعية والوحدة".. وربما يشكلان "الشرعية والوحدة" ردا احسست بضرورة الاطمئنان اليه، على "توراة بيغن وبندقيته".

ولان هذا الحزيران هو رقم بلا كسور ولا هو بالرقم المفرد، انه جيل بكامله، عشرين عاما، مضت ونحن نكتب من وحي الصدمة، فواجب علينا أن ننضج في كتاباتنا كما نضجت الهزيمة، وكبرت وصار عمرها على ابواب الاكتمال.

اتذكر الان تماما، عام ١٩٧١. كان الصيف قد اطل بشدة، حين وقف مدير مدرستنا، استاذ الفلسفة النابه "جمال الرمحي"، يمسح عرقه امام صفوف مدرستنا في وقفة الصباح، وتسلل ارتباكه الذي لم نعتده من قبل، سابقا تعليماته الصارمة..

ابنائي، اريدكم ان تكونوا على مستوى المسؤولية.. وتوقف.. رفع نظارته السوداء التي انزلقت بسبب عرقه على اخر نقطة في انفه..

... سيحضر اليوم طلبة من جامعة تل ابيب، يحاورونكم، ويحضرون معكم الدروس.

... فاريدكم ان تتذكروا..

.. ومسك المسكين نفسه، لكن ايحاءاته قد اوصلت تماما مقصده.

... ورمى بأمره اللاحق.. ادخلو على الصفوف..!!

وفي الحصة الاولى، قطع "سعد" آذن المدرسة، حصة الانجليزي ليطلبني منه، بأمر من المدير..

دخلت عليه كان متورد الوجنات، وسبقني اوائل الصفوف الدنيا في المرحلة الثانوية كنا ستة طلاب، اوائل صفوف المرحلتين الاعدادية والثانوية.

... قال المدير: اسمعوا هؤلاء الطلبة، الذين سيأتون اليكم من جامعة تل ابيب، يدرسون "علم النفس".. وهو علم جديد ما سمعنا به قط!! واريدكم ان تكونوا، حذرين لا تتحدثوا بالسياسة، وهم يرغبون تناول الغداء في منازلكم، ويرون امهاتكم ويسألون.. فاحذروا..

... يهود يدخلون منازلنا، ويمحض ارادتنا..؟؟؟

وصرفنا المدير كأنه يعتذر عن مسألة يعرف هو أننا نراها ولكنه يريد الا نراها..!!

... وجاءت الحصة الخامسة.

ورفضنا مقترح المدير، واستبدل في اخر لحظة، بان يؤتى للضيوف المفروضين، باللبن والخبز، من المنازل ليأكلوا في المدرسة.

... كانت حصتنا الخامسة.. اخر مادة في نصوص الثالث ثانوي. اتذكرها... "طائفة من حكم المتنبي"

وفجأة وقف الباص، اليهودي، في ساحة المدرسة، وهبط منه، طالبات وطلاب معا..

ويدأ عليهم السلوك، الذي يسميه "بني فلحلح".. "المياصة".. شاب يعبط فتاة، ويكاد ان يقبلها.

* * * *

يا للعار...!!

... المهم، دخل مجموعة منهم الى صفنا.. نحن اكثر طلاب المدرسة رجولة ووعيا لقضيتنا، "في الثالث ثانوي.." ثلاثة طلاب، وطالبتان..

جلسوا في اخر المقاعد، ضيوف اعداء، ثقلاء، مفروضين علينا وتجهم استاذ العربية، "وجيه"، على تجهمه الدائم، واستمر في القاء حصته، متكلفا عدم الاهتمام بالضيوف المحتلين...!!

... اخرج الى اللوح!! نبرني بعصبية غير مألوفة منه تجاهي..!! اكتب..

يرى الجبناء ان....
وتلك خديعة الطبع اللئيم

... وطلب ان اعيد قراءة البيت وقرأت البيت، بضم اخر "الجبناء" فانبرت طالبة من الضيوف المحتلين، رافعة اصبعها محتجة، انني لحنت في ضم الجبناء، والصحيح فتح اخرها على انها مفعول به..

.. ورغم ان حديثها موجه للاستاذ الا انني لم استأذنه.. في عصر كان فيه "من علمني ادبني" وهجمت عليها دون الالتفات لما قالته صواب ام خطأ..

اتذكر.. ان احساسا عارما قد طغى علي لحظتها بضرورة تسفيه موقفها النحوي من زاوية، انهم احتلوا بلدنا صحيح.. ولكن هذه لغتنا وحدنا، ولا يحق لهم فهمها.. "الان اقسر، انه ميكانيزم الدفاع عن النفس...!!

واكدت ان "الجبناء" في البيت، بموقع الفاعل، وهي ابدا مرفوعة، كالراية العربية.

... وتلت، من استاذي، كلمة "شكرا يا ولد"، مشفوعة بابتسامة كانت ما احلاها وقتذاك.

... انتهت الحصة وجلسنا في حديقة المدرسة وبدأوا اسئلتهم.

كم اخ لك؟، متى يتزوج البكر عندكم؟؟ كم شقيقة لك؟ اخر صف درسته؟؟

ووصلنا الى بين القصيد، حيث طرحت علينا طالبة يبدو انها يهودية من اصل عراقي..

هل ستكملون دراستكم في الجامعة ام ستصبحون عمالا في "اسرائيل"؟!

حرجتنا جميعا بالسؤال..

... سنكمل دراستنا طبعا..

... وعادت للسؤال؟؟

واين ستكملون دراستكم؟؟؟

... وماذا ستدرسون؟؟

وكان واضحا ان السؤال يخصني في المقام الاول لانني على اعتاب المرحلة التي سأنضوي فيها في صفوف "العمال العرب"!! او سأكمل دراستي..

اجبتها بطرقة تحمل التحدي والاستفزاز معا.

سأذهب للدراسة في العراق، او مصر، او الجامعة الاردنية.. وسأدرس الحقوق او العلوم السياسية..!!

... عادت لاحتقاري من جديد..

... ولماذا لا تأتي للدراسة عندنا في جامعة تل ابيب؟؟!

... لا آتي طبعا للدراسة في جامعتكم لسببين..

الاول: ان جامعتكم يهودية.

والثاني: حين تعود الضفة للاردن "غدا" سوف لن يعترفوا لي بشهادتي من جامعتكم؟؟!

.. وببرود الزاهي المنتصر.. وبدون الحاجة الى التدقيق في العبارات، انسابت منها الجملة التالية..

"ومن قال لك ان الضفة الغربية ستعود يوما للاردن، او لسواه؟؟!! انها صارت اسرائيلية، وستظل الى الابد؟؟

وانتهى حوارنا العدائي هذا.. وصار عمره الان فتى يافعا ابن ستة عشر عاما..!!

وهذا العام فقط بعد ان فرغت من قراءة كتاب بيغن، "التوراه والبندقية" عرفت ان عبارة، تلك اليهودية المستعلية هي مقتبسة من تعاليم حيروت، والتي شعارها "هكذا فقط"، اي بالقتال وحده نسترد ارضنا.. شعار البيغينية" الصهيونية بلا رتوش، وعلى جنبات نهر الاردن بضفتيه!!

* * * *

ومن القصة الواقعية التي حدثت مع قبل ١٦ عاما.. حيث صدقت نبوءة اليهودية الطالبة في جامعة تل ابيب.. وعلقت احلامي على مشجب الحالة العربية الراهنة.. اكتب عن احتلال الضفة الغربية عام ٦٧ والضفة الغربية فقط "دون غزة والجولان"، على قدسيتهما..

لأن سقطوها في يد الاحتلال يمت بصلة مباشرة، بل جذرية، بمصطلحي "الوحدة والشرعية"، العربيتين، واللتين توازيان مصطلحي "التوراة والبندقية" الصهيونيتين..

* * * *

حين بدأ التفكير بالمشروع العربي اواخر القرن الماضي على مستوى ذهني، ويمعنى التحديد في المشرق العربي. كان مفكرو تلك المرحلة، وعلى رأسهم المفكر القومي العظيم عبد الرحمن الكواكبي.. قد حاولوا التصدي، لاشكاليتي الشرعية في الحكم، بعد استردادها من الترك وتحقيق الوحدة العربية في المشرق العربي، الذي كان يعني ادبيات تلك المرحلة توحد الحجاز وسوريا الكبرى والعراق.. في دولة شرعية موحدة واحدة..

ومنذ ان فكر الكواكبي نظريا بمشروعه، ووضع له التشخيص الذهني الشامل عام ١٩٠٠، حتى احتل الفرنسيون عاصمة اول مملكة عربية في دمشق عقب ميسلون عام ١٩٢٠ كانت التنظيمات السياسية، والعسكرية (العربية الفتاة، والعهد) وغيرهما تناضل، لتكريس، الشرعية في الحكم، وتحقيق الوحدة العربية في المشرق العربي..

ويسبب شراسة الهجمة على الامة العربية في مطلع هذا القرن، اخفق مشروع الكواكبي، على مستوى مرحلي في المضي قدما لتنفيذه وتحقيق "الوحدة والشرعية".

وحاولت الاحزاب والانظمة ذات المبرر والتراث القوميين في اربعينات هذا القرن تقديم هدف الوحدة، على هدف الشرعية، الا ان كلا المحاولتين، ما قبل الحرب الاولى وما بعد الحرب الثانية، قد اخفقتا تحقيق اهدافهما.. ومع تراجع مفهوم الشرعية.. في الحكم، تراجع ايضا مفهوم الوحدة على مستوى التطبيق.

ما علاقة ذلك، باحتلال الضفة الغربية؟ عام ٦٧؟؟!

ازعم.. ان علاقة قصوى تربط المسألتين معا..!!

فبعد اقامة المشروع الصهيوني، على جزء من فلسطين عام ٤٨، وتمكنه من فصل اسيا العربية عن افريقيا.. قام مشروع وحدوي بين جزء من فلسطين وهو الضفة الغربية.. والاردن، وكلاهما جزء من سوريا، وسوريا جزء من المشرق العربي.

.. هذا المشروع. هو الوحيد.

واقول الوحيد، بشيء من الالحاح لا بمعنى التعصب له بل بمعنى الانحياز لتحقيقه.. لذلك فقط تم استهدافه والتآمر عليه، ومحاولة فكفكته، ليبقى الفكر الوحدوي، في خانة التنظير السياسي، والحيلولة دون انتقاله للفعل..

وباجتياح الضفة الغربية، كان المطلوب ان يفهم الفلسطينيون. ان تفكيرهم من منظور وحدوي غير مجد ولذلك لا بد من نضوج حالة قطرية فلسطينية على مستوى الممارسة، وعلى مستوى فكري، لتأصيل خيبة الامل الفلسطينية بالحالة القومية، وكذلك انتقال الاردنيين الى التفكير بمفهوم الحياد بالقطري، وانهم لم يعودوا هم الشعب الوحيد، في المشرق العربي، الذي انسجم مع نفسه ورد الواقع الى حلم الكواكبي في الشرعية والوحدة.

ولذلك ترى الاردنيين والفلسطينيين عقب فقدانهم جزءا من مشروع وحدتهم قد تنامى في بعض جذر تفكيرهم "التصور القطري"، ودخل المشروع الوحدوي "الاردني الفلسطيني" عقب هزيمة ٦٧، "من حالة التعميم بمعنى التأثير وليس بمعنى التصدير". الى حالة دفاعية، مستهدفة وصار المطلوب من الطرفين وفق شدة الهجمة وكثافتها الرضا بالحالة القطرية الغامرة في مشرق الوطن ومغربه..

سقوط الضفة الغربية، كان اشد امتحانا لمشروع الوحدة الاستثناء، في المشرق والمغرب.. وليس المهم ان نتذكر في الخامس من حزيران، كيف سقطت الضفة الاخرى من الوحدة، بل المطلوب منا ان نرفض الانزلاق الى المنهج القطري،.. وان يبقى احتلال الضفة الغربية خاصة بالنسبة لنا هنا في الاردن، رمزا لمحاولة ضرب الوحدة العربية.. وان طال الزمن.

●● الخامس من حزيران ●●

بقلم: المحامي جلال عباسي

ان الامة العربية امة عريقة عظيمة، وان الذي نشاهده في بعض الساحات من الهزائم والانحدار والانحدار واليأس والاستسلام ليس مرده الامة العربية، ولكن المرد ما فرض على هذه الامة بعد تمزيق وطنها الكبير الى مزق من التحديات والمآسي والنكبات التي زرعها الاعداء ونتولى نحن رعايتها وحمايتها.

كان العرب ومعهم قوى التحرر في العالم يتدارسون سلبيات الوجود الصهيوني الذي فرضته مؤامرة دولية في جزء من فلسطين في غفلة من الوجدان وغيبة القيم، وكان الوجود الصهيوني يعمل في ميدانين:

● الاول: ترسيخ فكرة كاذبة في اذهان الراي العام العالمي انه كيان ديمقراطي في قلب منطقة متخلفة، وان اهل المنطقة يخططون لالقاء اليهود في البحر.

● والثاني الاستعداد والتنظيم لابتلاع باقي فلسطين، انطلاقا من مقولة اعلامية لا اساس لها من الصحة وهي ان اليهود في كل ادوار حياتهم كانوا مضطهدين، وان الاوان قد آن لكي يباشروا للقيام بمهمة الدفاع الشرعي عن ذاتهم، المهم ان الوجود الصهيوني العسكري العدواني التوسعي غافل الاقطار العربية وحقق في حزيران عام ١٩٦٧ ما لم يحققه بلفور بوعده وما لم تحققه المؤتمرات الصهيونية منذ البدايات الاولى حتى اليوم، وان كان عدوان الخامس من حزيران شكلا من اشكال ما خططت له مؤتمراتهم وما تعهدت بتنفيذه دولهم التي تسير في كنفهم، وصرنا امام مأساة جديدة اخذت اسم مأساة الخامس من حزيران.

من اهم ما تعطيه نكبة حزيران من معلومات وعبر ان يبتعد المسؤولون الحكام عن روح الاحتكار والاستئثار فمنطقهم الخاطىء يدعو الى اذرعة الجماهير وابعادها عن المشاركة في صناعة القرار، وكذلك ان يندفع الشعب في مسيرة ممارسة النضال الصادق ذلك ان القوى الشعبية التي جرى تغييبها في حزيران لا يجوز ان تغيب اليوم ولا يجوز ان تحرم الجماهير من ممارسات النضال المنظم..

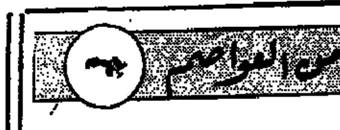
ان اية معركة قادمة تتطلب حشد كل ابناء الامة، ورغم هذه القناعة فان معركة القادسية الجديدة التي يقودها العراق ضد العدوان الايراني، والتي جاءت بعد حرب حزيران التي خرجنا منها بنتيجة واضحة اننا خسرناها وانهزمنا بها لاننا لم نشارك بها جميعا، هذه المعركة الجديدة ما زالت حكرا على العراقيين يدافعون عن بوابة الوطن العربي الشرقية نيابة عن الامة العربية جمعاء في مواجهة ابشع حرب عدوانية عنصرية متعصبة.

ان الامراض التي ساهمت في قيام نكسة حزيران امراض كثيرة، ولكن المرضين، الوباءين الذين يحسن ادراكهما في مرحلة التشخيص وفي سبيل الوصول الى معالجة اكيدة هما مرض الاقليمية الذي يكرس التجزئة، ويبعد الناس عن مواقفهم الوحدوية ومرض الاستعلاء على الجماهير الذي مارسته الانظمة التي زعمت الثورية فوقع الاجهاض في حزيران..

فما الذي حدث في العراق لمواجهة عقلية حزيران لقد وضع العراقيون يدهم على ثروتهم، ولقد باشروا بناء الذات في كل المجالات، ولاول مرة بتاريخ الامة العربية الحديث يجري تجنيد كل الشعب بدون تمييز، ويجري تدريب كل الشعب بدون تمييز، ويتحول شعب العراق كله الى جيش للبناء، ولكنه جيش متحفز لصناعة المستقبل الوطني عن طريق التحرير، عند ذلك احس تحالف الاعداء ان نكسة حزيران قد عولجت وان تجربة العراق قد تصبح المثال العربي الذي يحتذى فقام العدوان الايراني معتقدا انه سيحقق من عدوانه ما حققه العدوان الصهيوني في حزيران. وكانت المفاجأة ان العراق الذي استفاد واستلهم العبرة من نكبة حزيران وقف كالسد المنيع في وجه العدوان وقدم الدماء النبيلة والفداء الكريم مستمرا بدون تردد وتوقف، لكنه يشكو من فراغ واضح واحد هو ان الجماهير العربية في كل الوطن العربي يجب ان تأخذ مكانها في ساحات النضال لكي لا يحقق الاعداء ايا من مخططاتهم كالتي حققوا في حزيران.

بمناسبة حزيران، تعالوا نتعامل على مستوى الاحساس التاريخي بمصير امتنا، والويل لامة لا تستفيد من عبر التاريخ!

الأخبار العربية والعالمية



من العواصم

تونس – بدأت هنا امس اعمال الاجتماع الثاني لرؤساء اجهزة المرور في الدول العربية التي تنظمها الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

واكد الدكتور اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمة افتتح بها الاجتماعات الى ضرورة استخدام الوسائل الحديثة وتطويرها لرفع مستوى الاجهزة المرورية الى المستوى الذي يؤهلها للسيطرة على المشكلات المرورية والعمل على التخفيف من حوادث السير.

ويمثل الاردن في هذا الاجتماع العقيد محمد القارع مساعد مدير شرطة محافظة العاصمة للسير والنجدة الذي قدم شرحا عن تجربة الاردن في التقليل من حوادث المرور بنسبة ٢٣٪ عن العام المنصرم كما قدم شرحا عن المخطط الاردني الجديد لمنع حوادث السير الذي اعتمدته اجهزة المرور الاردنية.
بترا

بكين – نشرت احدى الصحف اخيرا هذا الخبر/يشكل الاقبال على امتلاك مساكن خاصة حافزا لاحياء سوق العقارات الخاصة ويمتلك البعض عددا اكثر من كاف من المساكن وهم يرغبون في بيعها او تاجيرها.

ولم يكن مصدر الخبر نيويورك او طوكيو بل بكين حيث كانت الملكية الخاصة محظورة حتى عام ١٩٧٩ وحيث لا تزال الدولة تمتلك معظم المساكن.

وقالت انباء صحفية ان ما بين ٣٠٠ و٤٠٠٠ مسكن خاص قد بيعت في بكين خلال الثلاثة اعوام الماضية.

وفي ميناء شانتو الجنوبي حيث يعيش عدد كبير من السكان لهم اقارب في الخارج اشترى اكثر من ٣٠٠٠٠ شخص مساكن خاصة.
رويتر

القاهرة – استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد احمد المهدي رئيس طائفة الانصار بالسودان والموجود حاليا بمصر على راس وفد من حزب الامة السوداني.

كما استقبل الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الحاكم في مصر السيد احمد المهدي الذي بحث معه اوجه التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والزراعية والانمائية
ق.ن.ا

باريس – علم من مصدر مطلع ان ٥٧ شخصا من اصل مغربي والشرق الادنى والاوسط من بينهم ايرانيون ولبنانيون قد القي القبض عليهم يوم الاربعاء الماضي في فرنسا ولا يزالون حتى صباح امس الخميس موضوعين تحت التحفظ.

واوضح المصدر ذاته انه عند انتهاء الوضع تحت التحفظ مبدئيا صباح اليوم الجمعة ستقوم السلطات الفرنسية بعمليات طرد لنحو ٣٢ شخصا ٢٢ من بين الاشخاص الذين القي القبض عليهم وعشرة اخرون من افراد اسرهم وست نساء واربعة اطفال.
اف ب

ولي العهد يلتقي وزير الخارجية الكندي

الحسن يوضح سياسة الأردن في اشاعة الامن والاستقرار
كلارك يؤكد تأييد كندا لعقد المؤتمر الدولي

اوتاوا – بترا – التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في مبنى وزارة الخارجية الكندية صباح امس الاول السيد جون كلارك وزير خارجية كندا حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

ثم عقد اجتماع موسع بين الجانبين الاردني برئاسة سمو الامير الحسن والكندي برئاسة السيد كلارك وزير الخارجية.

وتم في هذا الاجتماع بحث آخر المستجدات على الساحة الدولية بشكل عام ومنطقة الشرق الاوسط بشكل خاص.

واشاد الجانب الكندي بالدور الايجابي الذي يقوم به الاردن في المجالات السياسية على الصعيدين العربي والدولي. وكذلك في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وعلى الصعيد السياسي اعرب الجانب الكندي عن تأييده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وابدى استعداده للمساهمة الفعالة في الجهود المبذولة في هذا الاتجاه.

وتم في هذا الاجتماع بحث ابعاد استمرار الحرب العراقية الايرانية ودعم الجهود المبذولة لانهائها.

واعرب السيد كلارك عن تلمس الشعب الكندي لحقائق الموقف في الشرق الاوسط والخليج العربي والجهود التي تبذل لاعادة الامن والاستقرار الى ربوعهما.

وحول العلاقات الاقتصادية بين البلدين اكد السيد وزير الخارجية الكندي حرص بلاده على توسيع التعاون المشترك في هذا المجال ودعم خطة التنمية الاردنية وبرنامج التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واعرب عن اعجابه بالتطور الاقتصادي والاجتماعي الذي لمسه خلال زيارته للاردن، في العام الماضي.

واستمع الجانب الكندي الى شرح موسع عن مشاريع خطة التنمية الاردنية وفرص التعاون المشترك على صعيدي القطاعين العام والخاص.

وفي اعقاب هذا الاجتماع تم التوقيع على اتفاقية لضمان الاستثمار وتشجيع القطاع الخاص الكندي للاستثمار في المشاريع الاردنية عن طريق الحوافز التي توفرها الحكومة في هذا المجال.

ووقع الاتفاقية بحضور سمو الامير الحسن الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين والسيد جون كلارك وزير خارجية كندا.

وفي حفل العشاء الذي اقامه السيد جون كلارك وزير الخارجية الكندي على شرف سمو الامير الحسن امس الاول اوضح سموه ان السياسة الاردنية تهدف الى اشاعة الامن والاستقرار وتيسير الموارد لتنمية المؤسسات الاقتصادية والسياسية في تحقيق اهدافها المرجوة والسعي لتحقيق التضامن العربي لمواجهة الاخطار المتعلقة بالصراع العربي – الاسرائيلي وحرب الخليج والازمة اللبنانية.

واكد سموه على حاجة الاردن والعالم العربي الى التعاون الدولي لتحقيق هذه الاهداف وعلى جهود الاردن في استقطاب اهتمام كافة شعوب العالم لتحقيق الامن والازدهار في منطقة الشرق الاوسط.

واثنى سموه على دور كندا في هذا الاتجاه سواء عن طريق العلاقات الثنائية او في المحافل الدولية المختلفة.

وقال سموه ان المسألة تستأثر باهتمام الاردن البالغ مؤكدا دوره في الحفاظ على الهوية العربية في الاراضي المحتلة وذلك من خلال طرحه لخطة التنمية الخاصة بالضفة الغربية وقطاع غزة والتي تهدف الى تعزيز صمود المواطنين امام هيمنة الاحتلال الاسرائيلي واطماعه في التوسع.

واكد سموه على دعوة الاردن الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن ويستند الى قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

ونوه سموه بدور كندا في الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط وذلك في خلال مشاركتها في قوات حفظ السلام الدولية.

وكان السيد جون كلارك قد القى كلمة في المأدبة رحب فيها بزيارة سمو ولي العهد لكندا واثنى على القيادة الاردنية الحكيمة والشجاعة التي استطاعت ان تحقق للشعب الاردني دولة عصرية ظلت متمسكة بتقاليدها وثقافتها وتراثها الاسلامي.

وقال: ان الاردن رغم شح موارده استطاع باقتصاده الديناميكي وتماسك ابنائه، يحقق انجازات كبيرة رغم التحديات التي تواجهه.

واشاد بجهود جلالة الملك الحسين ودأبه المستمر في المحافل الدولية لتحقيق السلام والامن والرخاء لشعبه.

واكد على دعم بلاده القوى للجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وعلى حق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام على ارضه وترابه الوطني.

وحول الحرب العراقية الايرانية نوه بالدور الاردني الفعال والايجابي لتحقيق تسوية سلمية لهذه الحرب المدمرة.

واكد السيد كلارك على دعم بلاده لتعزيز التعاون الاقتصادي مع الاردن مشيرا الى الانجازات التي تم تحقيقها في هذا المجال من خلال الوكالة للتنمية الدولية والى القطاع الخاص الكندي للمشاركة في مشاريع التنمية الاردنية.

كما دعا الى تعزيز اواصر التعاون في المجالات الاجتماعية والثقافية وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد التقى في وقت سابق مع مجموعة من رجال الاعمال الكنديين حيث جرى استعراض اهداف ومشاريع خطة التنمية الخمسية وفرص مشاركة القطاع الخاص في كندا في بعض هذه المشاريع.

واعرب عدد من المشاركين في اللقاء عن رغبتهم في المزيد من التعرف على الاردن والمنطقة وتبادل الزيارات والتعاون في المجالات الصناعية والزراعية والثقافية.

ودعا سموه في هذا اللقاء الى عقد اجتماعات مشتركة بين ممثلي القطاع الخاص في كلا البلدين واقامة المعارض الصناعية والثقافية المشتركة.

واعرب المشاركون عن امكانية اقامة صناعات لاستغلال الموارد الطبيعية في الاردن وخصوصا مشتقات املاح البحر الميت والفوسفات.

وكان سمو الامير الحسن قد التقى امس مع ممثلين عن الصحافة المالية والاقتصادية

٢٧ ٪ من الاميركيين يؤيدون وجود الاسطول الاميركي في الخليج

واشنطن – اف.ب – اظهر استطلاع للرأي اجرته امس الاول صحيفة لوس انجلوس تايمز ان اقل من ثلث الامريكيين يؤيدون فكرة ارسال سفن تابعة للاسطول الامريكي الى الخليج ويخشون من ان يؤدي ذلك الى توريط الولايات المتحدة في حرب مع ايران.

ويساند ٢٧٪ فقط ممن شملهم الاستطلاع خطة البيت الابيض الخاصة برفع العلم الامريكي على (١١) ناقلة بترولية كويتية لحمايتها من الهجمات الايرانية وقيام وحدات من الاسطول الامريكي بخفرها ويعارض هذا المشروع ٣٢ ٪ بينما امتنع ٤١٪ عن التصويت.

ويرى ٢٦ ٪ ان الولايات المتحدة لا ينبغي ان ترد في حالة الاعتداء على سفينة تحظى بالحماية الامريكية بينما يؤيد ١٩٪ تقديم مجرد احتجاج ديبلوماسي و٢٥٪ لم يقطعوا برأي و٢٩٪ ايدوا اتخاذ اجراءات انتقامية ويرغب ١٪ في ان تقف الولايات المتحدة الى جانب العراق في حالة تعرض السفن الامريكية لهجوم ايراني.

اخبار قصيرة

الامطار تقضي على اخر بؤر الحريق في الصين

بكين – اف.ب – اكدت امس صحيفة تشاينا ديلي ان الامطار ادت الى اخماد الحريق الضخم الذي اجتاح لمدة شهر تقريبا اقليم هيلونجيانج واسفر عن مصرع ١٩١ شخصا الى جانب بؤر حريق اخرى في منغوليا الداخلية.

واكد متحدث باسم وزارة الغابات الصينية في اتصال تليفوني هذه المعلومات وذكر ان الامطار سقطت على تلك المناطق واسفرت عن اخماد البؤر التي كانت ما تزال نشطة.

واوضحت الصحيفة اليومية الرسمية التي تصدر باللغة الانجليزية ان ما بين ١٠ و٢٠ ميلليمترا من مياه الامطار هطلت في اليومين الماضيين على المناطق التي اجتاحها الحريق وانه من المتوقع هطول المطر مرات اخرى هذا الاسبوع مما سيساعد على القضاء تماما على الجمرات التي ما زالت نشطة تحت الرماد.

المحافظون يتقدمون مرة اخرى على العمال

لندن – اف.ب – يؤكد استطلاع هاريس الاخير الذي اعلن صباح امس الخميس قبل اسبوع من الانتخابات العامة البريطانية ان المحافظين يتقدمون عشر نقاط على العمال.

وبمقتضى هذا الاستطلاع يحصل حزب المحافظين بزعامة مارجريت تاتشر على ٤٤ في المائة من نوايا التصويت زائد ٢ ويحصل العمال على ٣٤ في المائة ناقص ٢ ويحصل تحالف حزب الاحرار والحزب الاشتراكي الديموقراطي على ٢٠ في المائة مستقر ومما يذكر ان هذا الاستطلاع يجري يوميا لحساب تي في اية ام على شريحة من الف شخص.

دول نامية تنتقد صندوق النقد الدولي

واشنطن – رويتر – تعرض صندوق النقد الدولي امس الاول لانتقادات حادة في مسودة دراسة قامت بها مجموعة الدول الاربع والعشرين النامية التي يرسم الصندوق لمعظمها برامجها الاقتصادية.

وقالت مصادر نقدية انه من المحتمل تعديل التقرير قبل احالته الى وزراء مالية دول المجموعة للحصول على الموافقة النهائية عليه اثناء الاجتماع السنوي للصندوق والبنك الدولي في الخريف القادم.

وتعتبر الانتقادات لصندوق النقد احدث هجوم على الصندوق الذي يتعرض لهجمات من الدول النامية لضغطه من اجل تطبيق اجراءات تقشف اقتصادي تتسبب في اضطرابات اجتماعية ومشاكل اخرى.

دعوة رسمية لكورت فالدهايم لزيارة ليبيا

باريس – اف.ب – ذكرت وكالة انباء الجماهيرية امس الخميس ان الرئيس الليبي معمر القذافي وجه دعوة رسمية للرئيس النمساوي كورت فالدهايم لزيارة ليبيا.

واوضحت وكالة الانباء ان هذه الدعوة تدخل في اطار دعم العلاقات الودية بين البلدين وانها ابلغت بالطرق الدبلوماسية.

وتاتي هذه الدعوة في اعقاب محاولة اغتيال عزالدين الغدامسي سفير ليبيا السابق في النمسا في ٢٠ ايار الماضي

حقل بترولي جديد في مصر

القاهرة – ق.ن.ا – انيع هنا امس عن اكتشاف حقل بترولي جديد جنوبي منطقة مرسي مطروح على الساحل الغربي لمصر ويبلغ انتاجه تسعة الاف برميل يوميا.

ويوفر الكشف الجديد ١٣ مليونا وخمسمائة الف قدم مكعب من الغازات الطبيعية يوميا ويمتاز الخام المستخرج بانه من النوع الخفيف درجة ٥٠ وهو من اجود الاصناف العالمية سعرا ونوعية.

واكد مصدر مصري مسئول بان اكتشاف هذا الحقل لا يعني زيادة مصر لانتاجها المقرر من البترول وهو ٨٧٠ الف برميل يوميا وانما يعني زيادة الاحتياطي البترولي القومي لسنوات قادمة.

سريلانكا تحتج بشدة لدى الحكومة الهندية وتصف انزال مواد غذائية للتاميل بأنه "اعتداء"

كولومبو – "رويتر" – وصفت سريلانكا امس انزال طائرات هندية امدادات اغاثة للتاميل في شبه جزيرة جافنا بانه اعتداء واحتجت بشدة لدى الهند.

وقال مسؤول سريلانكي على مستوى عال لرويتر – مؤكدا انزال طائرات هندية (٢٥) طنا من الامدادات بالمظلات بعد ظهر امس – ان بعض الامدادات التي انزلت لاغاثة التاميل المدنيين سقطت بين القوات الحكومية التي تقاتل ثوار تاميليين انفصاليين في شمال شبه جزيرة جافنا.

وفي كولومبو قال المفوض السامي – السفير – الهندي جيوتيندرا ناث ديكسيت انه يخشى من ان يؤدي دخول طائرات هندية المجال الجوي السريلانكي الى تفجر موجة غضب ضد السكان الهنود في العاصمة السريلانكية وامر الرعايا الهنود بالانتقال الى الفنادق حفاظا على سلامتهم.

وقد فوجئت كولومبو بعملية الانزال الجوي التي تمت بعد يوم من الحرج الذي واجهته نيودلهي عندما اعادت زوارق دورية تابعة لبحرية سريلانكا مجموعة من الزوارق الهندية ابحرت باتجاه جافنا حاملة امدادات اغاثة للتاميل على اعقابها.

وقالت وزارة الخارجية ان نيودلهي ابلغتها قبل (٣٥) دقيقة فقط من عملية الانزال بان خمس طائرات نقل سوفياتية الصنع ترافقها اربع طائرات ميراج توشك على اسقاط امدادات في جافنا.

وسلم المفوض السامي السريلانكي في نيودلهي برنارد تيلاكاراتنا احتجاجا الى وزارة الشؤون الخارجية الهندية جاء فيه «هذا هجوم غير مقبول على سيادتنا وسلامة اراضينا نحملكم مسؤولية عواقبه. وسنرفع هذا – الامر – الى الهيئات المناسبة». وفقا لما ذكره بيان لوزارة الخارجية السريلانكية.

وقال مسؤول على مستوى عال في الحكومة السريلانكية فيما يبدو انه سعيا الى التقليل من شأن الازمة التي اثارتها عملية الانزال «اعتقد انها نكتة كبيرة ولكنها صيغة جميلة لانقاذ ماء الوجه للهند».

واضاف قوله ان السلاح الجوي السريلانكي الصغير لم يحاول اعتراض الطائرات الهندية خلال تحليقها فوق جافنا لمدة (٢٠) دقيقة تقريبا واسقاطها الامدادات من على ارتفاع تراوح بين (١,٥٠٠) و(٢,٠٠٠) متر.

وقال المسؤول «ليس لدينا هذا النوع من الطائرات».

ولدى سريلانكا ست طائرات تدريب من طراز مارشيتي ايطالية الصنع تستخدمها في القتال ضد ثوار التاميل ولكن هذه الطائرات ليست ندا لطائرات الميراج المقاتلة الهندية.

واشار المسؤول الى ان الامدادات التي سقطت بين قواته سيتم توزيعها مع (٩٠٠) طن من الامدادات توزعها سريلانكا على التاميل.

وقال المفوض السامي الهندي ديكسيت ان اجمالي عدد الهنود في كولومبو يبلغ (١٥٠) شخصا. واضاف قوله انه لا توجد خطط لاجلاء الرعايا الهنود. ومضى قائلا «لسنا في حرب مع دولة سريلانكا الصديقة».

وكانت وزارة الخارجية قد استدعت السيد ديسكيت صباح امس وسلمته رسالة من الرئيس جونيوس جاياوردين لينقلها الى رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي يطلب فيها اجراء محادثات عن اسلوب مرضٍ للجانبين لتسليم امدادات الاغاثة من زوارق الصيد الهندية.

ويبدو ان السيد غاندي قرر تجاهل الطلب.

من جانب اخر قال مصدر عسكري ان سيارة لغمتها حرب العصابات الانفصالية التاميلية انفجرت امس الاول في جفنا امام مركز للجيش مما اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة (٤٠) من بينهم (١٢) اصاباتهم خطيرة وعن تدمير سنترال تليفوني.

ويقع المركز العسكري وهو مبنى من الحجارة في ضاحية جفنا على بعد ستين مترا من السنترال التليفوني وقد انقطعت الاتصالات عن شبه الجزيرة باكملها.

وذكر قائد موقع الجيش السريلانكي انه اثر هذا الانفجار الناجم عن شحنة تصل الى نحو (٢٠٠) كجم من الديناميت فتحت حرب العصابات وقوامها ستمائة رجل النار على العسكريين فقتلت ثلاثة جنود.

واكدت حركة النمور لتحرير ايلام التاميلية امس الاول من مدراس جنوبي الهند ان اكثر من مائة عسكري سريلانكي قتلوا خلال هذا التبادل للنيران.

وفد طبي سوفياتي يصل الى الامارات

ابو ظبي – ق ن ا – وصل الى ابو ظبي امس وفد طبي سوفياتي برئاسة البروفيسور فيودوروف رئيس معهد الجراحات الدقيقة لامراض العيون في موسكو في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثمانية ايام.

ويبحث الوفد السوفياتي خلال زيارته مع كبار المسؤولين بوزارة الصحة هنا اوجه تطوير التعاون بين البلدين في المجالات الصحية اضافة الى القيام بزيارات لعدد من مستشفيات الدولة للكشف على بعض الحالات المرضية واجراء بعض العمليات الجراحية.

كما وصل الى ابو ظبي امس الدكتور الهولندي كيفيج بيود اخصائي امراض القلب بدعوة من وزارة الصحة في زيارة للامارات تستغرق اسبوعا يقوم خلالها بالكشف على بعض حالات مرضى القلب واجراء عدة عمليات جراحية بمستشفى ابو ظبي.

زعماء الدول الصناعية يناقشون مكافحة الايدز خلال قمة البندقية

باريس – اف.ب – كيف يمكن التوفيق بين حقوق الانسان والحماية الصحية وكيف يمكن مواجهة التكاليف الضخمة لمكافحة الايدز الذي يصيب فيروسه حاليا امريكيا من بين ثلاثين امريكيا في شريحة العمر من ٢٠ و٥٠ عاما .

لقد اصبحت مكافحة الايدز هدفا سياسيا واقتصاديا الى الحد الذي دفع زعماء الدول الصناعية الكبرى السبع الى ادراج المرض في جدول اعمال مؤتمرهم.

ويرى المراقبون ان ثمة استراتيجيتين هامتين مطروحتان في هذا المؤتمر الاولى تتضمن الرقابة على الحدود واجراء اختبارات اجبارية للكشف عن وجود الفيروس والثانية تتضمن التوعية بالمرض والوقاية منه لمنع انتشاره اذ ان هذا الفيروس اصاب حاليا ما بين مليوني وثلاثة ملايين غربي وقتل اكثر من عشرين الف منهم.

وقد صرحت السيدة ميشيل برزاك وزيرة الصحة الفرنسية قائلة مؤخرا انه لموقف غير مسئول ان نجعل من مرض معركة سياسية الا ان الايدز اصبح الان من عوامل الانقسام في الحياة السياسية لعدة دول.

وتؤيد الدول الاكثر ثراء وهي الولايات المتحدة واليابان تشديد الرقابة على الحدود واجراء اختبارات اجبارية لبعض الفئات/ الاجانب والعسكريون والسجناء ومن يرغبون في الزواج الخ

الا ان وضع البلدين مختلف تماما فاليابان التي سلمت حتى الان من الفيروس الجديد نحو ٣٠ حالة فقط وفقا للتصريحات الاخيرة تحرص بشكل واضح على ان تحمي نفسها مما تراه عدوانا خارجيا اما الولايات المتحدة فهي اكثر دولة يتعرض مواطنوها للاصابة بالايدز ويتزايد الخوف من ان تصدر الفيروس لا ان تستورده.

وترفض كندا واوروبا باستثناء ولاية بافاريا في المانيا الاتحادية في الوقت الحالي اتخاذ مثل هذه الاجراءات.

اما فرنسا فستؤكد رغبتها في العمل في هدوء باحترام حرية التنقل بين الحدود بالرغم من حث اليمين المتطرف على اتخاذ اجراءات لمكافحة المرض.

وستؤكد بريطانيا تمسكها بالحفاظ على حقوق الانسان متلافية بذلك حدوث حالة من الذعر وقيام جدل داخل الاحزاب السياسية قبيل الانتخابات وكانت بريطانيا قد بدات في عام ٩٨٦ حملة واسعة النطاق لمكافحة الايدز.

وقد اختارت الحكومة الايطالية التوعية في هدوء من اخطار الايدز حرصا على تجنب حالة هوس جديدة خوفا من المرض وعمليات انتحار شهدتها البلاد في الفترة الاولى ولا يؤيد اي حزب اتخاذ الايدز شعارا من شعارات الحملة الانتخابية القائمة حاليا في البلاد.

واعلن المسئولون الكنديون هم كذلك تمسكهم بحقوق الانسان وقلقهم ازاء الاجراءات المتعلقة بالحدود والتي تمت الموافقة عليها او التي يقترحها البعض.

وتنضم هذه الدول الى راي منظمة الصحة العالمية وتشجب مثل هذه القرارات التي تراها خطيرة وخالية من المعنى فهي تعتبر هذه الاجراءات غير معقولة لانه يكاد يكون من المستحيل اتخاذ اجراءات رقابة فعالة على الحدود فتقديم شهادة صحية ليس ضمانا لان الشهادة يمكن ان تكون مزورة وبالنسبة لاجراء اختبار للكشف عن الايدز على الحدود يقتضي الامر انتظار اربعة شهور على الاقل للحصول على اجابة لها قيمة بما ان ظهور المرض يحدث بعد فترة تتراوح بين ٦ و١٢ اسبوعا من الاصابة به.

وكان وزير الداخلية في المانيا الاتحادية قد طالب بان يمتنع من دخول البلاد اولئك الذين يشتبه في انهم مصابون بالمرض

أخبار

مؤامرة

لندن – رويتر – قالت صحيفة توداي امس ان الشرطة البريطانية احبطت مؤامرة لثوار ايرلنديين لاغتيال رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر في وقت سابق هذا الاسبوع اثناء القائها خطابا في اطار حملتها الانتخابية في سكوتلندا.

وامتنعت الشرطة عن تاكيد او نفي التقرير ولكنها قالت انها احتجزت رجلا ايرلنديا في لندن يوم الثلاثاء الماضي بموجب قانون مكافحة الارهاب، وذكرت انه يساعد الشرطة في استجواباتها ولكن لم توجه اليه اتهامات.

ادانه

روما – اف.ب – علم من مصدر قضائي ان اثنين من القادة المفترضين لمجموعة اتحاد المقاتلين الشيوعيين الارهابيين المنبثقة عن الالوية الحمراء ادينا مساء الاربعاء بتهمة اغتيال الجنرال ليتشيو جيورجيري.

واصدر دومينكو سيكا وكيل النائب العام للجمهورية في روما امرين بالقبض على فرانشيسكو مليبتا ودانييل ملنيلا المحتجزين منذ الاسبوع الماضي بتهمة اغتيال الجنرال جيورجيري.

وكان رجلان في سيارة قد قتلا الجنرال جيورجيري الخبير الايطالي في حرب النجوم يوم ٢٠ مارس اذار الماضي في روما.

طلاق

بوينوس ايرس – اف.ب – اباح الكونجرس الارجنتيني مساء الاربعاء الطلاق رغم المقاومة العنيفة من جانب الكنيسة الكاثوليكية بينما يكاد لم يمر شهران على زيارة للارجنتين قام بها البابا يوحنا بولس الثاني الذي عارض بشدة هذا المشروع.

وقد وافق مجلس النواب باغلبية كبيرة على القانون الذي يبيح الطلاق في ختام مناقشة استمرت اقل من نصف ساعة. وينص القانون على الطلاق بالاتفاق المتبادل

وكان قانون يسري منذ عام ١٨٨٨ ينص على عدم اباحة الطلاق بينما كان الانفصال الزوجي مباحا.

صور .. اخبارية!

جيمس بوند.. يدخل متحف نيويورك

نيويورك – رويتر – واخيرا اصبح جيمس بوند قطعة في متحف

فقد تقرر ان تنضم افلام العميل السري البريطاني جيمس بوند، الذي امتعت افلام مغامراته اعدادا هائلة من رواد السينما، في جميع انحاء العالم تقريبا، الى ارشيف الافلام في متحف نيويورك للفن الحديث الذائع الصيت.

وتعرض نسخ خاصة من افلام جيمس بوند، المعروف بالعميل السري رقم ٧ وعددها ١٤ فيلما بالاضافة الى ممتلكاته الخاصة، في الدور الارضي للمتحف، وذلك في نطاق الاحتفالات بمرور ٢٥ عاما هذا الشهر، على ظهور العميل السري، بطل روايات المؤلف البريطاني ايان فليمنج.

وتحتل افلام جيمس بوند، حيزا في ارشيف المتحف – الذي يعتبر الفيلم السينمائي شكلا من اشكال الفن منذ عهد الافلام الصامته، والذي ينظر بالتقدير الى افلام المدرسة الطليعية الاوروبية تخليدا لذكرى العميل الذي لعب ادواره عدد من مشاهير الشاشة.

واول من لعب دور بوند، هو الممثل شون كونري وفي افلام اخيره، قام بهذا الدور جورج لازنبي وروجر مور وديفيد نيفن.

ويلعب ممثل خامس وهو البريطاني تيموثي دالتون، هذا الدور، في فيلم جيمس بوند رقم ١٥.

وقالت مساعدة امين قسم الافلام، ماري كوليس (ان جيمس بوند هو شخصية مستقرة في عالم السينما المتغير).

واهدى البرت كابي بروكولي الذي كان مزارعا في لونج ايلاند قبل ان يصير منتجا سينمائيا افلام بوند التي قام بانتاجها الى المتحف.

وشارك بروكولي موظفي المتحف، في حفل غداء شربوا خلاله نخب نجاح مهمة بوند ثم حفل عشاء تناولوا فيه اطباق العميل السري المفضلة.

وذكر بروكولي الذي فاز بجائزة اكاديمية السينما الامريكية للانتاج ان الحيل الفنية التي استخدمها في افلام بوند، الهمت منتجين اخرين ومنهم ستيفن سبيلبرج.

وقال بروكولي الذي تعتبره كوليس هنري فورد صناعة السينما على سبيل الاشادة (سمعت ان سبيلبرج يقول انه يريد انتاج فيلم عن بوند في يوم ما.. ان هذا مدعاة للفخر.)

وتدور افلام بوند في جو مليء بالاثارة من المشاهد الاولى التي تتبعها احداث تموج بالمغامرات والاغراء لنساء فاتنات قاتلات واشقياء اشرار يتحدون العميل السري، واسلحة تتكون من مزيج من الذكاء والمعدات الجهنمية.

ويطارد بوند الاشرار في زورق سريع او طائرة هليكوبتر.

وقال ريتشارد باضراخ وهو احد المعجبين ببوند (ان تتابع الاحداث عظيم انا احب المعدات الحديثة سيارات السباق واشعة الليزر النساء الجميلات.

وقال باضراخ "اي شخص يجب ان يكون جيمس بوند".

وبالرغم من ان افلام جيمس بوند تلقى اقبالا منقطع النظير، وتحقق ايرادات ضخمة، يقال انها بلغت اكثر من مليار دولار، فانها تتاجج باحداث تعكس اتجاهات وايديولوجيات، تتعلق بالحرب الباردة، مما يثير غضب بعض المشاهدين.

وقالت احدى السيدات التي لها صلة بالمتحف "اعترف بانني لم اشاهد بعض افلام بوند، لانها مهينة، وبالاخص اللقطات التي تصور ارداف المراة وساقيها".

ولكن مسؤولين في المتحف يقولون، ان ابراز المفاتن والخدع والحيل والجاسوسية، هي مكونات جو الغموض التي يجتذب اقبال المشاهدين، على افلام جيمس بوند.

وقال بروكولي "اننا نمثل وسائل التسلية، ولا نريد ان يشعر المتفرجون بالملل ولو لدقيقة واحدة".

وتشمل معروضات جيمس بوند. الالات والمعدات التي كان يستخدمها، والتي يحلم بامتلاكها المعجبون به مثل الحذاء المزود بنصل سلم والذي ارتدته روزا كليب في فيلم (من روسيا مع حبي) والمسدس الذهبي في فيلم (ذو الاصبع الذهبي) وذراع تي هي المعدني في فيلم (عش ودع الاخرين يموتون) والفك الفولاذي في فيلم (الجاسوس الذي احبني).

وسئل بروكولي هل هناك نهاية لسلسلة افلام جيمس بوند فاجاب قائلا (لا... لا... بحق الجحيم... لدينا مجموعة من الفاتنات الحريصات على جعل افلام بوند، اكثر اثارة من اي وقت مضى).

تتمات

واشنطن تراجع

الخليج منطقة استراتيجية وحساسة ويشكل امنها عاملا جوهريا لضمان حرية الملاحة) في هذا الممر المائي.

وقال الشيخ زايد (يتعين على كافة الدول ان تتعاون من اجل صون استقرار هذه المنطقة).

ومما يذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة ترأس حاليا مجلس التعاون الخليجي.

ومن ناحية اخرى ذكر الشيخ زايد ان استمرار الحرب العراقية الايرانية (يهدد الامن والاستقرار العالمين ويتعين بذل جهود مكثفة لانهاء هذا النزاع) الدائر منذ ما يقرب من سبع سنوات.

وفي روما اكد وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي معارضة ايطاليا لاي دعوة توجهها الولايات المتحدة لحلفائها خلال اجتماع قمة البندقية الذي يعقد الاسبوع القادم للمساعدة في حماية حرية الملاحة في الخليج.

وقد اجتمع السيد اندريوتي امس الاول مع جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني الذي يقوم بجولة في اوروبا.

وقال السيد اندريوتي للصحفيين عقب المحادثات (لقد لاحظت باسف ان الحديث يدور عن الاخطار التي تتعرض لها الملاحة وامدادات النفط اكثر مما يدور عن الناس الذين يموتون وهو امر يبدو لي سخيفا).

واضاف قوله (وهذا يقلقنا اكثر من اي شيء اخر ويجب ان نبذل كل جهد ممكن لتحقيق حل مشرف للحرب / العراقية ـ الايرانية) يجب ان نعيد السلام.

وقال ان امن الخليج مرتبط بالحرب الدائرة بين العراق وايران ويجب على كل دولة العمل من اجل انجاح مبادرات الامم المتحدة الرامية الى انهاء تلك الحرب.

وقد اعربت جميع الاحزاب السياسية في ايطاليا باستثناء الحزب الجمهوري الموالي للولايات المتحدة عن معارضتها لفكرة المساعدة في حراسة الخليج وحماية الملاحة.

ويبدو من المرجح ان موقف ايطاليا سيتعارض مع موقف الولايات المتحدة اثناء اجتماع البندقية.

وكان السيد فرانك كارلوتشي مستشار الرئيس الاميركي رونالد ريغان للامن القومي، قد قال للصحفيين الذين رافقوا الرئيس الاميركي في رحلته الى البندقية امس الاول ان الرئيس ريغان سيمارس ضغوطا في هذا الاجتماع من اجل الاتفاق على (تنسيق وتعاون ودعم اكبر) لحماية حرية الملاحة في الخليج.

وقال مسؤولون ان لاريجاني قال للسيد اندريوتي ان طهران قلقة للغاية من احتمال ان تؤدي الاحداث التي وقعت في الاونة الاخيرة الى توسيع نطاق الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وفي طوكيو ترك رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس الباب مفتوحا امام امكانية تقديم اليابان اموالا في اطار جهود دولية لضمان سلامة الملاحة في الخليج.

وردا على سؤال ما اذا كانت اليابان ستقدم مثل هذه المساعدة قال السيد ياسوهيرو للصحفيين (اننا نريد معرفة ما ستفعله اليابان على وجه التحديد بترقب الشكل الذي سيتخذه مثل هذا البرنامج اثناء قمة البندقية).

وقال السيد ناكاسوني امس (ما يجب ان تفعله قبل اي شيء اخر هو الشروع في جهود دبلوماسية وسلمية وغير عسكرية).

ولكنه اضاف قوله (اننا مدركون تماما ان اليابان واحدة من المستفيدين الرئيسيين من سلامة الخليج).

تركيز الاهتمام

قمة بين الرئيسين اللبناني والسوري في اعقاب المفاوضات المقترحة.

وقد استأنفت بيروت الغربية الحياة الطبيعية امس الخميس بعد اضراب دام ٤٨ ساعة، اثر اغتيال رشيد كرامي.

ولا يزال الحداد الوطني، الذي اعلنه الرئيس الجميل يوم الاثنين الماضي مستمرا، وسيدوم حتى يوم الاثنين القادم.

وقد اصدر العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني امرا امس، بالغاء حالة التأهب القصوى في صفوف الجيش، والتي كانت قد اعلنت يوم الاثنين في اعقاب اغتيال كرامي.

من جهة اخرى اكد قائد الجيش اللبناني على ضرورة تولي الجيش اللبناني مسؤولية حفظ الامن في جميع المناطق اللبنانية وفي مقدمتها العاصمة بيروت.

واضاف العماد عون في حديث لمجلة "الجيش" الصادرة امس، عن وزارة الدفاع اللبنانية، ان القبضة الامنية العادلة هي الخيار الوحيد لجمع ابناء الشعب اللبناني المفككين والارض اللبنانية المقسمة.

وشن قائد الجيش للمرة الاولى، هجوما واسعا على قادة الميليشيات العسكرية اللبنانية ووصف الميليشيات بالمافيا السياسية التي تحاول الكسب الرخيص وتقسيم النفوذ.

وطلب عون من عناصر وقادة هذه الميليشيات القاء سلاحهم فورا للحفاظ على وحدة لبنان واللبنانيين وافساح الطريق امام جنود الجيش اللبناني لممارسة مسؤولياتهم على جميع الاراضي اللبنانية.

وقال عون ردا على سؤال ان استمرار وسيطرة الميليشيات المسلحة الغير شرعية على الارض يقدم الحجة للعالم للتنصل من مساعدة لبنان والقاء تبعات الحرب على اللبنانيين.

واضاف العماد عون ان المنطقة باسرها مقبلة على مرحلة خيارات وتسويات قاسية وصعبة وليس امام لبنان سوى اختيار الامن الشرعي لابعاد المخاطر المحتملة عنه.

من جانبه صرح كميل شمعون بان التحقيق في جريمة اغتيال كرامي تدور بشكل سري وجاد وعلى قدم وساق، متوقعا التوصل الى نتيجة ما في التحقيقات خلال فترة قريبة.

وجاء تصريح شمعون للصحفيين اثر لقائه امس مع الجميل، حيث بحثا مجمل الاوضاع اللبنانية وحادثة اغتيال كرامي.

وذكرت صحيفة النهار امس، ان عبدالحليم خدام اكد ان الطائرة الهليكوبتر، التي اقلت كرامي، وضعت فيها قنبلة في "القطاع المسيحي".

واضافت الصحيفة، ان خدام ادلى بهذه التصريحات، يوم الاربعاء في طرابلس، امام معن كرامي شقيق رئيس الوزراء الذي اغتيل.

واوضحت الصحيفة، ان نائب الرئيس السوري قال "الطائرة كانت موجودة لديهم وقاموا باعدادها وتم تفجير القنبلة عن بعد" ولم يوضح خدام هوية من يعتبرهم مسؤولين عن حادث الاغتيال.

وقد ادت تصريحات خدام هذه الى تفاقم الجدل الذي بدأ اثر مقتل كرامي.

وادت الاتهامات المتبادلة بين زعماء الميليشيات اللبنانية في قضية الاغتيال، التي هي الان مدار تحقيقين منفصلين، قضائي وعسكري، الى توتير الاجواء السياسية.

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة هنا ان يبدأ الرئيس اللبناني امين الجميل في اجراء سلسلة من الاتصالات والمشاورات السياسية بين مساعديه من جهة وبعض القادة المسلمين في بيروت الغربية. كما توقعت ان تبدأ المشاورات لتشكيل حكومة لبنانية جديدة برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء المكلف خلال الاسبوعين القادمين وبعد الانتهاء من تحديد مواقف الرئيس الجميل والفريق المسيحي المعتدل في بيروت الشرقية.

ولم تستبعد هذه المصادر ان يلجأ الجميل الى الاتصال المباشر بالرئيس الاسد للتشاور في مستقبل الوضع السياسي في البلاد.

وفي غضون ذلك يدور حديث عمن يخلف كرامي في زعامة طرابلس السياسية، فقد رفعت الجماهير امس، السيد عمر شقيق رئيس الوزراء الراحل، على الاكتاف معلنة هذا المحامي ورجال الاعمال خليفة لشقيقه.

وتقول مصادر سياسية "يميل عمر الى السياسة اكثر مما يميل اليها شقيقه معن، ومن المرجح ان يصبح "الزعيم" الجديد لطرابلس الا ان علاقات رشيد الدولية والعربية تنقصه".

وقال المصدر ان عددا من العائلات الاثنتي عشرة البارزة في المدينة يشعر بالاستياء، لان آل كرامي يسيطرون على السياسة المحلية.

واضاف يقول "لقد كان آل كرامي قادة في طرابلس منذ ٦٠ سنة، ولذا فبعض العائلات يشعر بانه محروم من الفرص السياسية".

وكان رشيد كرامي بالنسبة الى عدد كبير من السكان، يشكل قوة استقرار، ويستعمل نفوذه للتقريب بين حوالي ١٢ حزبا سياسيا وميليشيا يدور التنافس بينها في المدينة الشمالية.

حادث تصادم

لكثرة عدد الاصابات تم الاتصال بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني التي استجابت بسرعة وارسلت (٣) طائرات منها طائرتا هيلوكوبتر وطائرة نقل من نوع (3 - CO) عملت جميعها على نقل المصابين الى مدينة الحسين الطبية، وكانت احدى الطائرات تحمل ستة مصابين اصاباتهم خطيرة في حين نقلت الطائرة الثانية (١٧) مصابا الى مطار عمان، بينما قامت الطائرة الثالثة بنقل المتوفين الى مستشفى مدينة الحسين الطبية.

وبينت المصادر ان الطائرة من نوع (3 - CO) التي نقلت (١٧) مصابا الى مطار عمان المدني كان بانتظارها لجنة طبية كبيرة مؤلفة من اطباء في مدينة الحسين الطبية مجهزين بسيارات اسعاف حديثة مزودة بكافة فصائل الدم، والاوكسجين حيث جرى على الفور تصنيف الاصابات ونقل الخطرة منها الى المدينة الطبية والخفيفة الى مستشفى البشير.

واشارت المصادر ان الحادث نتج عنه وفاة (٥) مواطنين بينهم سائقا الحافلة والشاحنة ومساعد سائق الحافلة ويدعى ـ محمد عصام محمود خليل عرابي ـ اردني الجنسية ـ ومواطنين مصريين هما ـ محمد سعيد هلال محمد وصالح عبد المؤمن محمد علي.

واوضحت المصادر ان عملية الانقاذ تمت بصورة سليمة وسريعة مما كان لها الفضل الكبير في تخفيف الاصابات والاقلال من الوفيات، مشيرة الى ان الدور الكبير الذي لعبه سلاح الجو الملكي الاردني وسيارات الاسعاف التابعة لمديرية الدفاع المدني والخدمات الطبية الملكية ولرجال الانقاذ كان له الاثر البالغ في عملية معالجة الاصابات في موقع الحادث وايصالها الى المستشفيات بالسرعة الممكنة.

وقد خف الى مكان الحادث مدير قضاء الرويشد والنقيب بخيت رجا قائد شرطة منطقة الرويشد واجهزة الدفاع المدني والاسعاف الفوري في كل من الصفاوي والازرق.

وعللت مصادر الامن العام ان اسباب الحادث تعود الى تجاوز سائق الحافلة الخاطيء وعدم تقديره للمكان والزمان الواجب مراعاتهما في كل الظروف عند التجاوز وهما السببان الرئيسيان لوقوع الحادث مشيرة الى ان الخط الصحراوي يتميز بكثافة سير على مدار الساعة وخاصة بالنسبة للشاحنات والحافلات الكبيرة ومثل هذا الامر يوجب على السائقين اخذ الحيطة والحذر اثناء التجاوز وتفادي السرعة الزائدة عن المعدل المسموح به.

وقد اتصل الفريق الركن ـ عبد الهادي المجالي ـ مدير الامن العام والفريق ـ خالد الطراونة ـ مدير الدفاع المدني وعدد من كبار المسؤولين بالاجهزة الطبية المعنية مستفسرين ومطمئنين عن صحة المصابين في هذا الحادث المروع.

وقد توجه عدد من المواطنين بعد ظهر امس الخميس الى مستشفى البشير ومدينة الحسين الطبية للتبرع بالدم للمصابين بالحادث المفجع الذي وقع فجر امس في منطقة الرويشد بين احدى الشاحنات وحافلة لنقل الركاب والتي تقل (٥٤) راكبا.

الامير الحسن

وكان في استقبال سموه في مطار الملكة علياء الدولي السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزير التعليم العالي وسماحة قاضي القضاة وامين عام الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

هذا وكان سمو الامير الحسن ولي العهد، قد التقى عصر امس الاول، في اوتاوا، برئيس وزراء كندا الذي رحب بزيارة سموه، مؤكدا حرص بلاده على تمتين اواصر التعاون بين كندا والاردن.

واشار الى ان بلاده ستثير مرة اخرى وفي مؤتمر البندقية القادم موضوع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

ووجه خلال هذا اللقاء الدعوة لجلالة الملك الحسين لزيارة كندا.

وشكر سمو الامير الحسن رئيس وزراء كندا على الدور الايجابي الذي تقوم به كندا سواء في مجال الجهود المبذولة لايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية او في مجال اوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

وكان سموه ضيف الشرف في مأدبة الغداء التي اقامتها لجنتا الشؤون الخارجية في مجلسي الشيوخ والنواب في اوتاوا ظهر امس الاول.

وتبع حفل الغداء حوار بين سموه وعدد من اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب تناول جهود السلام المبذولة في منطقة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره كافة اطراف النزاع والدول دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحذر سموه في هذا اللقاء من تفويت الفرص المتاحة بسبب التعنت الذي تبديه بعض اطراف النزاع.

كما جرى في هذا اللقاء بحث التعاون الاقتصادي.

واكد سموه على ضرورة مد جسور من التفاهم بين الشبيبة الدولية عن طريق تبادل الزيارات واقامة اللقاءات والندوات.

وشكر رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الكندي سمو الامير الحسن على اتاحة الفرصة لاجراء هذا الحوار واثنى على دور الاردن بقيادة جلالة الحسين في دفع عجلة السلام في المنطقة.

واجتمع سموه واعضاء الوفد المرافق في وقت سابق من يوم امس الاول، برئيس واعضاء المركز الدولي الكندي لتطوير الابحاث.

وجرى في هذا اللقاء استعراض اوجه التعاون الحالية والمستقبلية بين المركز والجمعية العلمية الملكية والجامعات الاردنية.

وجرى في هذا الاجتماع التوقيع على اتفاقية يمول المركز من خلالها مشروعا للبحث العلمي لتصنيع المواد البلاستيكية وصناعة شرائح وافلام التصوير.

والجدير بالذكر ان هناك تعاونا بين المركز ووزارة الزراعة في مجال مكافحة التصحر ومع الجامعة الاردنية في مجال ادخال المكننة الزراعية وتحسين انتاج البذار والحبوب وكذلك مع الجمعية العلمية الملكية في مجال اقامة مؤسسة وطنية لقياس التلوث في الجو.

واقام السفير الاردني لدى كندا والسيدة عقيلته حفل استقبال رسمي الليلة قبل الماضية بمناسبة زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد لكندا حضره السيد جون كلارك وزير خارجية كندا وكبار المسؤولين الكنديين ورؤساء البعثات الدبلوماسية وابناء الجالية الاردنية في كندا الذين اعربوا عن سعادتهم بلقاء سموه.

واستفسر سموه عن اوضاعهم المعيشية ووعد بمواصلة مد الجسور معهم واطلاعهم على امور وطنهم الام واعربوا من جهتهم عن سرورهم باللقاءات السنوية للمغتربين الاردنيين وضرورة مساهمتهم الفعالة فيها.

وكان سمو ولي العهد قد غادر اوتاوا الساعة السادسة من صباح امس بتوقيت عمان.

وكان في وداع سموه عدد من كبار المسؤولين الكنديين المدنيين والعسكريين.

الحسين يستقبل

والتي تمت قبل اكثر من عشرين عاما.

واضاف جلالته قائلا: اننا ما زلنا نعالج اثار الاحداث التي شهدتها منطقتنا، منذ ذلك الوقت ونسعى لتحقيق السلام العادل في هذه الاراضي المقدسة والذي تقبل به الاجيال من بعدنا وكلنا امل في ان تصبح مدينة القدس في ظل هذا السلام، مركز الاشعاع، واللقاء الذي يتساوى فيه جميع المؤمنين بالله.

والقى قداسة البطريرك المسكوني كلمة عبر فيها عن سعادته والوفد المرافق بلقاء جلالة الملك الحسين.

واشاد بالجهود التي يبذلها جلالته من اجل استقرار السلام في العالم اجمع وفي منطقة الشرق الاوسط بصورة خاصة وهو السلام المبني على الحق والعدل واستعادة الحقوق المشروعة لاصحابها الشرعيين.

وحضر المقابلة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

تنقلات واسعه

مديرا وعقيد غازي الزريقي من اكاديمية الشرطة الى شرطة معان مديرا وعقيد محمد الطرزي من ادارة التحقيقات والبحث الجنائي الى شرطة العاصمة وعقيد صبري الحشكي من شرطة محافظة معان الى اكاديمية الشرطة نائبا للشؤون الادارية وعقيد عبدالجابر قاسم من شرطة الكرك الى اكاديمية الشرطة نائبا للشؤون الاكاديمية وعقيد احمد الرفاعي من شرطة المفرق الى ادارة الاجانب العمري مديرا وعقيد عبدالكريم الطراونه من مركز الاصلاح المحطة الى ادارة الرعاية الاجتماعية مديرا وعقيد احمد الزين من اكاديمية الشرطة الى ادارة الاجانب الرمثا مديرا وعقيد عادل العرموطي من ديوان الامن العام الى مكتب الامن الوقائي مديرا وعقيد حسني علاءالدين من ادارة الدوريات الخارجية الى ادارة السير مديرا وعقيد عبدالله الغرايبة من ادارة الاجانب حدود الرمثا الى شرطة المفرق مديرا وعقيد عيد شيحان العيسى من ادارة الاجانب حدود العمري الى شرطة الكرك مديرا وعقيد عصام الحلو من ادارة الاجانب حدود العقبة الى مركز اصلاح المحطة مديرا وعقيد محمد القضاة من ادارة الاجانب حدود الرويشد الى شرطة الطفيلة مديرا وعقيد محمد الخشاشنة من شرطة العاصمة الى ادارة الدوريات الخارجية مديرا بالوكالة وعقيد عبدالرؤوف حمدان من مركز اصلاح الجويدة الى شرطة العاصمة مساعدا للسير وعقيد عبدالقادر العوران من شرطة الزرقاء الى مركز اصلاح الجويدة مديرا بالوكالة ومقدم محمود شوماف من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب الرويشد مديرا بالوكالة ومقدم زياد النجداوي من شرطة العاصمة الى شرطة الزرقاء نائبا ومقدم تركي الطلافحة من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب المدورة مديرا بالوكالة ومقدم منذر الشرايري من شرطة العاصمة الى ادارة الاجانب حدود العقبة مديرا بالوكالة ورائد عبدالوهاب القطاونه من مكتب المدير الى ديوان الامن مديرا ورائد محمود العواملة من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة الطفيلة نائبا ورائد نبيه الدهون من شرطة البلقاء الى ادارة الاجانب والحدود ورائد ذياب الجلامدة من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة العاصمة ورائد سالم الفقرا من اكاديمية الشرطة الى شرطة العاصمة ورائد صبحي العبادي من ادارة الاجانب والحدود الى شرطة العاصمة

توتر شديد

امس، في حالة تأهب قصوى تحسبا من اندلاع المظاهرات في الجامعات ودور العلم ونقاط التجمع الرئيسية.

واتخذ جنود مدججون بالسلاح مواقعهم على مشارف ساحة المسجد الاقصى استعدادا لمواجهة مظاهرات محتملة بعد صلاة الجمعة اليوم.

اللجنة الدولية

المتحدة ومجلس الامن خلال اجتماعات الدورة القادمة للامم المتحدة الثانية والاربعين حيث سيناقش التقرير تمهيدا لاتخاذ قرار من قبل الجمعية العامة ضد هذه الممارسات اللاانسانية.

مخطط لاغتيال

المسؤولين اللبنانيين يتابعون بلهفة واضحة نتائج التحقيق الذي يجري حاليا في ظروف حادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل لتحديد الجهة والاشخاص الذين يقفون وراء الحادث.

واشارت المصادر الى ان هذا التحقيق قد توصل الى معرفة حجم ونوعية العبوة الناسفة التي انفجرت في الطائرة التي كان يستقلها كرامي.

واضافت ان المحققين استجوبوا خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية تسعة اشخاص عسكريين داخل قاعدة ادما الجوية، بالاضافة الى قائد الطائرة ومساعده والاشخاص المدنيين الذين كانوا على متن الطائرة لحظة انفجار العبوة الناسفة.

واكدت المصادر ان الصندوق الاسود التابع للطائرة، يخضع منذ يوم الثلاثاء لتحليل خبراء عسكريين لتحديد حجم التشويش الذي تعرض له جهاز الاتصال اللاسلكي على الطائرة قبيل الانفجار.

الاردن يشارك

والثابت تجاه الازمة الداخلية اللبنانية والمرتكز على وحدة وحرية لبنان وسيادته على كامل ارضه، والوصول الى الوفاق الوطني المنشود لتفويت الفرصة على اعداء لبنان والامة العربية.

الرفاعي يستقبل

يتمتع به من استقرار ورخاء وروح التسامح الديني، التي تسود المجتمع الاردني، بفضل رعاية وحكمة جلالة الملك الحسين.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل جحشن في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

علي عبدالله عبدالعزيز جحشن "ابو محمد"

الذي وافته المنية يوم امس الاول في حلحول عن عمر يناهز السبعين عاما.

تقبل التعازي في منزل ولده المهندس محمد عبدالعزيز الكائن في جبل الحسين ـ دوار فراس ـ دخلة اويتكوس شامي ـ مقابل منزل الدكتور داود السمهوري.

نعي فاضل

عمان ـ ينعى آل يونس واقرباؤهم في الضفتين بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم :

عمر احمد علي يونس "ابو محمد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٤/٦/١٩٨٧ اثر حادث مؤسف. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بعد ظهر اليوم الجمعة ٥/٦/١٩٨٧ الكائن في جبل النزهة حي الصناعة منزل محمود ادريس ابو نزال. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي مربية فاضلة

نايف وعايدة وعيسى والدكتور علي وابراهيم وابناء الاخت صباح ورامي وهناء وانسباؤهم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المغفور لها :

فاطمة ابراهيم حرب

ارملة المرحوم عبدالله موسى البطاط

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٤/٦ في الولايات المتحدة وسوف يصل جثمانها الطاهر الجمعة ٥/٦ الى مطار الملكة علياء في الساعة السادسة والنصف مساء

تقبل التعازي في منزل الدكتور علي في جبل الحسين ـ شارع نابلس فوق المؤسسة الاردنية المركزية.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الكلالدة عامة وآل المحيسن في الاردن خاصة بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج ابراهيم احمد المحيسن

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف على كافة المستويات اطال الله في عمر الجميع والله نسأل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل ابو لبن وابو خشبه واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر الجزيل والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد عاهد عبدالرؤوف ابولبن

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السادة الاعيان والنواب والوجهاء مما كان له اطيب الاثر في نفوسهم وتخفيف مصابهم راجين من الله عز وجل ان يمتعهم بالصحة والعافية وان يجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

اربد ـ خرجا :

تنعى عشائر الزعبية في خرجا والاردن المرحومة

الحاجة امنه علي الزعبي

زوجة الحاج احمد حسن الزعبي ووالده الدكتور محمود التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ٤/٦/ ١٩٨٧م تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها في بلدة خرجا ـ الحي الجنوبي برقيا آل الزعبي خرجا.

نعي فاضل

ينعى آل الجبالي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد حسن الجبالي ابو وحيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء الموافق ٣/٦/٩٨٧ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان آل الجبالي جبل الحديد القويسمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

ينعى آل القيسي في مدينة صويلح ابنهم المرحوم الشاب

محمود كامل خليل

الذي توفي مساء ٤/٦/٩٨٧ عن عمر يناهز ١٨ ثمانية عشر عاما تتغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مدينة صويلح حي التلفزيون شارع الثورة العربية الكبرى. انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

اربد ـ طيبه بني علوان ـ بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشائر العلاونة في المملكة الاردنية وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج نهار سليمان الصالح العلاونه

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا من مسجد الطيبة الكبير.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده محمد نهار العلاونه الكائن في الطيبة / الحي الشمالي.

نعي شاب

المصطبة / جرش بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة آل العابد في قرية المصطبة فقيدها الغالي المرحوم الشاب

فارس محمد

حفيد المرحوم الشيخ الحاج فارس فالح العابد.

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ٣/٦/٨٧ اثناء تادية الواجب رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة المصطبة ـ لواء جرش.

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٥/٦/٩٨٧ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة

فضية الوهدان ام جريس الربضي

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضله

ينعى آل حداد في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

نواره فرج رزق الله حداد

التي وافتها المنية صباح يوم امس عن عمر يناهز ٧٣ عاما.

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في بيت شقيقتها شيخة فرج حداد الكائن في تلاع العلي مقابل دار السلام ـ شارع الجاردنز سابقا.

برقيا آل حداد ص.ب (٨٤) تلاع العلي.

نعي فاضل

آل سعدالدين وانسباؤهم واقرباؤهم بالاردن وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالرحمن ابراهيم سعدالدين ابوكميل

والذي وافته المنية يوم امس الاول ٣ / ٦ / ٩٨٧.

تقبل التعازي في منزل سمير سعدالدين الكائن بجبل الحسين شارع نابلس وذلك حين عودة الاهل من الضفة الغربية لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من لندن يستقبل نقولا نخله سبانخ واخوانه لطفي وحنا ومنير المعزين بوفاة المرحوم

جوزيف كارولان

زوج شقيقتهم ريما الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن وذلك ابتداء من يوم الجمعة ٥/٦/٩٨٧ لمدة ثلاثة ايام في بيته الكائن في جبل اللويبدة قرب فندق كرفان لا اراكم الله مكروها بعزيز

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من لندن يستقبل نقولا نخله سبانخ واخوانه لطفي وحنا ومنير المعزين بوفاة المرحوم

جوزيف كارولان

زوج شقيقتهم ريما

الذي انتقل الى رحمته تعالى في لندن وذلك ابتداء من اليوم الجمعة ٨٧/٦/٥ ولمدة ثلاثة ايام في بيته الكائن في جبل اللويبدة قرب فندق كرافان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

تتقدم عشائر العزازمة عامة وآل السعود خاصة في الضفتين بجزيل الشكر والعرفان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عايد سليمان ابن سعد

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز وشيوخ وابناء العشائر والى كل من تفضل بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى آل ويصا وحطبي وانسبائهم واقربائهم في الاردن والخارج وفاة المأسوف على شبابه المرحوم الدكتور:

شهير فهمي ويصا

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الماضي وسيتم الدفن في كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثانية عشر والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في ٥ / ٦ / ٨٧.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الواقع مقابل محلات باتشي للشكولاته شارع مدرسة الفرير جبل الحسين وسيقام القداس الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة الاقباط في العبدلي يوم الاحد الموافق ٧ / ٦ / ٨٧ في الساعة العاشرة صباحا.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الاسرائيليون.. وخرافة الاستقلال

بقلم: عودة عودة

اذا كان الاسرائيليون لم يستطيعوا حماية رؤوسهم في يوم فرحهم (عيد الاستقلال..) الذي احتفلوا به مؤخرا.. وذلك عندما خافوا من المرور قرب مخيم الدهيشة.. ومدينة قلقيلية لكثرة ما ينهال عليهم من حجارة وزجاجات مشتعلة وحتى فارغة.

وعندما قام ستة شبان فلسطينيين من الهرب من سجن غزة والذي جعلهم (يقلبون الدنيا) وهم يفتشون عنهم.. وبجميع الوسائل المتاحة كحواجز التفتيش.. والطائرات العمودية.. والكلاب البوليسية وغيرها...

وعندما قام شبان فلسطينيون آخرون بطعن احد عملاء الموساد في الخضيرة.. قرب تل ابيب...

وعندما قامت المقاومة الوطنية اللبنانية بقصف مطار البصة.. ومستعمرة نهاريا بالصواريخ الثقيلة والمتطورة.. وفي وضح النهار...!

ايضا... اذا كان هؤلاء الاسرائيليون.. وبعد قرابة نصف قرن ما زالوا يربطون مصيرهم بغيرهم: فقد ردد رئيسهم (هيرتزوغ) ذلك في اكثر من مناسبة وآخرها عندما زار المانيا الغربية مؤخرا حيث قال: "انكم مسؤولون عن مساعدتنا... وبقائنا!!"

وما زالوا كذلك يأتمرون باوامر الغرب في كل صغيرة وكبيرة! فقد منحتهم الولايات المتحدة ١٠ ملايين دولار... لتطوير الصاروخ "جيتس" المضاد للصواريخ!

ايضا.. منعتهم الولايات المتحدة نفسها (كما اشيع) من ان تقوم بعدوان على قصر الصنوبر بالجزائر.. واثناء انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني مؤخرا..

نعم...

اذا كانت هذه الدولة الاسرائيلية ما زالت بحاجة الى "حماه"... و "ممولين".. فان كلمة (الاستقلال) التي تعني الاعتماد على الذات فقط والتي زغردت وطبلت لها الف ماكنة اعلامية غربية مؤخرا.. تبدو لنا كلمة.. خرافية تفرقع فقط.. لانها لا تعني اي شيء!

اغتيال كرامي يزيد تعقيد الوضع في لبنان

بقلم: جيم موير

يزيد اغتيال رشيد كرامي من شدة تقلقل الوضع في لبنان في وقت تمر فيه تلك البلاد في ازمة سياسية واقتصادية حادة.

وقد توفي السيد كرامي بعد اصابته بجروح يوم الاول من حزيران من جراء انفجار وقع في طائرة هليكوبتر عسكرية كانت تقله من طرابلس الى بيروت. وبوشر على الفور بالتحقيق لمعرفة سبب الانفجار. ولكن مصادر عسكرية قالت ان المتفجرة كانت موضوعة خلف مقعد رئيس الوزراء.

وتواجه الرئيس امين الجميل الان مهمة صعبة: عليه ان يختار خليفة لكرامي يكون مقبولا لدى المسيحيين والمسلمين في البلاد ـ ولدى سوريا، صاحبة الكلمة الانفذ في لبنان: وليس هناك عدد يذكر من الزعماء المسلمين السنة الذين يفون بهذه المتطلبات ويريدون المنصب.

ورغم قطيعة سياسية مستمرة منذ ١٧ شهرا بينه وبين رئيس وزرائه المتصلب في الراي، اصدر الرئيس الجميل بيان رثاء مطولا امتدح فيه كرامي، كما اعلن الحداد الوطني لمدة اسبوع.

وبالمثل، سارع الزعماء المسيحيون الذين كانوا يعارضون كرامي في صورة اشد الى ادانة اغتياله. كما ان القوات اللبنانية المسيحية، التي كانت تهاجم مواقف كرامي بشدة في حياته، امتدحته واصفة اياه بانه "شخصية سياسية عظيمة" وشجبت مقتله...

وكان كرامي، الشديد التمسك بوطنيته والمدافع العنيد عن مصالح السنة في لبنان، حليفا لسوريا تعول عليه. ولسخطه من الاضرار التي كانت تصيب املاك السنة في بيروت الغربية وتردي حالة الامن هناك من جراء المعارك التي وقعت بين المليشيات الدرزية والشيعية، بادر كرامي في شباط الى دعوة القوات السورية الى دخول المنطقة وفرض الامن.

كريستشيان ساينس مونيتور

جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي يفقد الاحترام

طلب اسحق شامير، رئيس وزراء اسرائيل، رسميا ان يقوم رئيس المحكمة العليا مائير شامغار بتعيين لجنة قضائية للتحقيق في مسلك عملاء شين بيت، وهو جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي.

وصوت مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي بالموافقة على تشكيل اللجنة. ويأتي هذا الاجراء بعد ان برات المحكمة العليا ضابطا سابقا بالجيش ادين بتهمة الخيانة والتجسس في ١٩٨٠ على اساس شهادة ادلى بها عملاء شين اعترفت الحكومة بزيفها. وامضى الضابط السابق، وهو عزت نفسو ـ الذي قال ان العملاء اكرهوه على الادلاء باعتراف مزيف ـ سبع سنوات في السجن من ١٨عاما حكم عليه بها...

وكان جهازشين بيت في يوم من الايام موضع احترام شديد لمساعدته في تحاشي اعمال ارهاب ضد مواطنين. ولكن هزت اركانه فضائح منذ اماطة اللثام في العام الماضي عن تستره على مقتل اثنين من الفلسطينيين اعتقلا لاختطافهما سيارة اوتوبيس في ١٩٨٤.

نيويورك تايمز

بعد عشرين سنة من احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة

اسرائيل تجني الثمار المرة







المحاكم التي تصدر الاحكام تشكل جزءا من سرطان الاحتلال

بقلم: ايان بلاك

في السابعة من مساء الحادي عشر من نيسان، كانت عوفرا موسيز، زوجها وطفلاها واحد اصدقائهم يقودون سيارتهم عائدين الى بيتهم في مستوطنة الفي ميناش، وراء حدود "الخط الاخضر" لاسرائيل قبل ١٩٦٧، وبعد عدة مئات من الياردات عن التحويلة التي تؤدي الى قلقيلية، في الضفة الغربية، القى احد الاشخاص قنبلة حارقة، من بين بساتين البرتقال الكثيفة، على جانب الطريق، فماتت عوفرة في السيارة واصيب الاخرون بحروق بالغة.

تلك الحادثة، شأنها شأن عشرات الحوادث المماثلة التي وقعت خلال العشرين سنة من الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية، أدت الى هجوم ساخط ليس فقط على قلقيلية المسالمة عادة بل ضد الجيش والمؤسسة الدفاعية في اسرائيل، وقد وضعت شاخصة على الموقع الذي ماتت فيه عوفرة، كتب عليها: لا يمكن ان يراق الدم اليهودي دون عقاب.

لقد مضى عقدان على الاستيلاء على الضفة الغربية وقطاع غزة في حرب ١٩٦٧، غير انه كان واضحا ان امن اسرائيل لا يمكن ان يكون كاملا وان القوة وحدها ليست كافية للحفاظ على السيطرة على ١٫٤ مليون عربي، فلم ينجح الجيش الاسرائيلي الذي اذهل العالم بما حققه في حرب حزيران ١٩٦٧ في التصدي للمخاطر التي تخلقها اقامته الطويلة وغير المرغوب فيها.

ليست المشكلة مشكلة عسكرية تقليدية فعلاوة على جملة عمليات من قبل مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية بعد سنة ١٩٦٧، فان المقاومة الفلسطينية واضحة، فاصحاب المحلات التجارية وركاب الباصات والازواج في الغابات المنعزلة، والجنود الذين يطعنون في الطرق المهجورة، هم الضحايا الرئيسيون للعنف الناجم عن اليأس والعجز، ففي الاسبوع الماضي قتل ولد في الثامنة من عمره، من مستوطنة يهودية قرب نابلس حيث اسقط عليه حجر كبير من التلال.

ان الهجمات المماثلة لتلك التي قتلت عوفرة نادرة ولا يمكن منعها في الوقت ذاته، كما ان الاسرائيليين مضطرون للتأقلم مع ما هو اكثر من الظاهرة الواسعة الانتشار المتمثلة في المظاهرات وحرق اطارات السيارات وقذف الحجارة، وهي امور اصبحت ممارسة وطنية لجيل كامل من الفلسطينيين الشبان.

لقد اضحت الروايات الصحفية عن التجربة المحبطة للمعنويات، للخدمة العسكرية في المناطق المحتلة ميزة دائمة بالنسبة للاسرائيليين في سنوات ما بعد ١٩٧٣، عندما ادى الاثر النفسي المذهل لحرب تشرين الاول وبروز منظمة التحرير الفلسطينية الى تغيير الاتجاهات لدى كلا جانبي الخط الاخضر.

كما ان تردد الاسرائيليين في نهاية الاسبوع للتسوق في الاسواق الرخيصة في الخليل واريحا اصبح امرا من الماضي، ففي هذه الايام، وكما يقول احد المراقبين فان اليهود الوحيدين الذين تصادفهم في الضفة الغربية وغزة يشكلون خيرا سيئا للفلسطينيين ـ المستوطنين او الجنود او عملاء جهاز الشين بيت، او المساحين الحكوميين الذين يسعون الى مصادرة الاراضي العربية.

احتياطي في منتصف العمر يقول: حتى سنة ١٩٧٣، كنت تستطيع ان تمضي فترة خدمتك العسكرية في الضفة الغربية، تجلس وتشرب القهوة، وتسند بندقيتك الى الجدار، وتتحدث مع السكان المحليين، لكن الجنود الذين يخدمون هذه الايام في المناطق المحتلة يتعرضون لاعمال عنيفة او تحطمهم التجربة.

ان ادخال اساليب مكافحة الاضطرابات ـ مثل الرصاص المطاطي والهراوي ـ لم يخفف من عدد الخسائر بين المتظاهرين الفلسطينيين حيث كان المتضررون في الستة شهور الماضية وحدها دزينة من الفلسطينيين. وقد تعلم الاطفال كيف يستعملون البصل للتصدي للقنابل المسيلة للدموع، كما تعلموا كيف يكشفون عن صدورهم للجنود ويتحدونهم لاطلاق النار عليهم.

وفيما يتعلق بالجيش الاسرائيلي فان خياليي مستوطنة غوش ايمونيم يشكلون خطرا اكثر من الخطر الذي يمثله الفلسطينيون، فالحراسة التي يقوم بها المستوطنون وحبهم للانتقام ـ مثل تحطيم الشبابيك وحرق المحاصيل الزراعية في قلقيلية بعد موت عوفرة ـ اظهرا ان هنالك تهديدا فعليا بنشوب حرب اهلية اذا اثبتت اية حكومة اسرائيلية قدرتها او رغبتها في تقديم تنازلات اقليمية مقابل السلام، كما ان المستوطنين، شأنهم شأن الاخرين من الاسرائيليين، يخدمون في الجيش فيما يسمونها "يهودا والسامرة" مما يعني في غالب الاحيان ان "القطة تحرس الجبنة"!

بعد عشرين سنة كبر الصغار الذين عايشوا الهزيمة ولا يبدو ان هنالك مخرجا للدوامة الروتينية من العنف والقمع، ومصادرة الاراضي وتردي الاوضاع الاقتصادية الفلسطينية، وتزايد المستوطنات والطبيعة. الرديئة، والبدائية للصراع وغياب الامل في حل سياسي.

رجا شحادة، محام من رام الله، الف كتابا بعنوان "الطريق الثالث" وهو يظهر حقائق الاحتلال، ويصف اليأس على وجوه الفلسطينيين والاسرائيليين الذين تعلقوا بدولاب يدور بهم حتى الموت.

كتب شحادة يقول: في بعض الاحيان اشعر بان الاسرائيليين هم الاكثر حزنا، فهنالك اشياء اسوأ من القمع الجسدي والمصاعب، وهنالك احساس باننا نحن الفلسطينيين، محظوظون لان لدينا عدوا محددا واهدافا واضحة، ونحن نواجه مصاعب ومخاطر يومية كافية لتجعلنا لا ننشغل بتهديد المستقبل، وفي بعض الاحيان اجد نفسي اتمنى لاصدقائي الاسرائيليين لو كانوا يعيشون بهذه البساطة.

***

خلال ربيع ١٩٨٥ في الوقت الذي كان فيه بضعة مئات من المقاتلين الشيعة يتعقبون الجيش الاسرائيلي ذا المعنويات المنهارة، خارج جنوب لبنان لم يخف الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة فرحتهم بهزيمة محتليهم، فلم يظهر الاسرائيليون "الاقوياء" في مثل هذا الضعف الا خلال حرب ١٩٧٣.

ليس هنالك اي جواب على السؤال: كيف استطاع الاسرائيليون ان يبقوا على سيطرتهم على اكثر من ١٫٤ مليون فلسطيني طوال العشرين سنة الماضية.

ارتباط اسرائيل العاطفي "بيهودا والسامرة" وذكريات العرب من



سهولة ان يصبحوا لاجئين سهلت الامور على قوات الاحتلال. كما ان التبعية الاقتصادية عنصر هام، حيث ان الاف الفلسطينيين يقطعون "الخط الاخضر" يوميا ليقوموا باعمال لا يقوم بها اليهود الذين اعتادوا على العمل الرخيص وغير المنظم ففي الاعياد الاسلامية او حين يكون هنالك منع تجول بعد انفجار قنبلة تتكوم القمامة في تل ابيب، كما تتعفن المحاصيل الزراعية في حقول المزارع الاسرائيلية.

وتحت سطح الحياة اليومية فان سلبية الفلسطينيين تعود الى نظام رقابة سرية واستغلال اصبحا الوجه الرئيسي للحكم الاسرائيلي فدور جهاز الشين بيت، المغلف بالغموض والمحمي من الرقابة والخوف، لا يرد له ذكر في الكتب والمقالات العديدة التي كتبت عن الاحتلال.

فمع ان وجود الجيش الاسرائيلي ضئيل في الضفة الغربية وغزة، وسوء الاعداد للتصدي للمقاومة السرية الكلاسيكية والعنف المدني الشائع فان مهمة الشين بيت هي الحيلولة دون "الارهاب" واجتثاث النشيطين السياسيين واستغلال حاجات المواطنين العرب، للتزود بما يحتاجه الجهاز من المخابرات المطلوبة لضمان السيطرة.

وهنالك جزء هام من اسباب نجاح الشين بيت على عكس ما مني به من فشل خلال اقامته القصيرة في لبنان، حيث ان عشرين سنة من الاحتلال ساعدته في تحسين الاساليب واقامة الشبكات، وبناء الثقة.

فالشين بيت وليس الجيش او الادارة المدنية، هو الذي يقرر من يتوجب ابعاده او وضعه تحت الاقامة الجبرية، وحيث أنه مرتبط برئيس الوزراء مباشرة فانه يعمل من اجل تطبيق استراتيجيات سياسية واسعة، بشكل يتجاوز المحافظة على السلام والعثور على المتفجرات.

وكما هو حال اي جهاز اخر في اسرائيل فان الشين بيت قد تلطخ بتجربة الاحتلال، وقد حظي بموافقة الليبراليين عندما كشف عن الحركة الارهابية السرية اليهودية في سنة ١٩٨٤ غير ان الفضيحة حول مقتل اثنين من الفلسطينيين اللذين اختطفا باصا، ثم ما تلا ذلك من تغطية على مستوى عال، شملت اداء يمين كاذبة وتزوير الادلة، قد ادت الى اضرار بالغة بسمعة الشين بيت، وكذلك فعل تعذيب وتشويه ضابط حبس بتهمة الخيانة وقد ثبت بطلان التهمة.

البروفسور بيشاياهو ليبوتز، واحد من اكثر الناقدين لتكاليف البقاء في المناطق المحتلة، تكهن في سنة ١٩٦٨ بان تحتل اجهزة الامن والمخابرات دورا مركزيا في الحياة الوطنية في ضوء الحقيقة الجديدة القاسية التي خلفتها حرب حزيران، وما كان واضحا لجميع الفلسطينيين منذ فترة طويلة اخذ الان يتضح بالنسبة لكثير من الاسرائيليين ايضا: وهو أن العدالة والاحتلال لا يتعايشان.

حاييم بارام، صحفي يساري في القدس، يقول: ان احد النجاحات الكبيرة لاسرائيل يتمثل في الفارق الزائف الذي وضعته بين ما نفعله نحن وما يفعله الاخرون، فرجل السي اي ايه سكير او فاسد، والطيار الاميركي في فيتنام يقصف القرويين المسالمين بالنابالم، غير ان عملاءنا السريين ابطال ذوو عيون زرقاء مغلفون بالورق يدمرون "معاقل الارهابيين" وقد بدأ صفوتنا يصيحون ويذبحون بعض الابقار المقدسة، ولا يهم انني لا اومن بالشين بيت فانا لم اومن بهم ابدا، لكنه امر هام ان المحاكم المدنية ووزارة العدل لم تعد تؤمن فيهم".

***

في اي صباح تقريبا، حوالي التاسعة وخارج المحكمة العسكرية الاسرائيلية، عند مدخل مدينة نابلس، تجد مجموعات من الرجال الفلسطينيين القلقين، ممن هم في منتصف العمر، يقفون عند الاسلاك الشائكة ونقطة الحراسة المقامة من الاسمنت المسلح، ليمسكوا بالمحامين المثقلين بالعمل، وليطلبوا منهم تمثيل ابنائهم.

عامل فلسطيني، بكوفية قذرة يسال محاميا اسرائيليا شابا جاء من القدس ليحاول اخراج تسعة شبان محتجزين، بالكفالة يسأله قائلا: "ربما تعرف اين يوجد منصور الدغامنة من طوباس" ويجيبه المحامي: "نعم يجب ان يكون في المحكمة" ويتفادى المحامي رجالا اخرين بينما يتوجه نحو البناية.

شرطي حدود يحمل بندقية ام ١٦، مدلاة على كتفه، يقف عند المدخل، واحدى عينيه على الغرفة الصغيرة التي يحتجز فيها السجناء، وينفتح الباب ليظهر دزينة من الشبان جالسين على الارض.

في مثل هذا الوقت من السنة، قبل وقت قصير من الذكرى السنوية العشرين لحرب حزيران، التي جاءت بالاسرائيليين الى نابلس، يكون الجو حارا عند الساعة التاسعة صباحا، وقد بدأ رمضان يؤثر على اعصاب المسلمين، غير ان المشهد داخل المحكمة يمر بهدوء، مثل رواية طويلة ـ مصيدة فئران نصبها الاحتلال حيث يعرف الممثلون والحضور دورهم عن ظهر قلب ويعيدون السطور بكل امانة!

في جلسات هذا الصباح، هنالك جملة احداث:

ولد طويل في السادسة عشرة من العمر يحكم عليه بالسجن لمدة اربعة شهور ودفع غرامة مقدارها ٣٠٠ شيكل لقيامه بحرق اطارات السيارات في رام الله. وهنالك احكام مماثلة ضد عدد من الشبان الاخرين، ٢٩ شخصا، اعتقلوا في نيسان بعد القاء الحجارة على مركز شرطة في طوباس المجاورة.

ويبدو القاضي وهو جنرال بلحية شقراء، متضايقا لدى جلوسه وحيدا، عند منصة التبديل في اخر الغرفة، وقد ظهر العلم الاسرائيلي على الجدار فوق رأسه، وتحت المنصة يجلس جنديان بلباس مدني، احدهما يدون الملاحظات، والاخر ذو جلد اسود من السيفارديم، يصرخ بالترجمة العربية.

ان الاسرائيليين مزعجون وقلقون، غير ان الاسر الفلسطينية الجالسة على المقاعد الخشبية المتآكلة لا يتحركون الا عندما يدخل السجناء، ويبتسم الابناء ويلوحون بايديهم كما لو كانوا في مناسبة توزيع الجوائز في المدارس، وتظهر تعابير الالم او الارتياح على وجوه الامهات، اما الكلام فغير مسموح به.

وتحدث فترات انقطاع بشكل مستمر، حيث تدور رؤوس الذكور مع الكاتبة التي ترتدي بنطلونا عسكريا ضيقا، حين تدخل وتخرج بالملفات، وتبتسم للجندي الانيق الذي يحرس السجناء.

وفي الردهة في الخارج، على امتداد أحد اجنحة القلعة التي بناها البريطانيون، والتي تضم المحكمة، وسجن نابلس والادارة المدنية، يتجول المجندون والمجندات جيئة وذهابا، وبعضهم ممن في وقت استراحة، يستلقون على بسط في غرفة معتمة، وعلى الجدار ملصق باللغة العبرية يقول: كل يوم هو اول يوم في حياتك".

حين تصدر الاحكام، يقبل الناس بها مستسلمين، ومعظم المتهمين يكونون قد قضوا عدة اسابيع في مركز الاحتجاز العسكري السيء الصيت في الفارعة، قرب نابلس، حيث يتم انتزاع الاعترافات قبل نهاية فترة الثمانية عشر يوما، التي ينبغي تحديدها، وكثير من الشبان لا يصلون الى المحكمة حيث يعتبر احتجازهم في ظل الحمامات الباردة واساليب التعذيب والضرب امرا كافيا.

بعد عقدين، اصبحت المحاكم العسكرية المشابهة لهذه المحكمة، في كل انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، السلاح القاطع للاحتلال الاسرائيلي، حيث يتوافد الاف الشبان وكلهم ولدوا بعد حرب ١٩٦٧، يدخلون ويخرجون سنة بعد اخرى، لتصدر عليهم الاحكام نتيجة قذف الحجارة او حرق الاطارات او التظاهر او رفع الاعلام الفلسطينية، ليقضوا اسابيعهم وشهورهم رهن الاعتقال قبل ان يتم القبض عليهم في المرة التالية وهم في غالب الاحيان ليسوا مذنبين باكثر من ظهور اسمائهم على قائمة مثيري الشغب.

ولا يبدو العقاب ناجحا، حيث ان كثيرا من خريجي الفارعة الشبان يذهبون فيما بعد لقضاء فترات زمنية رهن الاقامة الجبرية على اساس الادلة السرية التي يدعيها جهاز الشين بيت والتي تصفهم "بالاعضاء العاملين" في المنظمات الفلسطينية، وهنا يقول احد الخبراء: يبدأ معظم الصغار بحالة خوف وارتباك، لكنهم يبداون فيما بعد باعتبار جميع الاسرائيليين اعداء، ثم ينتهون بالراديكالية نتيجة الخبرة، فمن السخف ان نعتبر اساليب الاحتلال رادعة".

ان نظام العدالة العسكرية الاسرائيلية مثير للجدل، فالقضاة والمدعون يخدمون في نفس القيادة العسكرية، وليس هنالك اي حق للاستئناف ولا يستطيع المحامون مقابلة موكليهم لدى استجوابهم كما ان الترجمة سيئة، والاجراءات غير متقنة وكثير من المتهمين الشبان يقولون في غالب الاحيان بانه ليس لديهم اية فكرة عن التهم التي يواجهونها، وهنا يشكو محام اسرائيلي: هذه الاماكن اسواق وليست محاكم، انها جزء من سرطان عشرين سنة من الاحتلال".

غارديان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ ـ بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش سيتم توزيع مبلغ محدد لاسرة كل شهيد من شهداء القوات المسلحة الاردنية والجيش الشعبي الذين استشهدوا اعتبارا من ١٩٤٨/٦/١ وحتى تاريخه.

٢ ـ يجري تسليم المبلغ الى:

أ ـ ارملة الشهيد غير المتزوجة او الى الوصي الشرعي على الاولاد القصر بحالة زواجها وبعد ابراز حجة الوصاية.

ب ـ والد الشهيد الاعزب وبحالة وفاته الى والدته.

ج ـ بحالة عدم وجود ارملة او اطفال قصر او والدين على قيد الحياة يعاد المبلغ الى صندوق الشهداء مقابل ايصال رسمي.

٣ ـ على جميع ذوي الشهداء المشمولين مراجعة شعب ومكاتب التجنيد القريبة منهم مع الاثباتات اللازمة لاستلام المبلغ اعتبارا من ١٩٨٧/٦/٨ م.

تنويه

في الاعلان المنشور بعدد جريدة الراي بتاريخ ٩٨٧/٥/٥ باسم رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمتصرفية لواء الكورة ورد خطا بان اللجنة اللوائية قررت الموافقة على الغاء الدخلة المارة بارض السيد رسمي مهنا الزعبي والصحيح هو الموافقة على تعديل الشارع لذا اقتضى التنويه.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٣٨ تاريخ ٩٨٧/٢/٢٨ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة المفرق الموافقة على التعديلات التي جرت على مخطط حيان الرويشد وذلك حسب المخطط التعديلي رقم ٣ تاريخ ٩٨٧/٤/٨ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ـ رئيس مجلس التنظيم الاعلى

دراسات وابحاث

كيف تجرؤ ناقلات النفط.. على التوغل في مياه الخليج؟؟

بقلم: مارك روش

رغم المخاطر الكبيرة... ما تزال ناقلات النفط ـ او نسبة اقل منها الان ـ تقامر، وتتوغل في مياه الخليج العربي؟؟

ترى... كيف يحدث ذلك؟ ولماذا؟

الجواب، نجده لدى شركة لويدز للتامين... التي تعتبر الشركة الاولى في العالم ـ ولعلها اصبحت الان الشركة الوحيدة، التي تقبل بالمغامرة، وتؤمن على ناقلات النفط الضخمة، التي كثيرا ما تصبح ـ نظرا لضخامة حجمها ـ هدفا بارزا وسهلا لضربات الطائرات الايرانية او العراقية. ومع ذلك... وبالرغم من الاصابة المدوية التي تعرضت لها السفينة الحربية الامريكية (ستارك) فان مقر شركة (لويدز) في لندن، لم تهتز له شعرة ـ كما يقولون ـ وما زال المعنيون بتصدير النفط من الخليج، او اصحاب السفن، يقصدون ذلك المقر، لاجراء المعاملات اللازمة للتامين على ناقلات النفط..

ويقول مراقبون شاهدوا عمليات التفاوض واتمام صفقات التامين، ان اصحاب شركة (لويدز) يقدمون على صفقاتهم باعصاب باردة، وبهدوء الملاح المخضرم، الذي مرت عليه امثال هذه الصفقات من قبل.

وعن الجد السائد في قاعات التفاوض، في مقر الشركة، قال لحد المسؤولين في الشركة، التي تتحمل المخاطرة بمبالغ هائلة، اذا ما غرقت الناقلة بحمولتها قال:

"عندما سمعنا باصابة الفرقاطة الامريكية (ستارك)... لم يخيم علينا الذهول... فحرب الخليج، ومياه الخليج، كلنا يعرف ما يجري فيها والمخاطر التي يتعرض لها كل من يتوغل في تلك المياه! منذ زمن بعيد، تخلصنا من رعب وويلات الحروب، والمخاطر الهائلة التي تتعرض لها ناقلات، النفط."

والحقيقة ان جميع شركات التامين اصبحت تعرف تماما حجم الاخطار في الخليج، الذي اعلن عن مياهه بانها منطقة عالية المخاطر... لذا، ومنذ سنة ١٩٨٠، ارتفعت اسعار التامين على ناقلات النفط، وارتفعت بشكل اكبر لدى شركة لويدز، وذلك حسب الميناء الذي تتجه اليه الناقلة، وحسب العلم الذي ترفعه.

واستنت (لويدز) نظاما خاصا بها للتامين على ناقلات النفط آخذة بعين الاعتبار، الميناء، والجو العام للحرب المستعرة في الخليج، والظروف الدولية التي تهيمن على لجواء الحرب هناك. لذا، تدرس كل رحلة ناقلة نفط لوحدها سواء اكانت الناقلة متجهة نحو ايران او العراق، او الدول الخليجية الاخرى وقد رفعت الشركة سعر التامين على البواخر المتجهة الى ميناء كويتي بنسبة ٥٠٪ عما كانت عليه سابقا. كما تفرض شركة التامين على الناقلة ان تتوفر فيها مواصفات وشروط معينة منها:

ان تتزود الناقلة بالاجهزة العاكسة والمضللة لاشعة الرادار... وبوسائل التشويش الالكتروني، واستعمال الالوان الخاصة في الناقلة، وهي الالوان التي تمتص اشعة الرادار من الطائرات المقاتلة... وهي كلها معدات واجهزة اصبحت ضرورية لكي تتسلح بها كل ناقلة نفط تقصد مياه الخليج، بحيث اصبحت هذه الناقلات تبدو وكأنها سفن حربية مستعدة لتحدي الطائرات المقاتلة... وقد تسلحت نسبة من هذه الناقلات بصواريخ بحر جو لضرب الطائرات المعادية.

يقول رئيس تحرير جريدة (لويدز لست) وهي صحيفة الشركة اليومية: هذه المعدات والتجهيزات تكون مكلفة جدا، وكثيرا ما تزيد عن مليون جنيه استرليني... الا ان المبلغ اذا توفرت هذه الشروط، يخصم من بوليصة التامين، كذلك الامر بالنسبة للتعويضات التي تقدم للملاحين الذين يتعرضون للخطر على ظهر الناقلة.

اما ملاحو الناقلات فانهم ينتظرون في عرض المحيط حتى يهبط الليل، ويلف بظلامه منطقة الخليج، ليدخلوا تحت جنح الظلام ويصلوا الميناء المطلوب قبل طلوع الفجر.

كذلك، تبحر الناقلات في الظلام، فتنطفيء جميع الانوار، واجهزة الراديو، حتى تتمكن من الوصول الى هدفها قبل ان تكتشفها الطائرات المعادية... ومع ذلك... فليس من السهل ان تفلت الناقلة دائما من المفاجآت... خاصة من قبل الزوارق الحربية الايرانية، التي تجوس مداخل مياه الخليج في الليل، وبدون اضواء هي الاخرى.

واذا شاهدت الزوارق الحربية الايرانية ناقلة نفط في المياه الدولية، وقبل ان تدخل مضيق هرموز، فانها تقترب منها، لتتعرف جيدا على هويتها.. ثم تغادر... وتظل تراقب الناقلة في الليل.. لتتعرف على وجهة سيرها. وكثيرا ما تتعرض هذه الزوارق لناقلات النفط ليلا... وتضرب باستمرار المواقع التي يتواجد فيها الركاب والملاحون لانزال اكبر قدر من الاضرار البشرية.

كذلك... الامر بالنسبة للطائرات المقاتلة العراقية التي اصبحت تصل حتى مسافة بعيدة في البحر، نظرا لقدرتها على التزود بالوقود اثناء طيرانها. هي ايضا اصبحت ترهب ناقلات النفط المتجهة الى ميناء خرج لذا اصبحت قدرة الناقلات النفطية على الحركة والمناورة ضعيفة جدا... كما ان التضاريس الطبيعية لسواحل بحر الخليج محدودة جدا... مما يحد من قدرة الناقلة على الحركة. وايضا... تخشى تلك الناقلات الخروج عن الخط البحري المقرر والمعروف لدى جميع الناقلات... وتخشى الاقتراب من السواحل... نظرا لقلة عمق المياه فيها، مما يجعل الناقلة ترتطم بالرمال. لذا تضطر الناقلات سلوك الخطوط البحرية المقررة في خرائط الملاحة، وهي الخطوط المعروفة ايضا للطائرات او الزوارق المعادية.

"لوبوان"

ارضاء "الفونسين" للجيش الارجنتيني انتحار.. على المدى البعيد

الرئيس الارجنتيني، راؤول الفونسين ما زال حتى الآن يواجه مطالب الجهاز العسكري الارجنتيني، المتعلقة باعادة النظر في العقوبات المفروضة على الضباط الذين كانوا مسؤولين عن ارتكاب جرائم القتل والتعذيب والاختطاف ابان العهد الدكتاتوري العسكري البائد.

رغما عنهم يخلعون الملابس التي يرتدونها وبعدها يتم دفنهم في الحفر الترابية حتى الرقبة، والطعام الذي يقدم لهم عبارة عن جريشة الذرة الصفراء المخلوطة بالماء، وبصورة منتظمة يتم اخراجهم من تلك الحفر بين فترة واخرى، حيث يجري استجوابهم، وعلاوة على كل ما سبق تكال لهم الضربات ويتم اسماعهم العبارات الماركسية والاغاني الثورية، ثلاثة ايام متتالية.

بهذه الطريقة يتم تدريب "وحدات الكوماندو" في الجيش الارجنتيني لمقاومة الشيوعية، الا ان هذه الوحدات العسكرية الارجنتينية الخاصة تبدي تشددا، لا سيما ضد الديموقراطية التي يمثلها الرئيس راؤول الفونسين.

في عطلة عيد الفصح بدت الامور وكأن الفونسين قد رد بنجاح التمرد العسكري الذي شهدته القوات العسكرية والسبب في محاولة الانقلاب تلك يعود الى رفض بعض الضباط المثول امام المحكمة ليقروا بمسؤوليتهم عن الجرائم التي تم ارتكابها ابان العهد الدكتاتوري.

الا انه يتبين الان ان هؤلاء المتمردين الذين قاموا بتلك الانتفاضة قد حققوا بالفعل بعض المطالب التي قاموا بالتمرد من اجلها.

العرف القانوني المعمول به لدى عسكر الارجنتين ينص على "الطاعة الالزامية" وهذا العرف يجب ان يصون المعنيين من عقوبات الجهاز القضائي. وبموجب ذلك، فان "كل من نفذ عملية قتل او تعذيب ابان العهد الدكتاتوري من الضباط ذوي الرتب المتدنية (أي حتى رتبة عقيد ركن) ولم يكن في وضع يسمح له بتفحص شرعية تلك الاعمال فانه يبقى بدون عقوبة".

بهذا الشكل جاء مشروع القانون الجديد الذي صاغه الرئيس الفونسين وقدمه لمجلس الشيوخ الارجنتيني للتصديق عليه قبل اسبوعين في العاصمة بوينس ايريس.

وزير الدفاع، هوراسيو خواناريتا يمتدح تلك الخطوة قائلا: "انها مساهمة هامة لارضاء الارجنتينيين وتظهر الاستعداد للصفح عن ذوي الذنوب"، في حين ان الرئيس الفونسين يقول بهذا الصدد: "انني اعلم حق العلم انه بفضل هذا القانون سيبقى العديد ممن ارتكبوا الجرائم البشعة دون عقوبة، الامر الذي لا يعجبني".

في حقيقة الامر كان الرئيس الفونسين ومنذ عام ١٩٨٣ يطمح للتوصل الى حل وسط مع الجيش: "لا يتوجب ان تبقى جميع الجرائم ضد حقوق الانسان بلا عقوبة، ولا يجب في الوقت نفسه لهذه العقوبة ان تنال جميع المذنبين"، حسب وصف الكاتب بابلو ميندلفيتش للتكتيك الذي يتبعه الفونسين.

وكما وعد الفونسين فقد جرت ادانة تسعة ضباط من قيادة العهد العسكري البائد، حيث حصل الزعيم الانقلابي الجنرال خورخي فيديلا على الحكم بالسجن المؤبد، ورغم ذلك فان العديد من الارجنتينيين يعتقدون ان الفونسين ضيع عليه فرصة تاريخية، فالعقيد المتقاعد هوراسيو باليستر يقول بهذا الصدد: "كان بالامكان بناء قوات عسكرية جديدة، حيث لم يكن هناك اية اخطار تتهدد البلاد من الخارج." وبدلا عن ذلك انقذ الرئيس القوات العسكرية كمؤسسة تثقل كاهل الجهاز القضائي.

الجرح الذي حفر نفسه في جسد المجتمع الارجنتيني عميق جدا، فهناك اكثر من ٩٠٠٠ حالة اختطاف تمت ابان العهد الدكتاتوري العسكري وهي موثقة وتعتقد منظمات حقوق الانسان ان اكثر من ٣٠ الف حالة حدثت على هذه الشاكلة آنذاك، ومن هنا فان جلسات المحاكمة التي تجري لبعض نواب المسؤولين عن تلك الجرائم لا تكفي لاشفاء غليل المنكوبين فعليا.

والنتيجة ان ديموقراطية الفونسين تتعثر وتمر بأزمة تلو اخرى بين رغبة الرأي العام بفرض العدالة وبين مطالب القوات العسكرية بعدم فرض العقوبة. ومن هنا يجب على الرئيس اعداد القانون تلو الاخر وتأجيل تنفيذ الاحكام ارضاء لخاطر العسكر.

قبل وقت قصير من التصديق على الاحكام القضائية الصادرة ضد الجنرال فيديلا ورفاقه الثمانية في ٢٩ كانون اول من العام الماضي اصدر الفونسين "قرارا ختاميا" ينص على انه لن تجري محاكمات جديدة بعد يوم ٢٢ شباط ١٩٨٧ لمرتكبي الجرائم من العسكر، وخلال الفترة القصيرة من اصدار الحكم الاول على الضباط الكبار والموعد النهائي للمحاكمات كانت الحكومة تأمل في ان يتم اصدار ٤٠ حكما جديدا في هذا المجال على اقصى تقدير.

الا انه وبصورة فاجأت الحكومة قامت دوائر القضاة بحملة استنفار قصوى في شتى انحاء البلاد حيث قام رجال القضاء الذين خدموا بأنفسهم ابان العهد الدكتاتوري وعملوا خلال ذلك على تغطية تلك الجرائم قاموا بمحاكمة اكبر قدر من العسكر، الذين ارتكبوا الجرائم في فترة الشهرين.

وقد اوضح احد المحامين العاملين في احد تنظيمات حقوق الانسان ان نشاط رجال القضاء الارجنتيني تعود الى "انهم لا يريدون ان يظهروا عبر التاريخ وكأنهم تهاونوا مع المسؤولين من الجيش". وبدلا من محاكمة ٤٠ ضابطا فقط، فقد جرت محاكمة ٣٧٠ مذنبا عسكريا وبدلا من المشهد الختامي القصير هذا سمت عملية جرد الحساب قائمة طويلة من الحالات المؤلمة.

وفي عطلة عيد الفصح جرى التمرد العسكري "ووقفت الارجنتين على حافة الحرب الاهلية"، كما يقول الرئيس الفونسين الان. وحتى بعد الانتفاضة رفض الجهاز القضائي الاعلى وجهة نظر السلطة التشريعية الداعية لاصدار عفو عام واختصار الطريق. والقضاة رفضوا اصدار عفو عن الضباط الصغار بحجة انهم كانوا منفذين لا مصدرين للاوامر.

وهكذا لم يبق امام الفونسين اي خيار سوى اعداد مسودة قرار جديدة يتم بموجبها وضع حد للمحاكمات هذه. وحاول تبرير العفو الصادر عنه بالقول: "لا يوجد اي مجتمع يتم فيه ارتكاب الجرائم دون موافقة ومشاركة العديد من الاطراف".

الا ان صحيفة "ال بيريوديستا" الاسبوعية الارجنتينية تقول ان السياسة المترددة لهامليت "امير الدنمارك"، حسب تسميتها للرئيس الفونسين تشجع العسكر باستمرار للتمادي في مطالبهم وفي هذه الاثناء اخذ هؤلاء يطالبون بعفو عام للجميع.

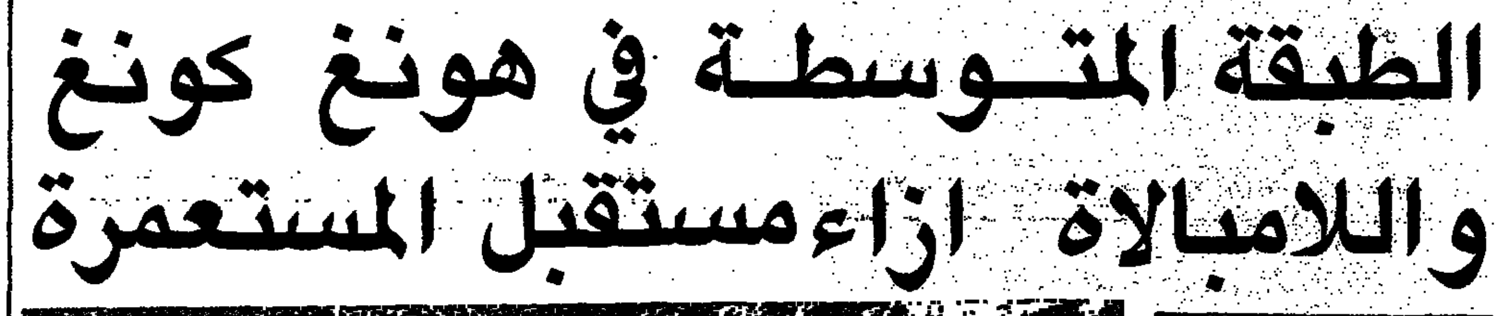
الخبير في الشؤون العسكرية، هوراسيو فيربتسكي يقول: "على المدى البعيد يعتبر الامر بمثابة انتحار للعيش مع الالاف من هؤلاء الذين تتم تبرئتهم والذين يمتشقون على احزمتهم مسدسات من عيار ٩ملم على اقل تقدير!"

"دير شبيغل"



* قادة الطغمة العسكرية في المحكمة

* الرئيس الارجنتيني الفونسين



الطبقة المتوسطة في هونغ كونغ واللامبالاة ازاء مستقبل المستعمرة

بقلم ستيف فاينز

لا بد ان الدهشة قد اصابت النخبة المثقفة والحاكمة في هونغ كونغ، لدى نشر "كتاب اخضر" عن الاصلاحات السياسية، لكن ذلك لن يؤثر كثيرا في حي "تاي ود هان" السكني الذي مضى على قيامه ثلاثون سنة، في بلدة "تسوين وان" حيث يعيش ١٥ الف شخص في مبان شققية، لا تختلف عن السجون الصيت العيش في شمال ايرلندا، والتي تحمل الاسم، غير ان النسخة الموجودة في هونغ كونغ اكثر ازدحاما بالسكان.

كل شقة تتكون من غرفة واحدة مساحتها حوالي ١٢٠ قدما مربعا، مع مرافق للطبخ في الممر المؤدي الى خارج الشقة، في نهاية كل ردهة.

شان كوونغ هان، ٦٨ سنة، ربى اسرة من سبعة اطفال، في مثل هذه الشقة، ومع ان الاحوال هنا اسوأ من كثير من الاماكن في هونغ كونغ، الا انها ليست شاذة.

ان شان مراسل شرطة متقاعد، صغير الجسم ضعيف البنية، وهو يعيش حياة وادعة، وكما هو حال كثيرين من الصينيين المسنين، فانه يتلهف بمتابعة الاخبار، ويعايش الشكوك حول الحكومة.

يقول شان: ان نمط حكومة هونغ كونغ يتمثل في الحديث كثيرا والعمل قليلا جدا".

ويستذكر شان الامور فيقول: لقد شعرت كثيرا بانهم اصدروا "كتبا خضراء" يفترض بها ان تستثير الناس، لكن لم يمض وقت طويل حتى صدرت "كتب بيضاء" دون اعطاء اي وقت للتشاور الحقيقي.

ابنته، "لان شون كام"، تعمل في تجميع المعدات في مصنع الكترونيات اميركي الملكية، وهي اكثر ايمانا بالقضاء والقدر، وهي تقول ان الناس الفقراء لن يؤثروا ابدا على الحكومة، فامور السياسة لا تؤثر سوى على الاغنياء".

هل تعتقد "لان" ان الحكومة ستطبق بعض انواع الديمقراطية؟

تقول "لان": انني لا اعتقد ان ذلك سوف يحدث، لكن اكاد اجد الوقت للتفكير في هذا، فيما يتعلق بي فان ما سيحدث سوف يحدث؟

لقد وصل شان الى هونغ كونغ في سنة ١٩٤٩، وكان جنديا في جيش شيانغ كاي شيك القومي وقد جرح في الايام الاخيرة من الحرب الاهلية، ولم يعد الى الصين لانه "يخشى على سلامته"، نتيجة لتعاونه مع القوميين المهزومين.

لكنه يرغب في العودة لرؤية عائلته، وهو يقول ان مستوى المعيشة لا بد ان يكون قد تحسن لانهم الان يطلبون قليلا من البضائع لارسالها لهم.

ويعتقد ان فكرة "البلد الواحد والنظامين" التي وضعها الزعيم الصيني دينغ كسياو بنغ لن تنفذ.

وهو يقول: ان الصين بلد شاسع جدا بحيث لا تستطيع معه ان تضع معيارا لكل شيء".

وهو يدرك بان بعض العناصر اليسارية المتطرفة في الصين لن ترغب في انجاح الفكرة، وسوف تمنع الصين من اللحاق بهونغ كونغ، لكنه يقول: ان هونغ كونغ هامة بالنسبة للصين، فهي مصدر كبير للعائدات، لذلك يمكن ان تنجح".

عندما سمعت ابنته في سنة ١٩٨٢ بان الصين سوف تستأنف السيادة على هونغ كونغ، تقول: "لم تراودني اية مشاعر معينة حول ذلك، لانني لست غنية لذلك فان الامر لا يهمني".

ولم تفكر في السابق بان هونغ كونغ ستصبح جزءا من الصين، مرة اخرى.

ربما كانت نظرتها مطابقة لنظرة الصينيين الذين ولدوا في هونغ كونغ، لكنها ليست مثل نظرة جيل والديها ممن ولدوا في الصين، وهنا يقول شان: لقد كنت دائما اعتقد ان هونغ كونغ ستعود للصين.

ان قلقه الرئيسي يدور حول ما يصفه "بفترة الفراغ" بين الوقت الحاضر وبين سنة ١٩٩٧، فهو يرى الاغنياء يرحلون عن هونغ كونغ، ويرى الحكومة تتراجع عن مسؤولياتها، وذلك من وجهة نظره يعني ان "الثالوث" سوف يملأ الفراغ.

والثالوث عبارة عن عصابات اجرامية تركز على الجريمة واعمال الحماية وتجارة المخدرات والدعارة، ولدى النظر الى حي تاي هو هان السكني، يستطيع شان ان يرى كيف ان الشباب يستدرجون لهذه العصابات، وهو يخشى من القوة التي قد يخلقونها.

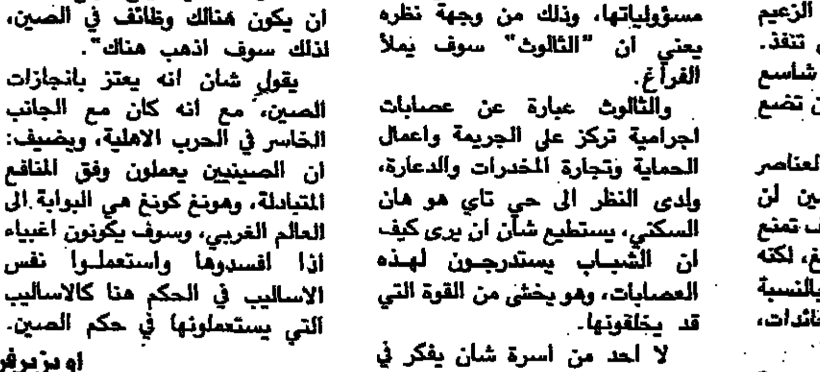
لا احد من اسرة شان يفكر في الانضمام الى الطوابير الطويلة من اجل الحصول على تأشيرة هجرة، وهو الامر الذي يتحدث عنه معظم ارباب الاسر في الطبقة المتوسطة، وهنا تقول ابنته "لان": انني لا اكترث بمن سيتولى المسؤولية طالما كان هنالك وظائف، واذا لم يكن هنالك وظائف في هونغ كونغ فلا بد ان يكون هنالك وظائف في الصين، لذلك سوف اذهب هناك".

يقول شان انه يعتز بانجازات الصين، مع انه كان مع الجانب الخاسر في الحرب الاهلية، ويضيف: ان الصينيين يعملون وفق المنافع المتبادلة، وهونغ كونغ هي البوابة الى العالم الغربي، وسوف يكونون اغبياء اذا افسدوها واستعملوا نفس الاساليب في الحكم هنا كالاساليب التي يستعملونها في حكم الصين.

اوبزيرفر



لان مع والدها





أضواء..

تنشيط الصناعات الصغيرة

كتب المحرر الاقتصادي :

بعد ان سقطت تجربة الصناعات الكبرى، واتضح انها ليست الامل الموعود في رفد الخزينة وتنمية الاقتصاد الوطني، بل عالة على الخزينة وعبء على اكتاف الاقتصاد الوطني، لعل الوقت قد جاء لتشجيع الشركات والمشاريع والصناعات الصغيرة، باعتبارها كانت وستظل العمود الفقري للانتاج في بلد صغير كالاردن.

حتى في اميركا - بلاد الانتاج الكبير - احتفلوا باسبوع الصناعات الصغيرة من ١٠ الى ١٦ ايار الماضي، باعتبارها المؤسسات التي تهيمن على الاقتصاد الاميركي، وتبرز روح رجال الاعمال المجددين والمبتكرين، وتعيش وتزدهر بالقرب من الناس والمجتمع المحلي.

وتقول نشرة بنك مانترست الاميركي - عدد ٢٢/٥/١٩٨٧ ان ابرز الامثلة على الدور الذي تقوم به مؤسسات الاعمال الصغيرة هو مثال لونغ ايلاند (وهي ضاحية من ضواحي مدينة نيويورك الكبرى) حيث تشكل الشركات الصغيرة التي يعمل فيها اقل من ١٠٠ عامل نحو ٩٨٫٥٪ من عدد المشاريع ويعمل فيها ثلاثة من كل خمسة من القوى العاملة.

في بلد الانتاج الكبير والسوق الهائلة نجد ان الشركات والمؤسسات الصغيرة تقدم ٦٤ ٪ من فرص العمل التي يوفرها القطاع الخاص باسره، وتستحق التشجيع والاحتفال باسبوع خاص لتكريمها.

واذا تركنا لونغ ايلاند والولايات المتحدة كلها جانبا، فماذا نجد عندنا، نحن البلد الصغير والسوق المحدودة؟ لقد ركزت الدولة استثمارات خطط التنمية الخمسية على عدد محدود من المشاريع الكبرى لدرجة ان بضعة مشاريع كبرى لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، استأثرت باكثر من ٧٠٠ مليون دينار من استثمارات القطاع العام، تشكل حصة الاسد مما قدمه هذا القطاع من استثمارات صناعية. فلم نحصد سوى الخسائر المالية، والاعتماد الكلي على دعم الخزينة، وفرص العمل القليلة جدا والتي لا تتناسب مع ضخامة راس المال المستثمر.

لسنا ضد الاستثمار والتصنيع وبناء الطاقة الانتاجية سواء كانت كبيرة ام صغيرة، ولكن المهم هو مراعاة الاولويات وحسن تخصيص الموارد المحدودة. فماذا يمكن ان تكون النتائج لو ان هذه المئات من ملايين الدنانير استثمرت في اقامة الف مشروع صغير للانتاج الصناعي والزراعي والخدمي ؟

في البلاد الصغيرة لا يقام الانتاج الكبير الا اذا كان موجها لاسواق التصدير. وفي اسواق التصدير لا مكان لاصحاب الكلفة العالية والكفاءة المتدنية. وعلى من يريد ان يتصدى لمنافسة اليابان والمانيا وتايوان وكوريا في اسواق العالم المفتوحة ان لا يكون مترهلا او بطيئا او فاسدا .



لقطات من زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد لكندا ولقاءاته مع المسؤولين الكنديين.

٧ أيام

مقدم اهل الفن والتلفزيون

عريف الحفل عادة يكون ذا لسان طيع ومقدرة لغوية وظل خفيف وبديهة حاضرة، وهو كلما قدم متحدثا او خطيبا حاول ان يعطي الناس بعباره او عبارتين شيئا مشوقا من صفات الخطيب، ويكون ذلك بشكل عفوي ارتجالي، او يتكيء على الورقة التي في يده مخافة النسيان او الوقوع في الخطأ. واذا كان العريف مثقفا عاديا اكتفى بالامور الواجب ذكرها في التقديم مما يشعر بتكريم المتحدث والمستمعين.

هكذا درج الناس في الاحتفالات الخطابية، ولكن في المقابلات الصحفية يقلل الصحفي من الكلام ويكون حسن الاصغاء، ينتهز الفرص فيسأل بلطف عن شيء يعن له او يخاف ان ينساه المتحدث، او يظن انه ان لم يسأل اضاع شيئا يراه مجبيا.

لكن الذي يقدم الفنانين في التلفزيون يحتاج الى كثير من الصفات المتفردة منها ان تكون لغته جيدة، وبيانه عذبا سائغا، وان يكون اطلاعه حسنا على النظريات والتعابير الفنية كما ينبغي ان يكون عنده معرفة بانتاج الفنان في مختلف الوانه كالعزف والغناء والرقص. وان يكون محبا للفنان الذي يقدمه، فان لم يكن فلا بد ان يكون محايدا، والا ظهر ذلك في كلامه او قسمات وجهه.

ومهما كانت منزلة المقدم العلمية والفنية فانه صاحب الدار والفنان ضيف وانه جاء بالضيف ليكرمه لا ليهدمه.

وانى لعبد الضيف ما دام نازلا
وما شيمة لي سواها تشبه العبدا

ولذلك فهو يأخذ بيد الفنان الى الامور التي تتيح له ان يقدم احسن ما عنده، والمقدم مدير ، وتلك مهمة الادارة. فان لم يقدر عد ذلك عجزا يسامحه الناس عليه اذا حصل على وجه الندرة، غير ان الذي لا يحمد عليه المقدم ويلام ايضا هو التعالي على الفنان او التربص به ونصب الفخاخ له حتى يتورط او يخجل فلا يجيب، ويأخذه العجب وتأخذه الحيرة، ويتساءل ان لم يقاوم ويستنكر ويقول في سره ما الذي يدعو الى الشطط والبعد عن الذوق.

واسوأ ما يكون المقدم تصرفا هو ان يتعالى على من اختاره، سواء فعل ذلك في جهره او في سره، فان السر يفتضح ويبدو على قسمات وجه المقدم او من خلال كلامه.

واذكر انني كنت اتحدث مع مدير البرامج في التلفزيون عن انصراف الناس عن القراءة، ثم اتفقنا ان نعقد ندوة يديرها هو واكون انا وعبدالحليم العباس فيها. ومع انني وضعت للمدير الاسئلة فان المدير لم يسمح لي ولا لعبدالحليم ان نقول كلاما ينفع الناس وهو نفسه كان لا يعرف ما يقوله وان كثر كلامه فأفسد الندوة ليظهر انه بطل . وكان ذلك في اول عهدنا بالتلفزيون. ان المدير كان ذكيا بل نابغا.

ولكن ما الذي جر الى هذا الحديث ؟ انه ولا شك التلفزيون في ايام رمضان، فقد جاء رجل شديد الذكاء قوي العارضة متمكن من اللغة ومن المواضيع التي يتناولها مع حلاوة مظهر في شخصيته اي انه يمتلك كل عوامل النجاح والابداع، الا انه وقع في كل الاسواء. الاعتداد بالنفس ابتداءً والقصد باظهارها ليعرف الناس انه هناك وكان مصمما على النيل من بعض نوابغ الفنانين. وكانت وسيلته في التقديم او السؤال لهجة سريعة واثقة واحيانا يتخلل التقديم جمل معترضه وجو تمثيلي وصولة وامرية مما يصيب المشاهد بالاحباط وضيق الصدر. ومن جهتي كنت اترك ناقما هذا عدا عن الاخذ والرد احيانا بينه وبين الفنان، واما المشاهدون الاخرون فكانوا يقولون عن المقدم (يا حيانه) لماذا يأخذ (كواثر) الفنيين وتعني الكلمة (كواثر) انه ينتزع مقدرة الفنان ويجرده من شخصيته.

وقال لي غير واحد: مؤسف ان توظف كل تلك القدرات لدى المقدم لكل تلك التخريبات، المشاهدون خسروا واكثر الفنانين خسروا وذهلوا: وكان المقدم اكثر خسارة واني كتبت هذا الكلام لاعرب عن اسفي.

حسني فريز

ردا على احتجاز الدبلوماسي البريطاني في طهران

بريطانيا تغلق القنصلية الايرانية في مانشستر وتطرد خمسة ممثلين ايرانيين خلال اسبوع

لندن - "ا. ف. ب" - اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان الحكومة البريطانية قررت امس اغلاق القنصلية الايرانية في مانشستر وطرد خمسة ممثلين ايرانيين يعملون بالقنصلية على ان يغادروا البلاد خلال اسبوع.

وقد ابلغ هذا القرار للقائم بالاعمال الايراني اخونزاده باسطي الذي استدعي ظهر امس لمقر وزارة الخارجية البريطانية.

وقد بررت وزارة الخارجية هذا القرار برفض السلطات الايرانية تقديم «ايضاحات واعتذار» بعد القاء القبض على الدبلوماسي البريطاني ادوارد شابلن يوم الخميس الماضي في طهران.

كما طالبت وزارة الخارجية من جديد بسحب الاتهامات والتهديدات بمقاضاة شابلن بمقتضى اتهامات «ملفقة».

كما اتهمت وزارة الخارجية طهران بمحاولة ممارسة «ضغوط غير مقبولة وغير مجدية» من اجل تبرئة علي قاسمي القنصل الايراني في مانشستر الذي اتهم بالسرقة في الاسبوع الماضي. واوضحت وزارة الخارجية ان علي قاسمي من بين الايرانيين الخمسة الذين تقرر طردهم من البلاد.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية ان سير باتريك رايت رئيس القسم الدبلوماسي في وزارة الخارجية ذكر للقائم بالاعمال الايراني ان «الحكومة البريطانية ليس امامها اي خيار اخر سوى ان تبين للسلطات الايرانية كيف ان موقفها غير مقبول». واضاف سير باتريك رايت ان «الحكومة الايرانية يجب ان تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه الواقعة المؤسفة».

قوات العدو تحتجز اثنين من الوحدة النرويجية في لبنان

صور/لبنان - "ا. ف. ب" - ذكر المراسلون نقلا عن قوة الطوارىء الدولية امس الخميس ان الجيش الاسرائيلي احتجز في الليلة قبل الماضية ولمدة ساعتين اثنين من الوحدة النرويجية في قوة الطوارىء الدولية في منطقة «الحزام الامني» الذي اقامته اسرائيل في جنوبي لبنان.

واضاف المصدر نفسه ان النرويجيين اللذين كانا يستقلان سيارة في قطاع بلاط - على بعد (١٠١) كلم جنوب بيروت - ضلا الطريق واتجها نحو موقع اسرائيلي. وذكر المصدر نفسه ان الجنود الاسرائيليين فتحوا النار على السيارة فأصابوها باحدى عشرة رصاصة.

هجمات للمقاومة الوطنية اللبنانية على قوات الاحتلال وجماعة لحد

بيروت - ق.ن.ا - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، قبل ظهر امس، موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

وذكر بيان لجبهة المقاومة، ان رجالها استخدموا خلال الهجوم القذائف الصاروخية، والاسلحة الرشاشة الثقيلة، ثم قاموا بزرع لغمين على مدخلي الموقع، وان احدهما انفجر لدى مرور حاملة جنود مدرعة، مما اوقع المزيد من الاصابات، في صفوف جنود وعناصر الموقع بين قتيل وجريح.

وذكر بيان لاحق لجبهة المقاومة اللبنانية، ان رجالها قصفوا شمال فلسطين المحتلة بصاروخي كاتيوشا مما اوقع عددا من الاصابات في صفوف المستوطنين الاسرائيليين.

ومن جهة اخرى، ذكر راديو العدو الصهيوني ان اشتباكا وقع قبل ظهر امس، بين مجموعة من رجال المقاومة اللبنانية وجنود الاحتلال داخل المنطقة المحتلة، في جنوب لبنان، وان رجال المقاومة فقدوا ثلاثة رجال لقوا مصرعهم خلال الاشتباك دون ان يكشف عن حجم الخسائر في صفوف جنود العدو.

الجامعة العربية تدعو للاعتماد على النفس ورفض اليأس

الذكرى العشرون للعدوان الإسرائيلي على الأمة العربية
إسرائيل تواصل محاولاتها لطمس الهوية وضم الأرض

عمان - بترا - تصادف اليوم الجمعة الذكرى العشرون للعدوان الاسرائيلي على الامة العربية واحتلال اجزاء من الوطن العربي.

ففي الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ شنت اسرائيل عدوانا على الاردن وسوريا ومصر اسفر عن وقوع الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان وسيناء تحت قبضة الاحتلال.

وتجيء ذكرى العدوان الاسرائيلي في الوقت الذي تصعد فيه سلطات الاحتلال اعمالها التعسفية واجراءاتها القمعية ضد اهلنا في الارض المحتلة اذ تم حتى الان اعتقال حوالي عشرة الاف مواطن في معتقلات تفتقر الى الحد الادنى من متطلبات الحياة وتمارس فيها اقسى عمليات التعذيب والاضطهاد الوحشي ضد المعتقلين.

وقامت سلطات الاحتلال بابعاد اكثر من ١١٦٠ مواطنا اضافة الى عمليات الاستجواب والتوقيف اليومية التي تقوم بها قوات الاحتلال والشرطة الاسرائيلية ضد المواطنين في الارض المحتلة والتي شملت معظم السكان تقريبا.

وقد ادانت منظمة العفو الدولية في تقاريرها السنوية الرسمية السلطات الاسرائيلية وطالبتها بالتوقف فورا عن ممارساتها التعسفية اللاانسانية ضد الاهل في الوطن المحتل والتي تخالف ابسط القوانين والاعراف الدولية وتعتبر انتهاكا واضحا لحقوق الانسان.

وفي الوقت الذي كانت فيه قوات الاحتلال تمارس عمليات الاعتقال والابعاد والاضطهاد ضد الاهل في الارض المحتله كانت الجرافات الاسرائيلية تعمل ليلا ونهارا لانشاء المزيد من المستوطنات حتى بلغ مجموع الاراضي المصادرة منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم في الضفة الغربية حوالي ٢,٧ مليون دونم اي حوالي نصف اراضي الضفة الغربية وقد اقيم على هذه الاراضي اكثر من ١٧٢ مستوطنة يقطنها اكثر من ٦١ الف مستوطن.

وتخطط سلطات الاحتلال لاقامة ١٦٥ مستوطنة اخرى لتوطين مليون و٢٠٠ الف مستوطن جديد حتى عام ٢٠١٠.

وفي قطاع غزة تمت مصادرة اكثر من ١٢٥ الف دونم تشكل حوالي ٣٠ بالمئة من مساحة القطاع اقيم عليها حوالي ثلاثين مستوطنة.

وقد ادت عمليات مصادرة الاراضي والاعتقال والاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الى هجرة اكثر من ثلاثمائة الف مواطن . من الضفة الغربية وحدها منذ عام ١٩٦٧ وحتى اليوم وامعانا من سلطات الاحتلال في اعمالها التعسفية فقد واصلت سياستها الرامية الى التضييق على الجامعات باغلاقها واعتقال طلبتها واساتذتها.

كما واصلت سياستها الرامية الى تهويد القدس وسائر الاراضي العربية المحتلة من خلال اعمال الحفريات المستمرة تحت المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة والتعرض للمصلين واستفزازهم بارسال مجموعات يهودية استيطانية لارهاب العرب والاعتداء عليهم.

كما واصلت سلطات الاحتلال انتهاكاتها للحرم الابراهيمي الشريف في الخليل وسائر المقدسات الاسلامية والمسيحية في الضفة الغربية المحتلة.

وتخفيفا من معاناة الاهل في الارض المحتلة وتثبيتا لصمودهم على ارضهم فقد وضع الاردن برنامجا لتنمية الضفة الغربية وقطاع غزة لرفع مستوى حياة المواطنين لتمكينهم من الصمود في وجه محاولات الاحتلال المستمرة لتهجيرهم من وطنهم.

وقد رحب المواطنون في الارض المحتلة بهذه الخطوة التي تعتبر استمرارا لدور الاردن في دعم صمود الاهل في الوطن المحتل.

ويواصل الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين مساعيه الحثيثة للوصول الى حل عادل ومشرف ينهي الاحتلال الاسرائيلي وينقذ الاهل والارض والمقدسات.

ويسعى الاردن الى تحقيق التضامن العربي كركيزة اساسية للتحرك السياسي على المستوى العالمي في اطار العمل العربي المشترك لعقد مؤتمر دولي للسلام يحقق التسوية الشاملة القائمة على الحق والعدل.

من ناحية اخرى اصدرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية اليوم بيانا بمناسبة الذكرى العشرين للعدوان الاسرائيلي على الامة العربية عام ١٩٦٧.

وطالب البيان الامة العربية برفض اليأس ونبذ الاستسلام مشيرا الى حرب تشرين عام ١٩٧٣ والكفاح المستمر للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وكفاح الشعب اللبناني وقال ان ذلك يؤلف مجموعة من الدلائل على رفض امتنا التسليم بالامر الواقع ويؤكد ارادة الامة العربية جمعاء وتصميمها على مواصلة النضال لتحرير الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه

انفجار لغم في الجزائر

الجزائر - ق ن ا - اسفر انفجار لغم قرب بلدة (العاتر) في محافظة (تبسه) الواقعة بالشرق الجزائري عن مصرع شخص واصابة اخر بجراح خطيرة واصابة عدد من المواشي التي كانا يرعيانها.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذا اللغم الذي انفجر يوم (الاربعاء) يعود الى عهد الاستعمار الفرنسي الذي قام انذاك بتلغيم كامل المنطقة

٥٤ طلعة قتالية للطائرات العراقية

بغداد - ق.ن.ا - اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات السمتية العراقية حققت ٥٤ طلعة قتالية على القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية، وكبدتها خسائر في الافراد والمعدات والاسلحة.

وذكرت القيادة في بيانها العسكري الذي اوردته وكالة الانباء العراقية مساء امس، ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية في قواطع العمليات المختلفة اربعة قتلى وتدمير عدد من اكداس العتاد ومواضع للمشاة والاسلحة.

وقالت القيادة ان عددا من العسكريين الايرانيين قد لجأوا الى القوات العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة.

مؤتمر العمل الدولي يواصل أعماله

جنيف - "بترا" - استأنف مؤتمر العمل الدولي اعماله امس برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية.

وقدم رئيس مجلس ادارة منظمة العمل الدولية في الجلسة الصباحية للمؤتمر تقريرا حول اجتماعات المجلس في دورات انعقاده الثلاث خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ مستعرضا اهم المواضيع التي تمت مناقشتها والقرارات التي اتخذها المجلس.

انفجار قنبلة في استانبول

استانبول - رويتر - ذكرت وكالة انباء الاناضول ان قنبلة انفجرت خارج مركز شرطة في استانبول امس واصابت احد المارة بجرح طفيف.

وقالت الشرطة ان الانفجار ربما يكون قد وقع انتقاما من قيام رجال شرطة في ذلك المركز الذي يقع في منطقة اكسارى باعتقال عضو في منظمة سرية الاسبوع الماضي.

توقع تقديم قائد الفرقاطة الامريكية للمحاكمة

خلافات أميركية - عراقية حول موقع "ستارك" والميراج العراقية خلال الهجوم

واشنطن - رويتر - نفت وزارة الدفاع الامريكية معلومات عراقية بان الفرقاطة ستارك التابعة للبحرية الامريكية كانت في منطقة حرب بالخليج عندما اصابها صاروخ عراقي.

وقالت الوزارة ان تحقيقا راسه الاميرال ديفيد روجرز بالبحرية الامريكية اظهر ان ستارك كانت تبحر غربي منطقة اعلنتها ايران منطقة اعمال حربية في وسط الخليج وحظرت الملاحة فيها وليس داخلها عندما هاجمتها طائرة عراقية واصابتها بصاروخ مما اسفر عن مقتل ٣٧ ملاحا.

وقالت الوزارة في بيان ان الولايات المتحدة تظل واثقة من ان المقاتلة العراقية من طراز ف ١ ضربت الفرقاطة الامريكية ستارك عندما كانت تبحر بسرعة ١٢ ميلا بحريا في الساعة تقريبا غربي المنطقة التي اعلنت ايران حظر الملاحة فيها.

واضاف البيان قوله ان الطيار العراقي شعر بانه واثق من ان الهدف كان داخل المنطقة الايرانية المحظورة وانه بالتالي اما هدف ايراني او يساند المجهود الحربي الايراني.

وذكر الاميرال روجرز الذي راس فريقا من المسؤولين الامريكيين اجرى مشاورات في بغداد ان اجهزة الرادار والكمبيوتر على متن سفن حربية امريكية وطائرة الانذار المبكر ومركز المراقبة المحمول جوا/ اواكس/ اوضحت ان موقع الفرقاطة كان ٨٥ ميلا شمال شرقي البحرين عندما وقع الهجوم في ١٧ ايار.

وقالت وزارة الدفاع ان الاختلاف الجوهري بين الروايتين الامريكية والعراقية لما حدث يتعلق بالموقع المحدد لكل من الميراج العراقية ف ١ والفرقاطة الامريكية ستارك.

ومضت قائلة ان العراقيين يقولون ان طائرتهم اطلقت صاروخين على هدف بحري كان داخل منطقة الاعمال الحربية الايرانية.

وذكرت الوزارة انه لم يسمح للاميرال روجرز بالتحدث الى الطيار ولكنه ابلغ بان الطيار إعتقد انه هاجم سفينة ايرانية.

وقد قال كل من العراق والولايات المتحدة ان الهجوم وقع بطريق الخطا واعتذر العراق عن الحادث وتعهد بدفع تعويضات.

ومن جهة اخرى اكدت محطة التليفزيون ايه بي سي الامريكية أمس الاول الاربعاء نقلا عن عسكريين غير معروفين ان الكابتن جلين بريندل قائد الفرقاطة الامريكية ستارك سوف يقدم على الارجح للمحاكمة العسكرية.

ووذكرت ايه بي سي ان الكابتن بريندل لم يكن موجودا في غرفة قيادة السفينة وقت وقوع الهجوم الذي قتل خلاله ٣٧ بحارا امريكيا ولم يشترك في مناورات السفينة خلال النصف ساعة التي تلت الهجوم.

وقد اثير دور الكابتن بريندل نظرا لان ستارك لم تتخذ اي اجراء عقب الهجوم في الوقت الذي يؤكد فيه تقرير من وزارة الدفاع نشر امس الاول الاربعاء ان كل اجهزة الرادار في الفرقاطة واسلحتها كانت تعمل.

وصرح بيل نيكولز رئيس اللجنة الفرعية في مجلس النواب المكلفة بالتحقيقات حول القوات المسلحة امس الاول بانها لن تكون مفاجاة على الاطلاق اذا ما قدم واحد او بعض افراد طاقم ستارك للقضاء واكد نيكولز الديموقراطي/ولاية الاباما/ ان قبطان السفينة كان يمكنه التصرف اذا كان اتخذ قرارا بذلك.

واشنطن: هناك تقدم ملموس في الجهود الدولية لانهاء حرب الخليج

واشنطن - أ.ف.ب - اكدت الحكومة الامريكية امس الاول ان تقدما ملموسا تحقق في جهود مجلس الامن في محاولته لوضع حد للنزاع بين ايران والعراق حتى لو كان هناك الكثير الذي لم يتم بعد.

ووصف تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية معلومات الصحف القائلة : بان هذه الجهود تعثرت بانها/غير دقيقة/ .

وكانت صحيفة النيويورك تايمز قد اكدت ان الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن لم تتوصل بعد الى الاتفاق حول اقتراح امريكي يهدف الى فرض حظر تام على الأسلحة الى ايران.

وصرح ريدمان بان مناقشات تجري منذ بعض الوقت حول سبل وضع حد لهذا النزاع وايضا حول العقوبات المحتملة للتوصل لهذا الهدف، واكد ان واشنطن تلعب دورا قياديا نشطا في هذه الجهود في مجلس الامن.

واضاف المتحدث قائلا نحن سعداء لان تقدما ملموسا تحقق نحو اتفاق حول عناصر قرار في هذا الشأن واضاف انه لا يزال هناك الكثير الذي يتعين عمله.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان : شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧ - ١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج